

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

### Menina que vem de Itaiara

*Lindanor Celina*

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

**03.** Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

**04.** Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

**05.** No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

**06.** Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

**07.** O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

**08.** Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

## LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
  - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
  - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
  - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
  - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
  - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
  - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. A lente normal é um tipo de lente:

- A) utilizada para gravar imagens consideradas verídicas, tais como: jornalismo investigativo, documentários e depoimentos.
- B) utilizada em câmeras analógicas, também conhecidas como câmeras normais.
- C) cuja distância focal faz com que a imagem produzida pela mesma se assemelhe ao modo como o olho humano enxerga as coisas.
- D) utilizada em câmeras digitais e cuja principal característica é não distorcer as imagens captadas.

12. A lente grande angular:

- A) é uma lente de longa distância focal que deve ser utilizada para captar imagens a longa distância.
- B) é sempre utilizada em ambientes muito iluminados, pois é uma lente cuja capacidade de captação de luz é baixa.
- C) permite que se filme detalhes bastante aproximados de um objeto, sem nenhuma distorção, mantendo fidelidade total ao objeto original.
- D) é uma lente de curta distância focal que tende a distorcer as imagens captadas.

13. Uma panorâmica é:

- A) um movimento no qual a câmera se move horizontalmente e verticalmente, sem estar fixa em seu eixo.
- B) um movimento de afastamento de um objeto, obtido através do uso de dolly ou carrinho, para deslocar a câmera.
- C) um movimento feito pela câmera, no sentido horizontal, com a câmera fixa em seu eixo (no tripé ou na mão).
- D) todo e qualquer movimento obtido através do uso de uma câmera na mão, sem uso de tripé.

14. Câmera subjetiva, em linguagem audiovisual, é:

- A) a câmera na qual a lente utilizada não é uma lente objetiva.
- B) a posição de câmera que assume o ponto de vista de um dos personagens do filme ou programa.
- C) o uso de câmera oculta para gravação de reportagens investigativas.
- D) a posição de câmera que assume, sempre, o ponto de vista do protagonista do filme ou programa.

15. A escala de diafragma é representada por números “f” – (1.4; 2; 2.8; 4; 5.6; 8; 11; 16; 22) – que seguem uma série, da maior abertura para a menor. A afirmativa que indica de forma adequada o número “f” e a respectiva quantidade admitida de luz é:

- A) f.2 admite a metade de luz de f.4
- B) f.5.6 admite o dobro de luz de f.4
- C) f.8 admite 1/3 a mais de luz que f.11
- D) f.16 admite 16 vezes menos luz que f.4

16. A leitura do fotômetro indica que a relação de contraste para uma determinada cena é de 16:1. Isso evidencia a existência de:
- A) baixas luzes em f.2 e altas luzes em f.8.
  - B) baixas luzes correspondentes a 16% de toda a iluminação.
  - C) zonas de sombras dezesseis vezes maiores que as áreas iluminadas.
  - D) diferença de dezesseis stops de diafragma entre luzes altas e baixas.
17. Enquadramento pode ser definido como:
- A) o conjunto de movimentos feitos pelo cinegrafista em uma filmagem.
  - B) o ato de aproximar ou afastar a câmera do objeto, com a câmera na mão.
  - C) a iluminação correta do objeto a ser filmado, de forma que a imagem produzida apresente qualidade técnica (nitidez, brilho, contraste) adequada.
  - D) o recorte estabelecido pelo cinegrafista no objeto a ser filmado (paisagem, pessoa, grupo de pessoas, etc.).
18. Antes de iniciar uma gravação, o cinegrafista sempre efetua o procedimento conhecido como “bater o branco”. Nesse procedimento, o cinegrafista:
- A) gira o botão correspondente ao balanço manual do branco e seleciona, dentre as opções disponíveis, a opção “branco”.
  - B) ajusta, nos sete botões de cor existentes na câmera, a quantidade correta de cada uma das cores (vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, anil e violeta) que compõem a cor branca para que as mesmas, no momento de captura da imagem, estejam fiéis às originais.
  - C) aponta a câmera para uma superfície perfeitamente branca e pressiona o botão correspondente ao balanço manual do branco, mantendo-o assim até ocorrer a indicação de que o processo está finalizado.
  - D) elimina, em um botão específico existente na câmera, o comando de captação da cor branca evitando, assim, que a imagem fique embaçada.
19. Em relação à lente tele-objetiva é correto afirmar:
- A) Como a lente tele-objetiva “traz para perto”, aproxima imagens (sem alterar suas perspectivas), pode-se dizer que ela é apropriada em mostrar imagens de pessoas/objetos que estão ao longe.
  - B) Como a lente tele-objetiva é capaz de focalizar objetos situados a poucos milímetros da superfície frontal da mesma, é utilizada para filmar objetos pequenos ou detalhes específicos de determinado objeto.
  - C) Como a lente tele-objetiva é capaz de suavizar, de maneira geral, a imagem, tornando-a ligeiramente desfocada, é utilizada com frequência em close-ups de rostos de pessoas para suavizar traços marcados por finas linhas na pele.
  - D) Como a lente tele-objetiva proporciona maior qualidade de imagem (brilho e contraste) é utilizada para filmagens em locais com pouca luz, escuros ou em situações de tempo nublado e sem sol.

**20.** A função de um filtro difusor (ou soft-focus) é:

- A) diminuir a percepção (na câmera) de pequenos excessos de claridade, provenientes da atmosfera, causados pela luz ultravioleta existente na mesma, ou pela neblina.
- B) alterar parcialmente a tonalidade da cor de determinadas imagens, já que o mesmo tem uma parte colorida e outra totalmente transparente.
- C) permitir a alteração das cores de uma imagem como um todo; encontra-se disponível em diversas cores, a serem escolhidas de acordo com a intenção do cinegrafista ou do diretor.
- D) suavizar, de maneira geral, a imagem produzida pelas lentes, tornando-a ligeiramente desfocada; utilizado com frequência em close-ups de rostos de pessoas, para atenuar traços marcados por finas linhas na pele.

**21.** Os movimentos de pan e tilt (nomenclatura utilizada na área de vídeo e TV) são, respectivamente:

- A) panorâmica vertical e panorâmica horizontal.
- B) panorâmica horizontal e panorâmica vertical.
- C) panorâmica horizontal e aproximação da imagem através de dolly.
- D) panorâmica vertical e mudança de foco de um objeto para outro.

**22.** Na filmagem de “passagens” com repórteres, o plano mais recomendado é:

- A) Big Close.
- B) Plano Médio.
- C) Plano Americano.
- D) Plano de Detalhe.

**23.** O código de tempo *time code* inserido no intervalo vertical do sinal de vídeo VITC tem a precisão de:

- A) 1 KHz
- B) 1 frame
- C) 1 segundo
- D) 1 milionésimo de segundo

**24.** São equipamentos indispensáveis para se realizar uma “Externa”:

- A) Câmera, Tripé, Monitor, Fita e Microfone.
- B) Câmera, Microfone, Fita e Tripé.
- C) Câmera, Monitor, Fita e Microfone.
- D) Câmera, Microfone, Fita e Bateria.

**25.** A função “overscan”, disponível nos monitores, permite:

- A) avaliar os limites do enquadramento da imagem.
- B) corrigir o nível de gama da imagem.
- C) avaliar as fases de cor da imagem.
- D) verificar o nível de varredura da imagem.