

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Quanto ao controle do uso do microfone é correto afirmar que:

- A) a comutação dos microfones em “ON/OFF”, ou vice-versa, deve produzir um ruído elétrico ou mecânico perceptível aos ouvintes, como garantia de bom funcionamento do microfone.
- B) é necessário que haja uma chave automática de silenciador (“muting”) cortando apenas o canal da cabine, sem nenhuma conexão com o canal “floor”, para que o locutor possa tossir ou limpar a garganta.
- C) é descartada a obrigatoriedade de ter um botão de controle e uma luz sinalizando o status atualizado do microfone, pois o ruído já indica o modo como ele está operando.
- D) não deve ser recomendada a montagem em braços flexíveis, devido as suas propriedades mecânicas de isolamento e de vibração, que oferecem grande possibilidade de ruídos e interferências .

12. Toda rádio tem a sua Voz Padrão, que se torna imprescindível no processo de identidade vocal para qualquer emissora. Sobre a Voz Padrão, é correto afirmar:

- A) trata-se de uma timbre de voz que apresenta vibrações irregulares.
- B) é a voz utilizada na gravação de jeangles para a emissora de rádio.
- C) trata-se de uma voz que caracterize a rádio, principalmente vinculada a algum artista reconhecido.
- D) é a voz que aparece na programação de uma rádio e nos demais quadros que possam identificar a emissora, seja ela AM e/ ou FM.

13. Embora existam vários tipos de microfones com aplicações das mais variadas, há uma divisão clara entre os principais, utilizados na sonorização, tais equipamentos dividem-se em microfones:

- A) sazonais e multidirecionais.
- B) amadores e profissionais.
- C) direcionais e não direcionais.
- D) digitais e on line.

14. A objetividade é uma característica do noticiário de TV e rádio, principalmente no que diz respeito à entrevista. Deste modo, uma entrevista deve ter em média cerca de um minuto. Para garantir esta agilidade e clareza é imprescindível que as perguntas:

- A) sejam claras, breves e diretas, uma vez que se deve aproveitar o tempo para fornecer informações relevantes e precisas, sem rodeios.
- B) sejam longas, para facilitar a compreensão e resposta do entrevistado.
- C) venham precedidas de uma contextualização prolongada que responda, antecipadamente, à resposta do entrevistado.
- D) venham em forma de conceitos pré-elaborados, que irão ser confirmados pelo entrevistado.

- 15.** Assinale a alternativa que melhor define a escolha correta por uma fonte, no processo de entrevista e elaboração de perguntas no dia-a-dia da rádio:
- A) A fonte deve ser oficial e, necessariamente, oferecer informações que irão contribuir para a compreensão do tema abordado na entrevista.
 - B) É aconselhável consultar, sempre que possível, a opinião de fontes não envolvidas no caso, ou que não dominem o assunto da entrevista.
 - C) A fonte deve ser o próprio entrevistador que irá se basear em seus conhecimentos próprios para utilizar durante a entrevista.
 - D) É importante que a fonte seja omissa em algumas informações, para facilitar o imprevisto do entrevistador durante a entrevista.
- 16.** A função de um rádio é receber os sinais das emissoras na sua antena, selecionar um deles, amplificar e reproduzir no alto falante (ou alto falantes). Estes sinais são divididos em AM e FM e podem ser assim entendidos:
- A) Antena de AM é externa, pois a sua amplitude do sinal da emissora não varia de acordo com o áudio da modulação.
 - B) Emissoras de AM de ondas médias (há também as de ondas curtas) ocupam uma faixa idêntica a da FM, permitindo uma troca de frequência entre ambas.
 - C) A função de sintonizar uma das rádios vindas da antena e transformar o sinal de radiofrequência (RF) dela num outro sinal chamado free ligh.
 - D) Emissoras de FM ocupam uma faixa de 88 a 108 MHz e como elas chegam como ondas eletromagnéticas em linha reta, a antena deste rádio é do tipo telescópica.
- 17.** Em relação aos cuidados com a respiração durante o trabalho de locução para rádio, é correto afirmar que:
- A) o microfone não capta os ruídos da respiração ou de qualquer outro barulho dentro do estúdio.
 - B) o locutor deve prender a respiração todas as vezes que for fazer uma participação prolongada no microfone.
 - C) os sibilados e ruídos da voz não podem aparecer no resultado final da apresentação do locutor.
 - D) a postura não facilita a impostação da voz para o locutor, que terá dificuldades na hora de apresentar um programa.
- 18.** A formulação de perguntas durante o ofício diário do locutor requer alguns cuidados básicos, que devem ser levados em consideração nas entrevistas e programas. Dentre eles temos:
- A) falar difícil, rebuscado e começar a entrevista com evasivas (hesitar).
 - B) não concluir o raciocínio e falar sem definições.
 - C) ser redundante - repetir a mesma idéia de forma diferente, através de falas longas, com muitos exemplos.
 - D) não usar palavras de duplo sentido, inflamar-se, exagerar nos comentários e opiniões.

- 19.** O improviso é essencial para o trabalho de um locutor. Através das possibilidades de situações adversas é sempre necessário recorrer ao improviso para contornar algumas situações. Assim, é correto afirmar que a :
- A) verdadeira improvisação é espontânea, surge a partir de lapsos técnicos, jornalísticos ou na própria programação. É a oportunidade de se exercitar o raciocínio e falar a coisa certa em momentos críticos.
 - B) improvisação é planejada e prevista através de efeitos especiais. Quando o locutor se vê na contingência de falar para que a transmissão retorne ao seu curso, estando aparado por recursos pré-estabelecidos.
 - C) improvisação segue um roteiro com início, meio e fim. Para isso, segue um script que determina ponto a ponto os critérios de um improviso.
 - D) improvisação depende do ouvinte que irá se deparar com situações em que tenha que fazer uso de alternativas, que se não forem realizadas com segurança, podem causar alguns embaraços.
- 20.** Há vários tipos de locução para rádio que reforçam a importância de dar ênfase para o ritmo de cada texto e ocasião. Identifique qual delas corresponde à real característica de locução:
- A) O estilo esportivo é geralmente compenetrado, sério e sóbrio.
 - B) O estilo noticiário deve ser vibrante, espontâneo e animado.
 - C) O estilo locutor publicitário é enfático, interpreta papel sendo quase um ator.
 - D) O entrevistador é o que expõe, narra fatos, faz entrevistas e pesquisa acontecimentos através de perguntas que dirige com os personagens da matéria.
- 21.** O rádio é um veículo de comunicação de massa que através de ondas eletromagnéticas, atinge um público numeroso, anônimo e heterogêneo. Sobre as características que promovem este veículo de comunicação, é correto afirmar que há:
- A) um alto custo pelo preço de mercado, o aparelho receptor de rádio é o mais caro, apesar do rádio ser menos imediato que os demais, pois divulga o fato posterior ao seu acontecimento e o seu desenrolar.
 - B) uma certa instantaneidade, uma vez que a mensagem radiofônica não é consumida no momento da transmissão e, para ouvi-la, só utilizando um gravador que não é prático e nem corriqueiro.
 - C) Sensorialidade, pelo fato do rádio ser mais emocional, pois cria um “diálogo” com o locutor e desperta a imaginação das pessoas, pelas palavras e pela sonoplastia (música e efeitos sonoros).
 - D) uma certa autonomia, porque nem todo público consegue utilizar de forma individual o rádio. Ele é intimista.
- 22.** A recepção das mensagens radiofônicas pode ser assim definida:
- A) ambiental: quando o ouvinte busca os sons do rádio (música ou palavras) apenas como “pano de fundo”.
 - B) aversão: o ouvinte não presta atenção específica, que é sempre interrompida pelo desenvolvimento de uma atividade paralela.
 - C) desconcentração: quando o ouvinte não dá prioridade à mensagem radiofônica, reduzindo a atividade paralela, e mesmo assim não compreendendo a informação.
 - D) seleção intencional: quando o ouvinte sintoniza, mas não seleciona o que quer ouvir.

- 23.** O microfone de lapela deve ser utilizado em TV quando o entrevistador pretende:
- A) obter bom desempenho devido a seu tamanho e leveza. Geralmente é utilizado em entrevistas em estúdio.
 - B) obter efeitos especiais, como a distorção do áudio da entrevista.
 - C) ter um microfone com maior potencialidade de captação de Bgs.
 - D) ter um microfone com amplitude do time light.
- 24.** Durante a apuração e pesquisa para elaboração de perguntas é importante ressaltar que a (o):
- A) utilização de sites pode ocorrer através dos motores de buscas, como o google, que localiza o assunto desejado e facilita a apuração.
 - B) rigor na apuração descarta o uso de livros didáticos como recurso de pesquisa.
 - C) revista só poderá ser utilizada em casos de extrema necessidade, uma vez que ela não oferece conteúdo confiável.
 - D) jornal impresso só poderá ser utilizado como fonte se a informação for transcrita em forma de documento oficial.
- 25.** A TV e o rádio devem adequar a sua grade aos diferentes públicos e mercados. A este respeito é correto afirmar que o público:
- A) infantil consome a mesma programação que o adulto, logo, não há necessidade de uma grade específica para este segmento.
 - B) do rádio não é o mesmo da TV, uma vez que as linguagens e possibilidades de cada veículo se diferenciam no formato e na recepção.
 - C) masculino apresenta uma fixação pela programação do público feminino na TV.
 - D) da TV tem preferência pelos conteúdos que repassem pela valorização do áudio.