

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Em linguagem de TV, “Tapadeira” é:

- A) placa utilizada para tapar frestas no cenário.
- B) espécie de filtro difusor utilizado à frente de refletores, para suavizar a luz que incide no cenário.
- C) espécie de biombo construído em madeira compensada, utilizado como fundo e/ou laterais de um cenário.
- D) placa pendurada no teto do cenário para evitar vazamento de som.

12. Um dos materiais utilizados para construir armações de cenários e que pode ter perfil quadrado ou cilíndrico (redondo) chama-se:

- A) Conduíte.
- B) PVC.
- C) Carbonite.
- D) Metalon.

13. O elemento cenográfico tridimensional de diversas formas, utilizado para elevar o plano onde é montado o cenário, ou onde atuarão apresentadores e atores, é chamado de:

- A) degrau fixo.
- B) praticável.
- C) sobre chão.
- D) palanquete.

14. Planta Baixa é um (a):

- A) espécie de arbusto colocado em vaso para decoração cenográfica.
- B) pequena planta colocada no chão de forma a não atrapalhar o ângulo de captação de imagens das câmeras.
- C) desenho técnico que fornece as medidas e a localização (disposição) dos elementos cenográficos.
- D) desenho que fornece a visão de quem olha de baixo para cima os elementos cenográficos.

15. Considerando as possibilidades de iluminação de um cenário para TV, é correto afirmar:

- A) Cenários nunca podem ter iluminação interna em sua composição.
- B) A iluminação apropriada para cenários de TV é chamada de “luz fria”.
- C) Cenários podem receber iluminação frontal e interna.
- D) A contra-luz é a forma mais indicada para iluminar cenários de TV.

16. Qual efeito especial utilizado na TV que exige a pintura de parte, ou de todo o cenário, na cor verde ou azul?
- A) Slow-Motion.
 - B) Cue.
 - C) Chroma-Key.
 - D) Black-Out.
17. Material semelhante ao plástico, e com várias espessuras, usado na confecção de placas, quadros e de variadas aplicações em cenários de TV:
- A) PVC
 - B) PVA
 - C) Celulóide
 - D) Vinil
18. A tipo de telão abaulado, confeccionado em plástico, pano ou madeira que é instalado no fundo do cenário de estúdios de TV e Cinema e sobre o qual são produzidos efeitos de iluminação, a fim de criar a ilusão de espaço infinito, é conhecido como:
- A) Piso Infinito.
 - B) Panorama.
 - C) Ciclorama.
 - D) Fundo Curvo.
19. A técnica utilizada na confecção de cenários em vinil, montados sobre armações metálicas ou de madeira onde é possível ter fotos, logotipos ou desenhos é conhecida como:
- A) Colagem.
 - B) Batique.
 - C) Plotagem.
 - D) Foto Imagem.
20. Considerando as inovações tecnológicas da computação gráfica aplicada à TV, podemos afirmar que “Cenário Virtual” é o conjunto de elementos visuais produzidos em:
- A) computador e aplicados ao fundo, que permitem, inclusive, o acompanhamento dos movimentos de câmera.
 - B) computador e aplicados como fundo fixo associado ao chroma-key.
 - C) maquetes e aplicados ao fundo utilizando o chroma-key do computador.
 - D) computador e aplicados ao fundo em chroma-key que, porém, não permitem o acompanhamento dos movimentos de câmera.
21. Dos tipos de tinta abaixo, qual deles é o mais indicado para a utilização em cenários de TV:
- A) óleo.
 - B) guache.
 - C) aquarela.
 - D) acrílica.

22. São considerados partes do Projeto Cenográfico:

- A) lay-out; planta; perspectiva.
- B) fade-out; planta; perspectiva.
- C) fade-out; elevação; perspectiva.
- D) output; planta; perspectiva.

23. Considerando a iluminação para TV, podemos afirmar que a “textura” mais apropriada para o acabamento de cenários é:

- A) crespada (chapiscada); brilhante.
- B) lisa (chapada); brilhante.
- C) crespada (chapiscada); fosca.
- D) lisa (chapada); fosca.

24. Espessura de madeira compensada mais adequada para construção de cenários, por aliar estabilidade e flexibilidade, permitindo curvaturas e ondulações:

- A) chapa ondulada de 5 mm.
- B) compensado de 5 mm.
- C) chapa ondulada de 10 mm.
- D) compensado de 10 mm.

25. Considerando o efeito indesejável no vídeo, conhecido como “batimento”, na construção do cenário, objetos de cena e figurino, devemos evitar o uso de:

- A) persianas finas horizontais e camisas com listras finas.
- B) persianas verticais e camisas xadrez.
- C) cortinas lisas e camisas lisas.
- D) cortinas estampadas e camisas estampadas.