

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

### Menina que vem de Itaiara

*Lindanor Celina*

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

**03.** Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

**04.** Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

**05.** No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

## LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
  - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
  - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
  - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
  - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
  - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
  - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. A televisão como veículo de mídia apresenta como principal característica:

- A) maior cobertura tanto em área geográfica como em população, por mensagem transmitida.
- B) mídia de menor penetração em todas as faixas etárias, sexo e classes sociais.
- C) o menor investimento em termos absoluto dentre as mídias.
- D) é o menos adequado para demonstração de produtos.

12. O efeito Chroma Key consiste em:

- A) alterar a velocidade da imagem para animação em 3D.
- B) sincronizar som e imagem com uso de time code aparente.
- C) inserir uma imagem sobre outra, através do anulamento de uma cor padrão.
- D) distorcer o tamanho original da imagem sem comprometimento da qualidade técnica.

13. O detalhamento das cenas, usado para informação da equipe sobre as necessidades do diretor, chama-se:

- A) análise técnica.
- B) storyboard.
- C) boletim.
- D) roteiro.

14. A gravação da voz do ator, apresentador ou locutor em off acontece na seguinte situação:

- A) em um único canal de áudio.
- B) com modulação.
- C) fora de cena.
- D) sem modulação.

15. A comunicação entre o diretor que está na switchere e os câmeras que estão no estúdio é feita através do:

- A) ponto eletrônico.
- B) cabo man.
- C) intercom.
- D) audioguia.

16. No processo de produção, Shooting Script significa:

- A) Obra fechada, com personagens fixas, que vivem uma história completa em cada capítulo.
- B) Roteiro feito pelo diretor, a partir do roteiro final. É usado pela produção.
- C) Plano. Imagem gravada ou filmada.
- D) Narração breve que resume uma história. No cinema, é chamada de argumento.

- 17.** Teleprompter ou TP é um dispositivo que tem a função de:
- A) projetar o texto lido pelo apresentador.
  - B) captar o som em estúdios não blimpados.
  - C) modular o áudio do microfone do apresentador.
  - D) monitorar o contraste do vídeo durante a gravação.
- 18.** Na switcher de produção encontra-se a equipe composta pelo diretor e:
- A) editor, sonoplasta, operador de VT e diretor de fotografia.
  - B) editor, diretor de imagem, operador de áudio e cameraman.
  - C) operador de vídeo, cameraman, sonoplasta e diretor de fotografia.
  - D) diretor de imagem, operador de vídeo, operador de VT, operador de áudio.
- 19.** A decupagem oferece muitas possibilidades de intensificação emocional, além de maiores recursos para a narração. Portanto, na produção de um vídeo, decupagem significa:
- A) descrever minuciosamente a marcação dos diálogos, dos efeitos sonoros e dos movimentos de câmera.
  - B) descrever cada uma das cenas, com diálogos, cenografia, presença de intérpretes e figurantes, figurino, efeitos especiais.
  - C) descrever de modo geral todos os enquadramentos de câmera, pré-produção e efeitos especiais.
  - D) descrever sucintamente todo o time code das gravações e as cenas não editadas.
- 20.** Na etapa de produção conhecida como pré-produção, em relação às necessidades apresentadas para a gravação, compete ao assistente de produção:
- A) tendo por base o orçamento do projeto, solicitar e/ou confeccionar.
  - B) verificando o cronograma de trabalho, identificar e/ou cobrar.
  - C) partindo da análise técnica do roteiro, providenciar e/ou requisitar.
  - D) considerando o planejamento de gravação, supervisionar e/ou adquirir.
- 21.** Na pós-produção, compete ao assistente de produção a tarefa de agilizar a edição e, para isso, ele deve:
- A) revisar suas imagens.
  - B) controlar o tempo.
  - C) planejar suas etapas.
  - D) decupar as fitas.
- 22.** Uma das atividades a serem desempenhadas pelo assistente de produção, na transmissão de um programa ao vivo, é:
- A) entregar ao operador de VT a fita de vídeo com as vinhetas.
  - B) rever com o continuísta as cenas posteriores.
  - C) controlar com o operador de vídeo o tempo de transmissão.
  - D) passar o texto do apresentador com as marcações de saída.

- 23.** A nova linguagem produzida pela televisão apresenta uma relação mais ao nível sintagmático. Isto quer dizer que, seus pontos fortes são:
- A) verticalidade, panorâmica e transição.
  - B) superficialidade, imediatismo e rapidez.
  - C) horizontalidade, cenografia e significação.
  - D) profundidade, acontecimentos e notícias.
- 24.** *Travelling* significa:
- A) movimento de câmera, à direita ou à esquerda, sem se aproximar ou se afastar do objeto da cena.
  - B) a câmera é empurrada, aproximando-a do objeto através de efeito ótico.
  - C) uma etiqueta ou rótulo cujas linhas não podem ser lidas sem recorrer a um plano geral.
  - D) linhas diagonais que produzem imagens captadas pelo vídeo.
- 25.** O assistente de produção, nas gravações onde aparecem pessoas, deve ter sempre em seu poder o formulário específico para os aspectos legais, conhecido como autorização de:
- A) direitos audiovisuais.
  - B) interpretação.
  - C) figuração.
  - D) imagem.