

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. O *Chroma key* é um efeito que consiste em:

- A) alterar a velocidade da imagem para animação em 3D.
- B) sincronizar som e imagem com uso de *time code* aparente.
- C) inserir uma imagem sobre outra através do anulamento de uma cor padrão.
- D) distorcer o tamanho original da imagem sem comprometimento da qualidade técnica.

12. A *Voz off* é a gravação da voz do ator / apresentador / locutor na seguinte situação:

- A) em um único canal de áudio.
- B) com modulação.
- C) sem modulação.
- D) fora de cena.

13. A lâmpada vermelha que acende na câmera, quando uma gravação se inicia ou a transmissão entra no ar, tem o nome de:

- A) *cue*
- B) *tally*
- C) alerta
- D) *collor corrector*

14. O detalhamento das cenas, usado para informação da equipe sobre as necessidades do diretor, chama-se:

- A) análise técnica.
- B) *storyboard*.
- C) boletim.
- D) roteiro.

15. O profissional responsável pelo clima dramático da iluminação, escolha de ângulos, movimentação e enquadramento de câmera é o:

- A) *cameraman*.
- B) diretor de corte.
- C) diretor de fotografia.
- D) coordenador de produção.

16. O profissional que substitui os atores na marcação do espaço cênico e/ou nos ensaios de iluminação é conhecido como:
- A) figurante.
 - B) *stand in*.
 - C) *roadie*.
 - D) *gaffer*.
17. A comunicação entre o diretor que está na *switcher* e os câmeras que estão no estúdio é feita através do:
- A) ponto eletrônico.
 - B) cabo *man*.
 - C) *intercom*.
 - D) audioguia.
18. *Boom* é conceituado como:
- A) microfone sem-fio que é usado para transmissões ao vivo.
 - B) transmissor usado em entrevistas para bloqueio de ruídos.
 - C) vara especial que sustenta o microfone para captação dos diálogos.
 - D) gravador que opera com fita DAT e bateria 9W para melhor equalização do som.
19. O equipamento usado junto ao corpo que permite movimentar a câmera de maneira estável chama-se:
- A) *still*.
 - B) *steadicam*.
 - C) *cam remote*.
 - D) controle de foco.
20. *ENG* é usado para designar equipamento do tipo:
- A) médio porte, para criação de efeitos especiais.
 - B) portátil, para realização de reportagens.
 - C) grande porte, para realização de megaeventos.
 - D) última geração tecnológica, para gravações em estúdio.
21. Chamamos de *break* o intervalo de um programa para inserção de:
- A) efeitos sonoros.
 - B) vinheta de abertura.
 - C) slides institucionais.
 - D) chamadas comerciais.

22. O *viewfinder* tem o seguinte significado:

- A) regulador do tripé para estabilização da câmera.
- B) relógio para cronometragem de cada cena gravada.
- C) recurso para colocação de imagens captadas em preto e branco.
- D) monitor de imagem acoplado à câmera para orientação do operador.

23. O *Teleprompter* ou *TP* é um dispositivo que tem a função de:

- A) projetar o texto lido pelo apresentador.
- B) captar o som em estúdios não *blimpados*.
- C) modular o áudio do microfone do apresentador.
- D) monitorar o contraste do vídeo durante a gravação.

24. Na gravação de áudio, o estúdio não *blimpado* apresenta acústica na seguinte condição:

- A) sem reverberação.
- B) não satisfatória.
- C) com monitoração digital.
- D) com a mais alta qualidade técnica.

25. *Camcorder* é a câmera que possui a seguinte configuração:

- A) gravador de vídeo em um só módulo.
- B) lente e diafragma com regulagem manual.
- C) sistema alimentado pela *switcher* em estúdio.
- D) gravação simultânea nos sistemas NTSC e PAL-M.