



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO  
CONCURSO PÚBLICO PARA SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS  
EDITAL Nº 13/2009-GR

## PROVA ESCRITA

Cargo: **Técnico em Áudio Visual - (209)**

### INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

Você está recebendo:

- um Caderno de Provas;
- um Cartão-Resposta.

#### CADERNO DE PROVA

O Caderno de Provas contém 40 (quarenta) questões, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Informática Básica e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos, numeradas de 01 a 40 e apresentadas no formato de múltipla escolha. Cada questão possui cinco alternativas, das quais **apenas uma** corresponde à resposta solicitada. Verifique se o seu caderno está completo.

#### CARTÃO-RESPOSTA

Na parte superior do Cartão-Resposta, estão impressos: o nome do candidato, o seu número de inscrição e do documento de identidade. Confira seus dados. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal.

Leia, atentamente, as instruções de preenchimento contidas no Cartão-Resposta.

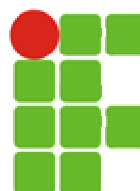
Em hipótese alguma, dobre, amasse ou rasure o Cartão-Resposta.

Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, pois, se assim proceder, esta será anulada.

O Cartão-Resposta não poderá ser substituído.

#### OBSERVAÇÕES:

1. Não caberá aos fiscais dirimir quaisquer dúvidas sobre o conteúdo da Prova Escrita.
2. A Prova Escrita tem duração de até 03 (três) horas. Por razões de segurança do concurso, o candidato só poderá deixar o recinto da prova após, no mínimo, uma hora do seu início.
3. Os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova até que todos tenham terminado, podendo dela retirar-se concomitantemente.
4. O Caderno de Provas e o Cartão-Resposta deverão ser devolvidos ao fiscal da sala.



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PERNAMBUCO

## LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL INTERMEDIÁRIO

**TEXTO 1** – Serve de base para as questões de 1 a 9.

Conciliar o desenvolvimento com a preservação do meio-ambiente: eis o desafio lançado pelo movimento ecológico, em todo o mundo, há mais de uma década. Desdenhado de início como força retrógrada, a pregação ecologista ganhou rapidamente o respeito de governos, cientistas e partidos políticos. Seu maior aliado: as evidências de que o crescimento econômico, em si, não reduz, necessariamente, as desigualdades e pode, ao contrário, destruir fontes essenciais da vida, como o ar, a água, a terra e as matas.

O vôo cego do homem rumo à barbárie, no entanto, permanece ainda inalterado, segundo os ecologistas. Na Amazônia, 60 mil árvores são derrubadas por hora; a energia atômica consome bilhões de dólares e gera um lixo radioativo incontrolável; a atmosfera terrestre terá 25% a mais de gás carbônico até o final do século, para sustentar o seu modo de vida baseado no desperdício; os países industrializados, com 13% da população mundial, consomem 37% das fontes energéticas do planeta e utilizam, para sua alimentação, 20% das terras do Globo, para além de suas fronteiras.

Trata-se, pois, na opinião do ecologista francês Michel Bosquet, de um modo de vida não reproduzível em escala mundial. O que, no seu entender, impõe a busca urgente de um caminho alternativo de desenvolvimento “um caminho que libere o homem da lógica insana de só dar valor àquilo que tem preço e cotação de mercado”, diz Bosquet.

(Folha de São Paulo. In: *Argumentação e Linguagem*, Ingedore G. V. Koch, SP, Cortez, 2004, 9ª Edição, pg 43)

1. Sobre o **núcleo temático** do texto, é correto afirmar que

- a) as estatísticas apontam para a emergência de uma cultura ecologicamente correta.
- b) os indicadores sociais são animadores e mostram um homem menos predatório.
- c) a vida tornou-se insuportável, porque os países só investem em armas nucleares.
- d) o homem retrocedeu aos instintos primários, conforme indicam dados estatísticos.
- e) os cientistas acreditam que, em breve, haverá resposta para as demandas sociais.

2. Analise as proposições abaixo:

- I. O apelo dos ecologistas, desde a origem, recebeu o aplauso de diferentes segmentos sociais.
- II. Não há dúvidas de que o crescimento econômico sempre agrega indicadores sociais positivos.
- III. A prevalência do “ter” sobre o “ser” desencadeou problemas que exigem urgentes intervenções.
- IV. O consumo de fontes energéticas pelo setor industrial também é matéria de questionamento.
- V. A análise das estatísticas assusta ecologistas e setores preocupados com a qualidade de vida.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) I, III e IV
- c) II, III e IV
- d) II, IV e V
- e) III, IV e V

3. Para construir o sentido, o autor se valeu de escolhas lexicais do tipo “vôo cego do homem rumo à barbárie” e “lógica insana”, entre outras. Dentro do contexto, essa seleção

- a) não interfere na objetividade do dizer, uma das condições que compõe a textualidade.
- b) reforça o núcleo temático, ao mesmo tempo, aponta para uma direção argumentativa.
- c) garante apenas o encadeamento lógico, não interferindo no plano da coerência textual.
- d) caracteriza um discurso rigorosamente conservador, cheio de valores estereotipados.
- e) mostra o cuidado do autor em manter um discurso moderado, como convém ao jornal.

4. Assinale a alternativa em que **NÃO** há correspondência entre a estratégia usada pelo autor e o fragmento transcrito.

- a) **Raciocínio lógico** – “o crescimento econômico, em si, não reduz, necessariamente, as desigualdades e pode, ao contrário, destruir fontes essenciais da vida, como o ar, a água, a terra e as matas.”
- b) **Dados colhidos na realidade** – “Na Amazônia, 60 mil árvores são derrubadas por hora; a energia atômica consome bilhões de dólares e gera um lixo radioativo incontrolável;”
- c) **Comparação por analogia** – “a atmosfera terrestre terá 25% a mais de gás carbônico até o final do século, para sustentar o seu modo de vida baseado no desperdício;”
- d) **Transferência de sentido** – “O vôo cego do homem rumo à barbárie”
- e) **Diálogo com outro texto** – “Trata-se, pois, na opinião do ecologista francês Michel Bosquet, de um modo de vida não reproduzível em escala mundial.”

5. Assinale o comentário EQUIVOCADO em relação às idéias do texto.
- As estatísticas, ao menos quanto ao uso de terras, indicam proporção justa.
  - Além do alto custo operacional, a energia atômica gera danos irreparáveis.
  - Flagra-se abuso quanto ao consumo de fontes energéticas por países ricos.
  - Constata-se que, na Amazônia, o desmatamento atinge índices alarmantes.
  - A cultura do desperdício nos levará a um alto nível de poluição atmosférica.
6. É correto afirmar que, no **TEXTO 1**, predomina o gênero argumentativo, porque
- enumera características físicas e psicológicas de um ser.
  - seleciona estratégias para legitimar um ponto de vista.
  - responde a uma seqüência de dados temporal e espacial.
  - emprega verbos no imperativo para persuadir o leitor.
  - relata episódios do cotidiano, com linguagem coloquial.
7. Observe o trecho “um caminho que libere o homem da lógica insana de só dar valor àquilo que tem preço e cotação de mercado”. Depois assinale o comentário correto quanto ao emprego da Regência culta escrita.
- O verbo “liberar”, por não pedir complemento, tem, no contexto, função intransitiva.
  - O verbo “ter” é usado com regência intransitiva, acompanhado de dois adjuntos.
  - O verbo “dar” é regente de dois complementos, portanto transitivo direto e indireto.
  - Todos os verbos do fragmento foram empregados com regência transitiva direta.
  - No contexto, o verbo “dar” pede um complemento sem preposição: objeto direto.
8. O comentário acerca do emprego dos **sinais de pontuação** está correto em:
- O ponto-e-vírgula, usado três vezes no 2º parágrafo, serve para separar argumentos que dão sustentação à tese.
  - Os termos “governos” e “cientistas” (linha ...) estão coordenados, portanto não deveriam ser isolados por vírgula.
  - As vírgulas separando a expressão “no entanto” não favorecem a clareza, ao contrário, podem confundir o leitor.
  - Em “não reduz, necessariamente, as desigualdades”, as vírgulas foram equivocadamente empregadas, já que não têm valor expressivo.
  - Os dois-pontos após o fragmento “Seu maior aliado:”, poderiam ser substituídos por vírgula, sem prejuízo do sentido.

**TEXTO 2** – Serve de base para as questões de 9 e 10.

### DUAS CONCEPÇÕES

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas. As primeiras existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo.

Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

**RUBEM ALVES**

9. Observe as proposições sobre a idéia central do **Texto 2**.
- As duas concepções aproximam-se quanto à natureza; diferem quanto aos métodos.
  - A primeira concepção assemelha-se a uma mordaca, que impede o exercício da fala.
  - O autor dialoga com o título “Pedagogia do oprimido”, obra famosa de Paulo Freire.
  - A metáfora do voo restringe-se, no contexto, à ação pedagogicamente equivocada.
  - O dito popular “não dê o peixe, ensine a pescar” corresponde à segunda concepção.

Estão corretas, apenas:

- I, II e III.
- I, III e IV.
- II, III e V.
- II, IV e V.
- III, IV e V.

10. “Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar”.

As relações semânticas entre os períodos são, respectivamente:

- a) soma e causa
- b) causa e consequência
- c) consequência e soma
- d) soma e oposição
- e) oposição e causa

### INFORMÁTICA BÁSICA – NÍVEL INTERMEDIÁRIO

11. Os vários dispositivos de armazenamento de dados de um computador diferem entre si em relação à velocidade de leitura e gravação, portabilidade, capacidade de armazenamento, durabilidade e custo. Sobre os meios mais comuns de armazenamento, analise as proposições a seguir e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) A unidade de disco rígido é uma caixa metálica, geralmente instalada internamente na UCP - Unidade Central de Processamento, selada hermeticamente, para proteger os componentes internos das partículas de poeira que poderiam obstruir o pequeno espaço entre as cabeças de leitura e gravação e os pratos.
- ( ) Os discos de CD-ROM podem armazenar enormes quantidades de informações, porque usam luz laser para gravar os dados de maneira muito compacta.
- ( ) No disco óptico DVD, podemos armazenar dados, imagens e som numa quantidade que caberia em mais de 10 CD-ROMs.
- ( ) O *Pen Drive* é um dispositivo de armazenamento constituído por uma memória flash, que se conecta a uma porta USB do computador.
- ( ) O *Blu-Ray* também conhecido como BD (de *Blu-ray Disc*) é um formato de disco óptico da nova geração, utilizado para vídeo de alta definição e armazenamento de dados de alta densidade.

A seqüência correta de letras, de cima para baixo, é:

- a) V, V, V, F, F
- b) V, F, V, F, V
- c) F, V, F, V, V
- d) V, V, V, V, F
- e) V, V, V, V, V

12. Quanto maior for a velocidade de rotação do disco, ou seja, a velocidade na qual o CD gira, maior é a taxa de transferência de dados. Os primeiros *drives* transferiam dados a uma velocidade de 150 Kbits por segundo (Kbps), que foram chamados de *drives* de velocidade simples, ou seja, 1X. Com base nessa afirmação, é correto afirmar que o valor da taxa de transferência de um *drive* de CD-ROM que possui a informação 52X, é:

- a) 520 Kbps
- b) 3600 Kbps
- c) 5200 Kbps
- d) 7800 Kbps
- e) 9600 Kbps

13. Um sistema operacional pode ser visto como um programa de grande complexidade, responsável por todo o funcionamento de uma máquina desde o *software* a todo *hardware* nela instalado. Considerando essa afirmação, analise as proposições a seguir:
- I. A fragmentação de disco, ocorrida ao salvar arquivos, faz com que uma unidade de disco grave e leia as informações mais rapidamente.
  - II. Quando se dá um clique no mouse para salvar um arquivo, o programa que se está utilizando envia um pedido ao sistema operacional para que siga os passos necessários, a fim de salvar no disco o arquivo mantido temporariamente na memória.
  - III. Arquivos podem se tornar menores, se forem compactados. Este processo é geralmente chamado de zipagem.
  - IV. Antes de um disco magnético ser utilizado, ele deve ser formatado. Esse processo mapeia a superfície dele e determina como os dados serão gravados pelo sistema operacional.
  - V. Um computador, com o sistema operacional instalado, poderá não dar acesso a todo o seu conteúdo, dependendo do tipo de usuário. Geralmente, estabelecem-se dois tipos de contas que podem ser criadas num sistema operacional, as contas de Administrador e as limitadas.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) I, III, IV e V
- c) II, III, IV e V
- d) II, III e V
- e) III, IV e V

14. O Windows é um sistema operacional criado pela Microsoft, e é incalculável o número de cópias dele instaladas em todo o mundo. Seu sucesso deve-se ao fato do Windows possuir uma interface gráfica, facilitando a utilização dos usuários, para criar pastas, apagar arquivos, alterar nomes de arquivos, entre outros, com apenas alguns cliques do mouse. Assim, é correto afirmar:

- I. Para criar uma pasta, deve-se selecionar no menu Arquivo, a opção Novo, clicar em Pasta e, em seguida, digitar o nome desejado.
- II. Para alterar o nome de uma unidade de disco, basta selecionar no menu Arquivo, a opção Propriedades e, na guia Geral, digitar o novo nome.
- III. Para recuperar um arquivo, excluído na semana passada, deve-se selecionar o arquivo na lixeira e no Menu Editar escolher a opção Restaurar.
- IV. Para apagar um arquivo, sem passar pela lixeira, basta usar, ao mesmo tempo, as teclas SHIFT e DELETE.
- V. Para mover dois arquivos não adjacentes (não seqüenciados), de uma pasta para outra, selecionam-se os arquivos segurando a tecla CTRL. No Menu Editar, clica-se na opção Mover, determina-se para onde se quer mover os arquivos, e, no Menu Editar, seleciona-se a opção Colar.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) II, IV e V
- e) III, IV e V

15. Além do Windows possuir uma interface gráfica, também fornece a possibilidade do uso de teclas de Atalho para efetuar as diversas tarefas do usuário. Associe a 1ª coluna (Teclado) com a 2ª coluna (Funcionalidade):

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. NUM LOCK  | ( ) Muito usada para teclas de atalho.                      |
| 2. SHIFT     | ( ) Ativa / desativa os números no teclado numérico.        |
| 3. CTRL      | ( ) Ativa / desativa o modo de inserção de caracteres.      |
| 4. INSERT    | ( ) Acessa o caractere que está na parte superior da tecla. |
| 5. CAPS LOCK | ( ) Ativa / desativa o modo de letras maiúsculas.           |

A sequência correta de números, de cima para baixo, é:

- a) 3, 1, 4, 2, 5
- b) 3, 5, 4, 2, 1
- c) 4, 1, 2, 3, 5
- d) 4, 3, 5, 2, 1
- e) 2, 4, 3, 1, 5

16. O *software* Aplicativo Word consiste de instruções para executar tarefas de editoração com texto, como: alinhamento, formatação, cópia, construção de tabelas, entre outros. Assim, é correto afirmar que:

- I. No menu Arquivo a opção “Salvar” é usada para salvar um novo documento, e a opção “Salvar Como” é utilizada para salvar, em outra pasta, um documento já existente.
- II. Denominamos “Margem” do papel a distância entre a borda do papel e o início do texto.
- III. Para se ter no texto o caractere ♠, basta ir no menu Inserir, na opção Símbolo, e selecionar a fonte que possui o caractere desejado.
- IV. Mesclar célula, é tornar duas ou mais células de uma tabela, numa única célula.
- V. Para se escrever o expoente 6 na expressão matemática “ $x^6 + 4$ ”, digita-se o número 6, seleciona-se esse número, clica-se no menu Formatar e em Fonte, e escolhe-se a opção Estilo Subscrito.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II, III e IV
- b) I, II, IV e V
- c) II, III e IV
- d) II, III e V
- e) III, IV e V

17. Com o *software* Aplicativo Excel consegue-se elaborar planilhas, criar os mais variados tipos de gráficos, fornecer dados para banco de dados, etc. Sobre as ferramentas e funções disponíveis no Excel, analise as proposições abaixo e assinale com V as verdadeiras e com F, as falsas.

- ( ) Para exibir uma coluna que está oculta, basta selecionar a coluna anterior e a coluna posterior, ir ao Menu Formatar, na opção Coluna, e selecionar Reexibir.
- ( ) Para apagar o conteúdo de uma célula, seleciona-se a célula e clica-se na tecla DELETE.
- ( ) Com o uso da fórmula “=A\$1”, ao se fazer sequência, a coluna e a linha permanecerão as mesmas.
- ( ) Com o uso da fórmula “=SOMA(A1;A4)”, serão somados os valores das células: A1, A2, A3 e A4.
- ( ) A ferramenta “Recortar” é usada para mover conteúdos de uma célula para outra.

A sequência correta de letras, de cima para baixo, é:

- a) V, V, V, F, V
- b) V, F, V, F, V
- c) F, V, F, V, V
- d) V, V, F, V, V
- e) F, F, V, V, V

18. Os *softwares* Aplicativos do Microsoft Office são regidos por um padrão, no qual diversos campos, tarefas e funções são iguais a todos. Com base nessa afirmação, analise as proposições seguintes:

- I. A barra de títulos exibe o nome do aplicativo e o nome do arquivo aberto.
- II. A barra de menus mostra os nomes dos menus do aplicativo. Eles contêm listas de opções.
- III. O menu de atalho aparece, quando clicamos em algum item (trecho de um texto, células de uma planilha, etc.) com o botão esquerdo do mouse.
- IV. As barras de ferramentas mostram aquelas úteis para o uso do aplicativo. Os comandos que aparecem também estão disponíveis nos menus.
- V. A barra de rolagem só aparece, quando não está sendo visualizado todo o conteúdo da janela.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II, III e V
- b) I, II, e IV
- c) I, II, IV e V
- d) I, III e IV
- e) II, III, IV e V

**19.** A Internet é uma rede de computadores de tamanho mundial. Nela, estão conectados computadores do mundo todo, formando um grande conjunto. Entre os mais diversos serviços oferecidos na Internet, considere o que se afirma abaixo:

- I. O serviço *www* (*World Wide Web*) foi criado como um integrador de informações, dentro do qual a grande maioria das informações disponíveis na Internet podem ser acessadas de forma simples e consistente em diferentes plataformas.
- II. A forma padrão das informações do *www* é o texto, o que permite a interligação entre diferentes documentos, possivelmente localizados em distintos servidores, em várias partes do mundo.
- III. Cada página na *web* tem um endereço (ou URL). Este endereço indica ao navegador a página da Internet que o usuário quer visitar.
- IV. Hiperlinks consistem em *links* que vão de uma página da *web* ou arquivo, para outro(a), ou seja, quando um usuário em um site clica no hiperlink, o destino é aberto, executado ou mostrado no navegador da *web*.
- V. Um navegador (também conhecido como *web browser* ou simplesmente *browser*) é um programa que habilita seus usuários a interagirem com documentos HTML hospedados em um servidor *Web*. Entre os mais conhecidos têm-se: *Internet Explorer*, *Mozilla FireFox*, etc.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II, III e IV
- b) I, III e IV
- c) I, III e V
- d) I, III, IV e V
- e) III, IV e V

**20.** Qualquer Intranet é vulnerável a ataques por pessoas com intenção de destruir ou roubar dados. Sobre essa afirmação, analise as seguintes proposições:

- I. Vírus de computador podem ser trazidos para a Intranet dentro de programas copiados da Internet.
- II. *Softwares* de bloqueio permitem que as pessoas de dentro de uma Intranet acessem os dados da Internet e impedem o acesso dos invasores a essa Intranet.
- III. Há *softwares* que podem bloquear usuários de acessarem sites questionáveis, como os sites que têm conteúdo sexual ou violento.
- IV. Os sistemas de criptografia e autenticação são usados para controlar o acesso a uma Intranet.
- V. Muitos dos antivírus disponíveis atualmente são bons e detectam a maioria dos intrusos eletrônicos, além de removerem a maior parte dos vírus. O maior problema enfrentado por este tipo de software, é que, a cada novo vírus que surge, eles têm que ser atualizados.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II, III e IV
- b) I, II, III e V
- c) I, III, IV e V
- d) II, III, IV e V
- e) III, IV e V

- 21.** Temos um amplificador de áudio com impedância de saída de 8 Ohm, e desejamos ligar uma caixa de som em sua saída. Assinale a alternativa que indica a impedância de entrada da caixa de som, que melhor se adéqua ao amplificador, em Ohms.
- Dois
  - Quatro
  - Oito
  - Dezesseis
  - Trinta e dois
- 22.** Os sinais que saem dos amplificadores para os alto-falantes são denominados de speaker level. Assinale a alternativa que determina o tipo de cabo mais indicado para ser utilizado nestas interligações.
- Cabos com blindagem especial para alta impedância.
  - Cabos sem a necessidade de blindagem para alta impedância.
  - Cabo com blindagem para baixa impedância e de cores diferentes para identificação dos polos.
  - Cabos sem a necessidade de blindagem, de preferência de cores distintas, para a identificação dos pólos.
  - Cabos especiais para baixa e alta impedância, sem a necessidade de blindagem.
- 23.** Das alternativas abaixo, assinale a que melhor descreve a função do Crossover ativo num sistema de áudio.
- Ativar todas as saídas do sistema de som.
  - Dar qualidade ao sistema de som.
  - Equalizar o sistema de som.
  - Compensar a mesa de som com os amplificadores.
  - Dividir as faixas de frequências.
- 24.** Se o Crossover é ativo, e faz parte de um sistema de som, com Mesa de Áudio (Mixe), Equalizador e Amplificadores, a sequência adequada para interligar estes equipamentos, num determinado evento é:
- 1º Amplificadores, 2º Mesas de Áudio (Mixe), 3º Crossover, 4º Equalizador.
  - 1º Mesa de Áudio (Mixe), 2º Equalizador, 3º Crossover, 4º Amplificadores.
  - 1º Crossover, 2º Amplificadores, 3º Mesa de Áudio (Mixe), 4º Equalizador.
  - 1º Equalizador, 2º Amplificadores, 3º Mesa de Áudio (Mixe), 4º Crossover.
  - 1º Mesa de Áudio (Mixe), 2º Equalizador, 3º Amplificadores, 4º Crossover.
- 25.** Assinale a alternativa que melhor adéqua à função básica da Mesa de áudio (mixe)? (Obs: periféricos são microfones, cubos, instrumentos de som em geral).
- Equalizar todos os áudios oriundos dos periféricos de um sistema de áudio.
  - Interligar os equipamentos aos periféricos num sistema de áudio.
  - Interligar e ou mixar os periféricos ao sistema de áudio, dando-lhes ganho ou atenuando, pré-tratando o sinal de entrada.
  - Garantir um perfeito acoplamento aos sistemas de áudio.
  - Interligar e equalizar os sinais de áudio dos periféricos aos demais equipamentos, sem as devidas preocupações com os mesmos.
- 26.** Com relação ao som, a frequência auditiva encontra-se na faixa de:
- 0 Hz a 20 Hz.
  - 0 Hz a 20 kHz.
  - 20 Hz a 20 kHz.
  - 20 Hz a 2 kHz.
  - 20 Hz a 20 Mhz.



27. Assinale a alternativa que define a pressão sonora e sua unidade no SI.

- a) É a força que os ouvidos humanos exercem para uma boa sensibilidade auditiva e no SI a sua unidade é (Pa/N<sup>2</sup>).
- b) É a relação entre o nível mais alto e o nível mais baixo da força sonora sobre uma superfície e no SI a sua unidade é (N/M<sup>2</sup>).
- c) É a força que as ondas sonoras exercem sobre uma superfície e sua unidade no SI é (N/M<sup>2</sup>).
- d) É a força que as ondas sonoras exercem sobre uma superfície e sua unidade no SI é (Pa/N<sup>2</sup>).
- e) É a relação entre o nível mais alto e o nível mais baixo da força sonora sobre uma superfície e no SI a sua unidade é (Pa/N<sup>2</sup>).

28. Assinale a alternativa que melhor define decibel (db).

- a) É dez vezes o logaritmo da razão entre duas medidas da mesma grandeza, portanto é relativa, ou seja, é igual a  $10 \log X1/X2$ .
- b) É dez vezes o logaritmo pela relação da potência de entrada (P1) pela potência de saída (P2) somente da grandeza acústica, ou seja,  $10 \log P1/P2$ .
- c) É dez vezes o logaritmo pela relação da potência de saída (P2) pela potência de entrada (P1) exclusivamente usado em acústica, ou seja, é  $10 \log (P2/P1)$ .
- d) É o logaritmo da relação da tensão de entrada (V1) pela tensão de saída (V2), ou seja, é  $\log (V1/V2)$ .
- e) É o logaritmo da relação da tensão de saída (V2) pela tensão de entrada (V1), ou seja, é  $\log (V2/V1)$ .

29. Quando se tem microfones de baixa impedância e de alta impedância interna, qual o cabo mais indicado para obtenção de melhor rendimento?

- a) Usar somente cabos balanceados para microfones de alta impedância, e cabos desbalanceados para microfone de baixa impedância.
- b) Usar somente cabos desbalanceados para microfones de alta e baixa impedância.
- c) Usar cabos balanceados para microfones de baixa impedância interna, e cabos desbalanceados para microfones de alta impedância interna.
- d) Usar cabos desbalanceados para microfones de baixa impedância interna, e cabos balanceados para alta impedância interna.
- e) Independentemente da impedância interna do microfone, utilizar somente cabos desbalanceados.

30. Assinale a alternativa que mostra a diferença básica de microfone de campo e microfone de estúdio.

- a) Os microfones de estúdio são mais robustos e menos sensíveis, enquanto os de campo possuem melhor captação e são mais sensíveis e delicados ao manuseio.
- b) Os microfones de campo são mais robustos e menos sensíveis, enquanto os de estúdio possuem melhor captação e são mais sensíveis e delicados ao manuseio.
- c) Os microfones de estúdio, além de serem robustos, possuem melhor captação do sinal com relação ao de campo, por serem mais sensíveis.
- d) Os microfones de campo são iguais aos de estúdio.
- e) Os microfones de estúdio são os cardioides, enquanto os de campo são os capacitivos.

31. A fonte de alimentação Phantom Power é utilizada normalmente para microfones do tipo condensador (capacitor). Normalmente, esta fonte é de quantos Volts?

- a) 48 V
- b) 36 V
- c) 24 V
- d) 12 V
- e) 09 V

32. Num processo de gravação de voz de um coral, a disposição dos microfones lado a lado devem atender normalmente a uma regra. Assinale a alternativa que melhor descreve essa regra.
- a) Regra três para um: a distância entre os microfones deverá ser três vezes maior que a distância da fonte sonora.
  - b) Regra dois para um: a distância entre os microfones deverá ser duas vezes maior que a distância da fonte sonora.
  - c) Regra quatro para um: a distância entre os microfones deverá ser quatro vezes maior que a distância da fonte sonora.
  - d) Regra um para um: a distância entre os microfones deverá ser igual à distância da fonte sonora.
  - e) Regra meio para um: a distância deverá ser a metade da distância da fonte sonora.
33. Em um auditório, numa determinada palestra, percebe-se certo eco na fala do palestrante, que é o resultado da reflexão do som no solo, paredes etc. Assinale a alternativa que indica este efeito.
- a) Complexo acústico.
  - b) Ruído.
  - c) Instrumento musical.
  - d) Reverberação.
  - e) Frequência acústica.
34. Em uma determinada cena de uma estrada que se perde no horizonte, deseja-se substituir este fundo por outra imagem, assim as figuras que estiverem ao fundo podem se substituídas por uma outra. Assinale a alternativa que revela esta técnica já muito utilizada.
- a) Técnica de pintura para sobreposição.
  - b) Técnica do RGB (Red, Green e Blue).
  - c) Técnica da composição da imagem digital.
  - d) Técnica do canal Alfa.
  - e) Técnica de pintura para sobreposição associado, à técnica RGB.
35. Uma das técnicas utilizadas em vídeos é a composição de imagens em camadas, que permite a sobreposição de partes de imagens diferentes umas sobre as outras. Assinale a alternativa que indica este procedimento.
- a) Layers.
  - b) Keying.
  - c) Blue Screen.
  - d) Key Channel.
  - e) Alfa Channel.
36. Num processo de iluminação, uma das técnicas utilizadas é a chamada três pontos. Assinale a alternativa que corresponde a esta técnica.
- a) Um sistema formado por três pessoas.
  - b) Um sistema formado por câmaras.
  - c) Um sistema formado por três fontes de luz.
  - d) Um sistema formado por três câmaras e três fontes de luz.
  - e) Um sistema específico de três fontes de luz e três pessoas.
37. Assinale a alternativa que melhor relaciona o termo contraluz.
- a) Direciona a parte lateral a 90° da luz principal.
  - b) Direciona a parte de trás e contra a luz principal.
  - c) Direciona a parte de trás e paralela à luz principal.
  - d) Direciona a parte superior com ângulo de 60° em relação ao eixo principal.
  - e) Direciona a parte de trás e paralela à luz.

- 38.** Dispositivo eletrônico que converte um sinal A em um sinal B, com impedâncias diferentes. Este processo se chama, tecnicamente, de casamento de impedância, e tem a função de igualar as impedâncias de entrada e saída. Como se chama este dispositivo?
- a) Transformador de impedância.
  - b) Transistor de impedância.
  - c) Transdutor de impedância.
  - d) Capacitor de impedância.
  - e) Diodo casador de impedância.
- 39.** Em vídeo, o responsável por gerar as imagens recortadas era um equipamento vídeo mixer (recorte via Hardware). Com o sistema computacional, passou a ser feito via programas (recorte via software). Assinale a alternativa que corresponde à técnica que possibilitou o emprego destes efeitos.
- a) Blue Screen.
  - b) Alfa channel ou Key channel.
  - c) Keying.
  - d) Layers.
  - e) Cromakey.
- 40.** Com relação às cores, assinale a seqüência indicada na sigla RGB? Assinale a alternativa correta.
- a) Vermelho, Verde e Azul.
  - b) Verde, Vermelho e azul.
  - c) Vermelho, Azul e Verde.
  - d) Verde, Azul e Vermelho.
  - e) Azul, Vermelho e Verde.