



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E  
TECNOLÓGICO  
EDITAL Nº 12/2009-GR

**PROVA ESCRITA**  
**Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**  
**( 324 / 334 / 348 )**  
**Disciplina: Educação Física**

**INFORMAÇÕES AO CANDIDATO**

Você está recebendo:

- um Caderno de Provas;
- um Cartão-Resposta.

**CADERNO DE PROVA**

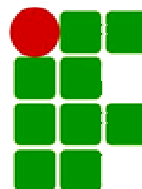
O Caderno de Provas contém 40 (quarenta) questões objetivas, sendo 10 (dez) de Conhecimentos Pedagógicos e 30 (trinta) de Conhecimentos Específicos, numeradas de 01 a 40 e apresentadas no formato de múltipla escolha. Cada questão possui cinco alternativas, das quais **apenas uma** corresponde à resposta solicitada. Verifique se o seu caderno está completo.

**CARTÃO-RESPOSTA**

Na parte superior do Cartão-Resposta, estão impressos: o nome do candidato, o seu número de inscrição e do documento de identidade. Confira seus dados. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal. Leia, atentamente, as instruções de preenchimento contidas no Cartão-Resposta. Em hipótese alguma, dobre, amasse ou rasure o Cartão-Resposta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, pois, se assim proceder, esta será anulada. O Cartão-Resposta não poderá ser substituído.

**OBSERVAÇÕES:**

1. Não caberá aos fiscais dirimir quaisquer dúvidas sobre o conteúdo da Prova Escrita.
2. A Prova Escrita tem duração de até 03 (três) horas. Por razões de segurança do concurso, o candidato só poderá deixar o recinto da prova após, no mínimo, uma hora do seu início.
3. Os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova até que todos tenham terminado, podendo dela retirar-se concomitantemente.
4. O Caderno de Provas e o Cartão-Resposta deverão ser devolvidos ao fiscal da sala.



## CONHECIMENTO PEDAGÓGICO

1. “A Pedagogia Renovada agrupa correntes que advogam a renovação escolar, apoiando-se à Pedagogia Tradicional”(LIBÂNEO, 2005). É característica desse movimento:

- a) Ação de agentes externos na formação discente.
- b) Predomínio da palavra do professor.
- c) Transmissão do saber constituído.
- d) Valorização do objeto de conhecimento.
- e) Valorização da criança dotada de liberdade, iniciativa e interesses próprios.

2. As tendências pedagógicas originam-se de movimentos sociais e filosóficos, num dado momento histórico, e acabam por propiciar a união das práticas didático-pedagógicas com os desejos e aspirações da sociedade de forma a favorecer o conhecimento, sem, contudo, querer ser uma verdade única e absoluta. Seu conhecimento se reveste de especial importância para o professor que deseja construir sua prática. Em relação às diversas tendências pedagógicas, relacione a primeira coluna com a segunda.

- (1) Escola Tradicional      ( ) A escola é vista como instrumento de reprodução das condições sociais impostas pela organização capitalista.
- (2) Escola Nova            ( ) É mais valorizado o processo de aprendizagem e não diretamente o ensino.
- (3) Escola Libertadora    ( ) O ensino consiste no confronto entre os conhecimentos sistematizados com as experiências sócio-culturais e a vida concreta dos alunos.
- (4) Escola Crítica-Social ( ) O trabalho escolar não se assenta, prioritariamente, nos conteúdos de ensino já sistematizados, ocorrem discussões e ações práticas sobre aspectos da realidade social imediata.
- (5) Escola Dualista        ( ) Transmissão da cultura geral, formação do raciocínio, treino da mente e da vontade.

A seqüência CORRETA de números, de cima para baixo, é:

- a) 3, 1, 5, 2, 4
- b) 5, 2, 4, 3, 1
- c) 3, 1, 4, 2, 5
- d) 3, 5, 2, 4, 1
- e) 4, 3, 2, 1, 5

3. Considerando que os diferentes tipos de relação existentes entre as disciplinas permitem adotar determinadas terminologias, a Interdisciplinaridade pode ser conceituada como:

- a) A confrontação de disciplinas que fazem emergir novos dados que se articulam entre si, oferecendo uma nova visão da realidade.
- b) A interação de duas ou mais disciplinas com transferências de informações entre elas, podendo originar um novo campo de conhecimento.
- c) A intercomunicação entre as disciplinas, tratando efetivamente de um tema/objetivo comum.
- d) A justaposição das disciplinas de forma somativa, de modo a acumular os conteúdos curriculares.
- e) A organização de conteúdos escolares em matérias independentes, sem vinculação de conhecimento.

4. “Currículo é um termo muitas vezes utilizado para se referir aos programas de conteúdos de cada disciplina” (Parâmetros Curriculares Nacionais). Currículo significa também

- a) discussões e elaborações de conteúdo.
- b) diversos contextos da Pedagogia.
- c) expressão de princípios e metas do projeto educativo.
- d) flexibilidade de conteúdos propostos.
- e) organização da matéria a ser estudada.

5. Segundo Vasconcelos, um dos pontos de maior ênfase para os professores, em escolas com problemas de gestão, é a falta de uma linha comum de atuação. Isso ocorre devido à ausência de um:

- a) Conselho escolar
- b) Compromisso da escola
- c) Planejamento estratégico
- d) Planejamento participativo
- e) Projeto político pedagógico

6. Assinale a alternativa que apresenta os elementos caracterizadores da avaliação escolar, numa perspectiva diagnóstica.
- Ferramenta de mensuração quantitativa e registro da trajetória escolar.
  - Instrumento disciplinador de condutas cognitivas e sociais no contexto da escola.
  - Instrumento de reconhecimento dos progressos e dificuldades e que auxilia nas decisões em relação às atividades didáticas.
  - Mecanismo de controle e registro do aproveitamento escolar do discente.
  - Verificações qualitativas, através da auto-avaliação, com o objetivo de identificar as situações de problemas na classe.
7. As informações obtidas por intermédio do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) serão utilizadas pelas IES, para orientação da sua eficácia institucional e efetividade acadêmica e social. Nesse sentido, o principal objetivo do SINAES é
- a aprendizagem institucional.
  - a autonomia institucional.
  - a competitividade interinstitucional.
  - a comparatividade institucional.
  - o ranking interinstitucional.
8. Assinale a alternativa CORRETA com relação ao estabelecido na LDB nº 9394/96 para a Educação Profissional.
- A Difusão do conhecimento sistematizado como possibilidade de aperfeiçoamento profissional ocorre através do domínio da escrita e do cálculo.
  - A Educação Profissional deverá ser integrada às diferentes formas de educação, ao trabalho, à ciência e à tecnologia, de modo a permitir o desenvolvimento permanente das aptidões do educando para o ingresso na vida produtiva.
  - O aprimoramento da preparação básica para o trabalho e à cidadania, promovendo o desenvolvimento do espírito crítico criativo.
  - O desenvolvimento da cultura e do espírito criativo para desenvolver a autonomia intelectual e metodologias de avaliação.
  - O domínio de técnicas que permitam a progressão sistemática para o ensino científico em busca da autonomia intelectual.
9. De acordo com o art. 1º do Decreto nº 5840/2006, o Programa Nacional de Integração da Educação Profissional à Educação Básica, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos - PROEJA poderá ser articulado ao
- Ensino Fundamental.
  - Ensino Médio.
  - Ensino Superior.
  - Ensino Fundamental ou ao Ensino Médio.
  - Ensino Fundamental, Médio e Superior.
10. A Pedagogia de Projetos se coloca como uma das expressões da concepção globalizada que permite aos alunos analisar os problemas, as situações e os acontecimentos dentro de um contexto e em sua totalidade, utilizando, para isso, os conhecimentos presentes nas disciplinas e sua experiência sócio-cultural. São características da perspectiva globalizante:
- Basear-se, fundamentalmente, nos problemas e atividades apresentadas nas unidades dos livros didáticos.
  - O conhecimento como acúmulo de fatos e informações isoladas.
  - O conhecimento como instrumento para compreensão e possível intervenção na realidade.
  - O professor como interventor no processo de aprendizagem dos alunos, criando situações problematizadoras, introduzindo novas informações.
  - Proposta de atividades abertas, dando possibilidade de os alunos estabelecerem suas próprias estratégias.

Estão CORRETAS, apenas:

- I, II e III
- I, II, IV e V
- II, III e IV
- II, IV e V
- III, IV e V

11. Sobre a história da Educação Física, é correto afirmar:

- a) A partir da primeira década do século XX, a Educação Física foi sistematizada em “métodos”, ganhando foros científicos e sendo disseminada como protagonista de um corpo saudável.
- b) A partir do ano de 1900, vão surgindo, na Europa, formas distintas de encarar os exercícios físicos. Essas “formas” receberam o nome de “métodos ginásticos” e correspondem, respectivamente, aos quatro países que deram origem às primeiras sistematizações sobre a ginástica nas sociedades burguesas: A Alemanha, a Suécia, a França e a Inglaterra.
- c) Na “Escola Alemã”, a ginástica surge para atingir as finalidades de defesa da Pátria, desenvolvendo o “espírito nacionalista” e o “corpo saudável”. O método alemão permaneceu como oficial da Escola Militar até o ano de 1912, sendo substituído posteriormente pelo método sueco.
- d) O método sueco de ginástica se colocava como instrumento capaz de criar indivíduos fortes, saudáveis e livres de vícios. Guts Muths considerou que a ginástica poderia ser dividida em 3 partes: a ginástica pedagógica ou educativa, a ginástica militar e a ginástica estética.
- e) Na “Escola Francesa”, a ginástica integra a idéia de uma educação voltada para o desenvolvimento social, sendo oferecida para toda a população, colocando-se como uma prática capaz de contribuir para a formação do homem “completo e universal”.

12. Contextualizando uma das primeiras tentativas da Educação Física no Brasil para compor o universo escolar, é correto afirmar que ela surge como promotora da

- a) saúde física, higiene física e mental.
- b) saúde física e mental, da educação moral e da regeneração ou reconstituição das raças.
- c) saúde física, higiene física, da educação moral, social e cultural.
- d) saúde física, da higiene física e mental, da educação moral e da regeneração ou reconstituição das raças.
- e) higiene física e mental, da educação moral e da reconstituição das raças.

13. Identificam-se, ao longo da história, cinco tendências da Educação Física brasileira. Uma delas apresenta as seguintes características: “Não se preocupa com a saúde pública, nem tem função disciplinadora de homens e não enfatiza a busca por medalhas. Preocupa-se com a ludicidade e a cooperação”. Esses aspectos caracterizam a tendência:

- a) Higienista
- b) Militarista
- c) Pedagógico
- d) Competitivista
- e) Popular

14. Pensando a Educação Física enquanto componente curricular e desenvolvendo uma reflexão sobre a concepção de currículo ampliado, analise as afirmativas abaixo

- I. O ensino é compreendido como atividade docente formal que sistematiza as explicações pedagógicas, a partir de uma lógica e da apresentação de um conhecimento técnico.
- II. A natureza da reflexão pedagógica não explicita as relações sociais.
- III. O currículo tem como eixo a constatação, a interpretação, a compreensão e a explicação da realidade social complexa e contraditória.
- IV. O currículo ampliado se materializa na escola através da dinâmica curricular, portanto, o trato com o conhecimento corresponderia à necessidade de criar as condições para que se dêem a assimilação e a transmissão do saber escolar.
- V. Visa o desenvolvimento da lógica dialética.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) III, IV e V
- b) I, II e III
- c) I, III, IV e V
- d) I, III e V
- e) V

15. Os princípios da seleção dos conteúdos remetem à necessidade de organizá-los e sistematizá-los fundamentado em alguns princípios metodológicos, vinculados à forma como serão tratados no currículo. A compreensão das diferentes formas de organizar as referências do pensamento sobre o conhecimento, para ampliá-los, refere-se ao princípio da
- relevância social do conteúdo.
  - espiralidade da incorporação das referências.
  - provisoriedade do conhecimento.
  - contemporaneidade do conteúdo.
  - adequação às possibilidades sócio-cognoscitivas do aluno.
16. Na organização da Educação Física em ciclos de escolarização, a idéia é que os conteúdos sejam tratados simultaneamente, construindo referências que vão se ampliando no pensamento do aluno. Assim, assinale, corretamente, a alternativa que indica o(s) ciclo(s) em que o aluno adquire uma relação especial com o objeto, refletindo, percebendo, compreendendo e explicando as propriedades comuns e regulares desse objeto.
- Iº ciclo
  - IIº e IIIº ciclos
  - IIIº ciclo
  - IVº ciclo
  - IIIº e IVº ciclos
17. O jogo é uma invenção do homem, um ato em que sua intencionalidade e curiosidade resultam num processo criativo para modificar, imaginariamente, a realidade. É um dos conteúdos que deve ser ensinado nas aulas de Educação Física escolar. Sobre esse assunto analise as afirmativas abaixo:
- O jogo, cujo conteúdo implique o conhecimento sistematizado e aprofundado sobre o desenvolvimento/treinamento da capacidade geral e específica de jogar, deve ser trabalhado no IIIº ciclo.
  - O jogo, cujo conteúdo implique o desenvolvimento da capacidade de organizar os próprios jogos e decidir suas regras, entendendo-as e aceitando-as como exigência do coletivo, deve ser trabalhado a partir do IIIº ciclo.
  - O jogo deve ser entendido, aprendido, refletido e reconstruído, enquanto conhecimento que constitui o acervocultural da humanidade, possibilitando sua constatação, sistematização, ampliação e aprofundamento.
  - O jogo deve ser utilizado, enquanto atividade para as sessões de aulas.
  - Nos jogos esportivos, as regras são determinadas com rigorosidade, procurando atingir a universalidade e seus elementos são bem definidos e padronizados.
- Estão corretas, apenas:
- III e V
  - I, II e III
  - I, III e IV
  - II, III e IV
  - I, III, IV e V
18. Analisando a história da Educação Física, percebe-se que os jogos sempre estiveram presentes no interior da escola, sobretudo nas últimas décadas, com a presença marcante do jogo desportivo. As ações ligadas ao fazer, onde podem ser reproduzidas, transformadas e/ou modificadas todas as formas de jogos conhecidas, referem-se à dimensão
- conceitual.
  - procedimental.
  - atitudinal.
  - avaliativa.
  - atitudinal e avaliativa.
19. O esporte, entendido como prática social que institucionaliza temas lúdicos da cultura, projeta-se numa dimensão complexa de fenômeno que envolve códigos, sentidos e significados da sociedade que o cria e o pratica. Tomando como referência suas formas de manifestação, pode ser classificado de diversas maneiras. Assim, o esporte \_\_\_\_\_ é referenciado pelo princípio do prazer lúdico, ocorrendo em espaços não comprometidos com o tempo e livres de obrigações da vida cotidiana. Assinale a alternativa que completa a lacuna presente no texto acima.
- Educação
  - Performance
  - Participação
  - Na escola
  - Da escola

20. O atletismo inclui as práticas de correr, saltar e arremessar/lançar. Essas práticas foram criadas pelo homem, sendo o seu desenvolvimento e evolução conseqüências da elaboração cultural. Cada fundamento se materializa em “provas” específicas que exprimem o propósito que lhe é atribuído. Assinale a alternativa que se refere aos tipos de corridas que podem ser trabalhadas enquanto conteúdo de aula na Educação Física.

- a) De resistência, velocidade (com e sem obstáculos), campo e revezamento
- b) De resistência, velocidade e revezamento
- c) De resistência, velocidade e rua
- d) De resistência, velocidade, campo e rua
- e) De resistência, velocidade (com e sem obstáculo), campo, rua e revezamento

21. Em relação à tática de conjunto no voleibol, as ações temporárias de um jogador da defesa que penetra na zona de ataque, com o intuito de fazer a levantada, dando a oportunidade a três cortadores para finalizarem o ataque, referem-se às(aos):

- a) fintas
- b) infiltrações
- c) bloqueios
- d) trocas
- e) cortadas

22. Num jogo, faz-se necessário compreender as posições dos jogadores para melhor entendimento dos sistemas nele utilizados. Em se tratando do futsal, assinale a alternativa correta:

- a) O fixo é o último jogador da defesa, próximo ao goleiro. Por isso, deve estar sempre atento às coberturas necessárias.
- b) O fixo é o jogador que fica na posição intermediária, entre os alas.
- c) Os alas têm a função de atrapalhar e confundir os jogadores da equipe contrária. Além disso, criam situações em que os companheiros possam penetrar da defesa oposta e ainda arremessam contra a meta.
- d) O pivô recebe, principalmente, passes do goleiro e do fixo, é o jogador que arma as jogadas, devendo também ser bom finalizador, ajudando na cobertura defensiva.
- e) O pivô é o homem fixo e deve estar atento para dar cobertura ao goleiro.

23. Sobre o futsal, analise as afirmativas abaixo.

- I. O futsal, anteriormente chamado de futebol de salão, foi inventado em 1934 pela Associação Cristã de Moços de Montevideu (ACM), Uruguai, pelo professor Juan Carlos Ceriani.
- II. A partir de sua criação, a Federação Internacional de Futebol de Salão (FIFUSA), fundada em Belo Horizonte no início da década de 80, conta com a filiação de 32 países que já praticavam o salão nos moldes brasileiro, essa entidade teve como primeiro presidente João Havelange.
- III. A década de 90 representa a grande mudança na trajetória do futebol de salão, pois, a partir da sua fusão como futebol de cinco (prática reconhecida pela FIFA), surge então o futsal.
- IV. O chute é a ação de golpear a bola, visando desviar ou dar trajetória a ela, estando parada ou em movimento.
- V. Um dos chutes mais utilizados pela maioria dos jogadores é o chute com a face dorsal do pé (chute com o “peito do pé”), pois esse é o mais reconhecido para dar direção à bola.

Está(ão)correta(s), apenas:

- a) I e IV
- b) I, II e IV
- c) I, III e IV
- d) IV
- e) I, III, IV e V

24. Considerando a importância que possuem os arremessos para as finalizações no handebol, analise as afirmativas abaixo:

- I. Os arremessos de ombro com apoio são utilizados no handebol.
- II. Os arremessos de ombro sem apoio com salto vertical, frontal, lateral e retificado são tipos de arremessos utilizados no handebol.
- III. Os arremessos de quadril com apoio são utilizados no handebol.
- IV. Os arremessos de quadril sem apoio com salto lateral não são utilizados no handebol.
- V. Os arremessos de quadril sem apoio com salto vertical são utilizados no handebol.

Estão corretas, apenas:

- a) I e II
- b) I e III
- c) I, II e III
- d) I, III e V
- e) I, II, III e V

25. Sobre o handebol, assinale a alternativa correta:

- a) As técnicas no handebol são as ações conjuntas ou individuais que se realizam para se obter um resultado positivo, na luta contra o adversário.
- b) Progressão é a ação que o jogador realiza, de posse de bola, para dirigir os movimentos do defensor numa direção falsa, desviando a sua atenção do real objetivo, causando-lhe desequilíbrio.
- c) Em 1919, o professor alemão Karl Schelenz reformulou o “Torball”, alterando-lhe o nome para “handebol”.
- d) O handebol no Brasil teve grande impulso, dado pelo professor alemão Hirschmann.
- e) Deslocamento defensivo é o gesto que permite cortar a trajetória da bola, após ser lançada pelo adversário em direção ao gol.

26. São características da ginástica no ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento (Ensino Médio):

- a) Formas técnicas de diversas ginásticas (artística ou olímpica, rítmica desportiva e ginástica aeróbica).
- b) Projetos individuais e coletivos de prática/exibição da ginástica na escola e na comunidade
- c) Programas de formas ginásticas, tecnicamente aprimoradas, considerando os objetivos e interesses dos próprios alunos.
- d) Formas de ginásticas que impliquem conhecimento científico/técnico aprofundado da ginástica geral, para permitir o planejamento do processo de treinamento numa perspectiva crítica do significado a ela atribuído socialmente.
- e) Formações de “grupos ginásticos” que pratiquem e façam exibições dentro e fora da escola, envolvendo a comunidade.

27. A ginástica rítmica (GR) envolve movimentos de corpo, dança de variados tipos e dificuldades, realizadas em harmonia com a música e combinadas com o manejo de aparelhos próprios. Sobre esse assunto analise as afirmativas abaixo:

- I. São considerados aparelhos próprios da GR a corda, arco, bola, maçãs e fitas.
- II. No Brasil, a atual GR teve várias denominações. Primeiramente, foi chamada de ginástica moderna, em seguida, de ginástica rítmica moderna, posteriormente, ginástica feminina moderna e, por decisão da Federação Internacional de Ginástica, passou-se a utilizar a denominação de ginástica rítmica desportiva e, atualmente, de GR.
- III. Os elementos corporais são a base que podem ou não ser utilizados nos exercícios individuais ou em conjunto.
- IV. Podem ser considerados elementos corporais: o andar, correr, saltar, saltitar e balançar.
- V. O circunduzir, girar, equilibrar, ondular, lançar e recuperar não são elementos corporais.

Estão corretas, apenas:

- a) I e II
- b) I e III
- c) I, II e III
- d) I, II e IV
- e) I, II, III e V

28. O futebol é uma modalidade esportiva praticada em diversas sociedades. Apesar de possuir muitas características em comum com o futsal, apresenta aspectos físicos, táticos e técnicos que são específicos. Considerando sua especificidade no que se refere aos sistemas, assinale a alternativa correta:

- a) O sistema 4-4-2 possui ênfase defensiva e ofensiva.
- b) O sistema 5-3-2 possui ênfase ofensiva.
- c) O sistema 4-3-3 possui ênfase ofensiva.
- d) O sistema 4-3-3 possui ênfase defensiva.
- e) O sistema 4-5-1 possui ênfase ofensiva.

29. O basquetebol é uma modalidade esportiva que tem como objetivo introduzir a bola na cesta da equipe adversária, evitando que ela se aposses da bola ou marque ponto. Um dos fundamentos que materializa este objetivo é o arremesso. Assinale a alternativa correta que se refere a esse tipo de arremesso: “Utiliza as duas mãos em sua execução, onde uma das mãos segura a bola (posicionada abaixo da bola) e realiza o lançamento e a outra mão auxilia na sustentação da mesma (posicionada ao lado da bola). Os dedos devem tocar na bola para facilitar a pegada e para que a bola deslize por eles durante o arremesso. O cotovelo da mão que arremessa é posicionado abaixo da bola, apontando para a direção da cesta, e os pés devem ficar afastados na linha dos ombros, estando os tornozelos, joelhos e quadril flexionados antes do arremesso para um melhor desempenho no salto”.

- a) Arremesso Jump
- b) Arremesso Gancho
- c) Arremesso com uma das mãos
- d) Arremesso bandeja
- e) Arremesso de ombro

30. O passe é um dos fundamentos bastante utilizados no basquetebol. Assinale a alternativa correta que se refere a esse tipo de passe: “a bola é segurada com ambas as mãos, com os dedos apontados para cima. Os cotovelos devem ser flexionados, a bola se mantém junto ao corpo com o ombro alto e a execução do passe deverá ser feita pela extensão do braço, cotovelo e punho”.
- Passe de peito
  - Passe picado
  - Passe de gancho
  - Passe de ombro
  - Passe bandeja
31. Na dança, a capacidade da expressão corporal desenvolve-se num *continuum* de experiências que se inicia na interpretação espontânea ou livre, evoluindo para a interpretação de temas da dança formalizada, na qual conscientemente o corpo é o suporte da comunicação. Analisando a correlação entre ações corporais e esforços utilizados nesta prática, assinale a alternativa correta:
- O esforço se manifesta nas ações corporais principalmente através dos elementos peso e tempo.
  - O elemento de esforço “súbito” consiste em uma velocidade rápida e em uma sensação de movimento, de um espaço longo de tempo.
  - O elemento de esforço “sustentado” consiste em uma velocidade lenta e em uma sensação de movimento de curta duração.
  - O elemento de esforço “direto” consiste em uma linha reta, quanto à direção, e em sensação do movimento, como uma linha estendida no espaço.
  - O elemento “firme” do esforço consiste em uma resistência forte ao peso e em uma sensação de movimento leve.
32. A dança, expressão representativa de diversos aspectos da vida do homem, pode ser considerada como uma linguagem social que permite a transmissão de sentimentos, emoções da afetividade vivida nas esferas da religiosidade, do trabalho, dos costumes, hábitos, da saúde, etc. Com base na relação dança-movimento-corpo, assinale a correta:
- A mudança de planos ocorre apenas durante uma única ação do corpo.
  - O tempo-ritmo de uma série de movimentos consiste na combinação de durações iguais de unidades de tempo.
  - A fluência do movimento é influenciada pela ordem em que são acionadas as diferentes partes do corpo. Pode-se distinguir uma “fluência desembaraçada ou livre”, de uma “fluência embaraçada ou controlada”.
  - Os tempos-ritmos são dependentes do tempo de toda seqüência de movimentos.
  - Denomina-se de “pausa” as ações corporais que podem ser paradas e retiradas por um período de tempo realizadas no plano alto.
33. Em relação à metodologia no ensino da dança e às dimensões dos conteúdos, é correto afirmar que
- a dimensão atitudinal do conteúdo dança leva o aluno a conhecer as diversas manifestações dançantes pertencentes ao nosso patrimônio cultural e contextualizá-las.
  - na dimensão procedimental do conteúdo dança, o aluno deve saber fazer, assim como transformar, modificar e criá-lo.
  - na dimensão conceitual do conteúdo dança, são trabalhados valores, normas, situações de cooperação, solidariedade e inclusão social.
  - nas dimensões procedimental e atitudinal do conteúdo dança, são abordadas questões de gênero, ética, pluralidade cultural e resolução de conflitos.
  - nas dimensões conceitual e procedimental do conteúdo dança, o aluno deve realizar contextualizações de saber fazer com a realidade concreta do dele.
34. As lutas são uma possibilidade de conteúdo diante de outras práticas existentes no universo da cultura corporal, com referência aos vários tipos de lutas. Assinale a alternativa correta:
- O karatê segue a filosofia do boxe e busca constantemente o aperfeiçoamento do autocontrole e da contribuição pessoal, para a harmonização do meio em que vive.
  - O Kung fu tem como característica a ênfase na harmonia e no equilíbrio, representados pelo antigo símbolo taoísta do “yin” e “yang”. Técnica baseada no movimento dos animais e da natureza.
  - O Tae kwon do tem como característica dominar vários atacantes ao mesmo tempo.
  - O Judô foi criado por Morihei Ueshiba no Japão, no final do século XIX e início do século XX.
  - O Jiu-jitsu surgiu nos mosteiros hindus da idade moderna, no Japão.



35. O Judô pode ser definido literalmente por “caminho da suavidade”, uma vez que “ju” significa suavidade e “dô” significa caminho. Baseia-se no princípio “ceder para vencer”, que pode ser observado em todas as suas técnicas. Tomando como referência a divisão técnica do judô: técnicas de queda, de projeção, controle e defesa, assinale a alternativa correta:

- a) Ukemi waza refere-se às formas de cair, elemento fundamental para o judô, uma vez que cair é o ato mais freqüente na sua prática.
- b) Nage waza são as técnicas que visam controlar os movimentos do companheiro através de imobilizações, estrangulamentos e chaves de articulações.
- c) Katame waza são técnicas que correspondentes ao ato de projetar um companheiro no solo.
- d) Atemi waza são técnicas relacionadas ao ataque, que visam controlar os movimentos dos companheiros.
- e) Nage waza são as técnicas relacionadas à defesa.

36. A Educação Física Escolar e a saúde estão associadas ao longo da história. O debate sobre isso vem sendo palco de discussões já há algum tempo. Assinale a alternativa que expressa o conceito mais atual de saúde:

- a) É considerada ausência de doença, comportando as dimensões do individual e do coletivo.
- b) Um complexo bem-estar físico, social e mental
- c) É um processo de aprendizagem, entendida como uma questão multidisciplinar, tomada de decisão e ação, para otimizar o bem-estar próprio e coletivo.
- d) Capacidade de apreciar a vida e de resistir aos desafios do cotidiano, como também, ausência de doença.
- e) Uma condição humana com dimensões física, social e psicológica, caracterizada como um *continuum* com pólos positivos e negativos.

37. Sobre as possibilidades das abordagens da saúde na escola, é correto afirmar que:

- a) Na abordagem “Saúde Renovada”, procura-se instrumentalizar o aluno, para além de apenas praticar exercício físico, extrapolando essa ação para a vida social dele.
- b) A “Cultura Corporal” trata a saúde em sua totalidade, propondo trabalhá-la como tema transversal.
- c) Os PCN’s propõem abordar a temática da saúde como tema transversal na escola, atendendo à especificidade da Educação Física Escolar.
- d) A abordagem “Saúde Renovada” propõe a promoção da prática de exercícios físicos na escola, incentivando, principalmente, a busca individual de um estilo de vida ativo.
- e) Na abordagem “Promoção da Saúde”, procura-se instrumentalizar o aluno para além de apenas praticar exercícios físicos, extrapolando essa ação para a vida social dele.

38. Pensando na saúde enquanto uma das possibilidades da Educação Física na escola, analise as afirmativas abaixo.

- I. A abordagem “Saúde Renovada” propõe uma recontextualização dos conteúdos e trata a saúde como um dos conteúdos a serem trabalhados nas aulas de Educação Física Escolar.
- II. Os PCN’s propõem trabalhar a saúde como tema transversal, apresentando-a como urgência social.
- III. Na “Cultura Corporal”, os conteúdos são resultantes de uma construção histórica ao longo da humanidade e podem ser considerados como uma linguagem social que permite transmissão de sentimentos e emoções vividas nas diferentes esferas da vida do homem, sendo a saúde, uma dessas esferas.
- IV. A abordagem “Promoção da Saúde” está fundamentada no pensamento higienista de natureza biológica.
- V. Tomando como referência os debates na VIII Conferência Nacional de Saúde, pode-se destacar que o conceito de saúde está relacionado com a história do indivíduo e deste com a sociedade.

Estão corretas:

- a) Apenas I, III e IV
- b) Apenas III e IV
- c) Apenas III e V
- d) Apenas I, II, III e IV
- e) Todas as afirmativas

39. Considerando a avaliação nas dimensões: conceitual, procedimental e atitudinal, é correto afirmar:

- a) A dimensão procedimental da avaliação deve consistir em observar o uso dos conceitos em trabalhos de equipe, debates, exposição e, sobretudo, nos diálogos entre alunos e professores.
- b) Para avaliar os conteúdos atitudinais, conhecer o que o aluno realmente valoriza e suas atitudes, faz-se necessário que surjam situações de conflito.
- c) A dimensão procedimental refere-se apenas à avaliação das habilidades motoras e das capacidades físicas.
- d) A melhor fonte de informações para se conhecerem os avanços nas aprendizagens de conteúdos conceituais, é a observação sistemática de opiniões e das atividades grupais, nos debates, passeios, distribuição de tarefas e responsabilidades.
- e) É possível ir além e avaliar outros aspectos que o das habilidades motoras na dimensão atitudinal.

40. Fazendo um paralelo entre a avaliação em Educação Física e o percurso dela ao longo das tendências pedagógicas, analise as afirmativas abaixo.

- I. Na perspectiva tradicional, aquela que vigorou a partir da década de 1980 no país, predominavam preocupações avaliativas em Educação Física que enfatizavam a medição, o desempenho das capacidades física, as habilidades motoras e, em alguns casos, o uso das medidas antropométricas.
- II. Na perspectiva tradicional, avaliar é: aplicar testes, medir, quantificar, atribuir uma nota ou conceito.
- III. Numa perspectiva humanista, a preocupação central da avaliação volta-se para os aspectos internos do indivíduo, principalmente a dimensão psicológica.
- IV. A proposta crítica-superadora considera a avaliação do ensino-aprendizagem como um processo sistemático e intencional de atribuições de juízos de valor aos dados qualitativos e quantitativos, considerados relevantes.
- V. Na proposta da “Cultura Corporal”, a avaliação do processo de ensino aprendizagem deve servir de referência para analisar sua aproximação ou seu distanciamento, em relação ao eixo curricular que norteia o projeto pedagógico da escola.

Estão corretas, apenas:

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) II e III
- d) II, III e IV
- e) II, III, IV e V