

INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PERNAMBUCO  
Campus Recife

# IFPE


## CONCURSO PÚBLICO 2010

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO  
CONCURSO PÚBLICO/ 2010

**CÓDIGO**  
**306/325/333/344**

**QUESTÕES:** PEDAGÓGICAS - 01 a 10  
ESPECÍFICAS - 11 a 40

**DIA 30/05/2010 (DOMINGO)**

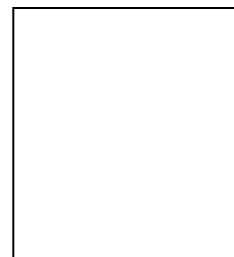
1. Leia todas as instruções antes de iniciar a prova.
2. Preencha seus dados pessoais.
3. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 40 (quarenta) questões. Se não estiver completo, exija, imediatamente, do fiscal da sala outro exemplar.
4. Ao receber a folha-resposta, confira o seu nome e o número de inscrição. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal da sala.
5. Para marcar a folha-resposta, utilize caneta esferográfica com tinta na cor preta ou azul, e faça as marcas de acordo com o modelo: Preencher a quadricula assim .
6. Marque apenas uma resposta para cada questão, pois só há uma única resposta correta. A questão que for marcada com mais de uma resposta, ou rasurada, será anulada.
7. Se a Comissão Organizadora do Concurso Público 2010, verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos, a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.
8. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha-resposta, pois isso poderá prejudicá-lo.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas.
10. O caderno de provas e a folha-resposta deverão ser devolvidos ao fiscal da sala.
11. A prova terá início às 9h e deverá ser concluída até as 12h. Por razões de segurança do concurso, o candidato só poderá deixar o local de realização da aplicação das provas, 1 (uma) hora após o seu início.
12. Os fiscais não estão autorizados a fazer retificações de qualquer natureza nas instruções ou enunciados de questões das provas. Apenas e, exclusivamente, o CHEFE DE PRÉDIO, pessoalmente, é que poderá comunicar alguma retificação.
13. O IFPE não se responsabilizará por objetos ou valores portados, esquecidos, danificados ou extraviados nas dependências dos locais de aplicação das provas.
14. Todos os materiais impressos, entregues aos candidatos no dia da prova, deverão ser devolvidos na íntegra, pois pertencem ao IFPE.
15. O gabarito oficial será divulgado 2 (duas horas) depois do encerramento das provas, no sítio [www.ifpe.edu.br](http://www.ifpe.edu.br).
16. Será facultado ao candidato apresentar recurso, devidamente fundamentado, relativo ao gabarito e/ou ao conteúdo das questões. O recurso deverá ser interposto até as 17 (dezesete) horas do dia subsequente ao da divulgação do gabarito preliminar, dirigido à Comissão Organizadora do Concurso Público 2010, e entregue no protocolo de um dos Campi do IFPE.
17. O resultado da prova escrita será divulgado no sítio <http://www.ifpe.edu.br>, no dia 04/06/2010, após as 17h.
18. Fique atento as demais etapas deste concurso, conforme consta no edital, nº 15/2010, do IFPE.

Nome: \_\_\_\_\_

R.G. nº: \_\_\_\_\_ Órgão: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Inscrição nº: \_\_\_\_\_ Sala nº: \_\_\_\_\_



Impressão Digital

## PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

01. De acordo com o Decreto Nº 5.154/2004, que regulamenta o §2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394/96, a educação profissional será desenvolvida através de cursos e programas que atendam
- exclusivamente à educação profissional técnica de nível médio.
  - a formação inicial e continuada de trabalhadores, educação profissional técnica de nível médio e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
  - a formação inicial de trabalhadores e educação profissional técnica de nível básico.
  - preferencialmente, a educação profissional técnica de nível médio e a educação profissional tecnológica de graduação.
  - preferencialmente, a educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
02. O Decreto Nº 5.840/2006 institui, no âmbito federal, o Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos – PROEJA. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir:
- O PROEJA abrangerá o seguinte curso e programa de educação profissional: preferencialmente a educação profissional técnica de nível médio.
  - O PROEJA poderá ser adotado pelas instituições públicas dos sistemas de ensino estaduais e municipais e pelas entidades privadas nacionais de serviço social, aprendizagem e formação profissional vinculadas ao sistema sindical (“Sistema S”).
  - As instituições ofertantes de cursos e programas do PROEJA poderão aferir e reconhecer, mediante avaliação individual, conhecimentos e habilidades obtidos em processos formativos extra-escolares.
  - Todos os cursos de educação profissional ofertados pelo PROEJA deverão contar com a carga horária mínima de mil e quatrocentas horas para a formação geral.

Está(ão) correta(s), apenas:

- I
  - I, II e III
  - II e III
  - II, III e IV
  - I e II
03. Discutir sobre planejamento numa proposta participativa, bem como a construção de projetos pedagógicos, significa, entre outros procedimentos:
- Consolidar a idéia de autonomia dos órgãos centrais e intermediários que definem a política pública de um país democrático representativo.
  - Reconhecer que a escola não se prospecta como instituição social, mas como organização que objetiva refletir as contradições da sociedade capitalista e, planejar a partir dos elementos que compõem os processos sociais dominantes para a conquista da cidadania.
  - Perceber que a elaboração de documentos dessa natureza se constituem como instrumental sobretudo administrativo, para garantir a manutenção dos espaços educacionais.
  - Localizar exclusivamente no pedagógico da escola a pretensão de que esta – a escola - seja formadora de sujeitos imbuídos do propósito de democratização.
  - Identificar que o eixo da reflexão em torno da capacidade de planejar de forma participativa e seu produto – o projeto político-pedagógico da escola – propõe possibilitar a vivência da prática reflexiva, democrática e democratizante para a construção de identidades, escola e sujeitos.

04. O Projeto Político Pedagógico (PPP), numa perspectiva contemporânea da educação, sugere uma conjuntura que envolve reflexões sociais, políticas, econômicas e culturais. Nessa ótica e quanto a este documento – o PPP – é correto estabelecer que:

- a) Sua construção se efetiva em primeiro plano pela esfera central/nacional e só posteriormente a escola, como instância local, adota-o como projeto.
- b) Tal documento necessita do amparo teórico-metodológico em paradigmas positivistas.
- c) Esta organização do trabalho pedagógico propõe a gestão de uma nova organização que reduza os efeitos de sua divisão do trabalho, fragmentação e controle hierárquico, tendo como alicerce o conceito de autonomia que garante ao professor a participação e construção do PPP.
- d) A adoção da subjetividade, na construção de conhecimentos e valores, deve ser eliminada, pois pode comprometer o processo racional de participação coletiva e democrática.
- e) Para a implementação do PPP numa escola, é suficiente a construção da autonomia e da cidadania.

05. A proposta de avaliação escolar, convencionalmente e secularmente concretizada em nossas escolas, tem sido alvo de muitas críticas, pois:

- I. Cumpre funções pedagógico-didáticas e de diagnóstico em relação às quais recorre a instrumentos de verificação e acompanhamento do rendimento escolar.
- II. Alimentou-se de instrumentos avaliativos preocupados apenas em atribuir notas e classificar estudantes.
- III. Objetiva uma função prioritariamente burocrática, em que fixa critérios de desempenho dos estudantes, isentos de fatores externos e internos de aprendizagem.
- IV. É visualizada apenas como medida e diagnóstico do quantitativo de saber do estudante.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) III
- b) II, III e IV
- c) I, II e III
- d) II e III
- e) III e IV

06. Em relação a avaliação institucional, assinale a alternativa correta:

- a) Não faz parte do conceito de avaliação a tomada de decisões com julgamentos e resultados.
- b) Visa à identificação de critérios, procedimentos e resultados para melhorias na educação, com participação individual e coletiva.
- c) A avaliação deve ser concebida como um processo sistemático e quantitativo de análise.
- d) Deve impulsionar o processo criativo e de autocrítica como um princípio e procedimento teórico.
- e) Consolida as relações entre as esferas pública e privada, a partir de modelos que propõem a divisão do trabalho.

07. Sobre as tendências pedagógicas, relacione a coluna da esquerda com a da direita.

- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| (1) Tradicional        | ( ) | O homem é consequência das influências ou forças existentes no meio ambiente.  |
| (2) Comportamentalista | ( ) | Fundamenta-se no positivismo lógico em que experiências e eventos do universo são ordenados para tornar possível sua utilização e controle.          |
| (3) Humanista          | ( ) | Professor tem a responsabilidade de planejar e desenvolver o sistema de ensino-aprendizagem de tal forma, que o desempenho do aluno seja maximizado. |
| (4) Sócio-cultural     | ( ) | Preocupação com a sistematização dos conhecimentos apresentados de forma acabada.  |
|                        | ( ) | Há ênfase nas relações interpessoais, psicológicas e emocionais do indivíduo para sua orientação interna e autocontrole.                             |
|                        | ( ) | O mundo é algo a ser reinventado pelo sujeito nas suas interações com este mundo social.   |

A sequência correta de números, de cima para baixo, é:

- a) 121243
- b) 212134
- c) 222134
- d) 421124
- e) 321124

08. Quanto às discussões sobre currículo e seus pressupostos sociológicos, assinale a alternativa correta:

- a) Currículo, na atualidade, está envolvido com os critérios de seleção e poder, ou seja, com as questões identidade e subjetividade.
- b) Para a discussão curricular, selecionar não é uma operação de poder.
- c) É precisamente a questão de poder que vai articular as teorias curriculares tradicionais, críticas e pós-críticas.
- d) As teorias críticas e pós-críticas de currículo não estão preocupadas com as conexões entre saber, identidade e poder.
- e) As teorias tradicionais se concentram nas questões comportamentais.

09. De acordo com os pressupostos da interdisciplinaridade, analise as proposições abaixo.

- I. Apresentam-se como proposta para extinguir o movimento da crise dos paradigmas.
- II. A discussão do termo surge com a intenção de restabelecer o sentido de unidade do processo de construção do conhecimento.
- III. A temática busca articular/dialogar: teoria e prática.
- IV. Apresentam-se como proposta para o desenvolvimento de práticas pedagógicas significantes.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I e II
- b) II, III e IV
- c) I, II e III
- d) II
- e) III

10. Os debates atuais acerca da prática educativa apontam, dentre outras questões, para o surgimento de uma nova educação em que pesem as relações entre teoria e prática. Esse ponto de vista defende que:
- a) A educação é um conceito que supõe o processo de desenvolvimento integral do ser humano atrelado fundamentalmente à educação formal.
  - b) Educação é, exclusivamente, um veículo transmissor de valores historicamente herdados e isentos de rupturas sociais, políticas e econômicas.
  - c) A educação deve instrumentalizar o ser humano como um ser capaz de agir sobre o mundo e, ao mesmo tempo, compreender a ação exercida. Sua tarefa mais importante consiste em transpor os grandes ideais universais e sociais para a vida cotidiana e concreta do homem.
  - d) A teoria e a prática pedagógicas, constatada a sua intencionalidade, serão mais coerentes, se souberem explicitar e determinar as relações sociais hierarquizadas.
  - e) O surgimento de um novo paradigma tecno-econômico, originário da conjugação da tecnologia do computador com a das telecomunicações para o trabalho, determina antecipadamente os fins a serem atingidos no processo pedagógico.

**PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO**  
**CÓDIGOS 306 / 325 / 333 / 344**

11. Com relação às alternativas abaixo, assinale a que apresenta um termo que NÃO diz respeito a elementos de Esquadrias.
- a) Alizar
  - b) Couçoeira
  - c) Asna
  - d) Ombreira
  - e) Pinásio
12. Abaixo estão descritos alguns elementos que fazem parte das estruturas de uma cobertura. Analise-os.
- I. **Algeroz** - Calha colocada ao longo do beiral de um telhado, para recolher a água que dele escorre
  - II. **Ripa** - peça de madeira utilizada para apoiar as telhas de uma cobertura
  - III. **Pendural** - Viga de madeira colocada sobre a parede onde se apóiam as extremidades dos caibros
  - IV. **Terças**- peças de madeira na qual se apóiam os caibros.
- As descrições corretas são, apenas:
- a) II e IV
  - b) I, II e IV
  - c) II, III e IV
  - d) II e III
  - e) I, III e IV
13. Assinale a alternativa correta com relação às dimensões referenciais de acessibilidade para deslocamento de uma pessoa em pé, fazendo uso de uma bengala como apoio.
- a) 0,90m
  - b) 1,20m
  - c) 0,60m
  - d) 0,85m
  - e) 0,75m

14. Qual a largura mínima recomendada pelas normas de acessibilidade para uma pessoa, utilizando uma cadeira de rodas, deslocar-se em linha reta?
- a) 0,90m
  - b) 0,85m
  - c) 1,20m
  - d) 0,60m
  - e) 0,95m

15. As Normas Técnicas referentes à acessibilidade estabelecem critérios técnicos para execução de projetos, considerando a mobilidade e percepção do espaço pelo usuário. Sobre esses critérios estabelecidos, analise as proposições a seguir.

- I. A largura mínima para uma pessoa na cadeira de rodas fazer a transposição de obstáculos isolados que possuam extensão máxima de 40cm deve ser de 80cm. Caso essa transposição seja maior, a largura passa a ser de 90 cm.
- II. As medidas mínimas de 1,20m x 1,20m devem ser consideradas para a manobra de uma cadeira de rodas, sem que haja deslocamento para uma rotação de 90°.
- III. O módulo de referência de 0,80m x 1,00m é um dos parâmetros tomados como base para o dimensionamento dos espaços utilizados por pessoas com cadeiras de rodas. Esse espaço é tomado a partir da projeção, no piso, de uma pessoa ocupando uma cadeira de rodas.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) II e III
- d) I e III
- e) I

16. Sendo um instrumento de orientação para arquitetos, planejadores urbanos e outros profissionais de diferentes áreas, a norma técnica de acessibilidade veio suprir uma deficiência de referenciais técnicos que abordassem a questão da acessibilidade. Dentre vários itens contidos nessa norma, a questão das dimensões referenciais para alcance manual de uma pessoa em cadeira de rodas estão ali bem detalhadas. Com base na legislação sobre acessibilidade, analise as proposições abaixo.

- I. A profundidade da superfície de trabalho necessária para aproximação total deve ser, no mínimo, de 0,50m e recomendável 0,60m.
- II. A altura mínima livre para encaixe da cadeira de rodas sob o objeto é de 0,65m.
- III. A altura da superfície de trabalho ou mesas é de 0,75m a 0,85m.

Está(ão) correta(s), apenas

- a) III
- b) I, II e III
- c) I e III
- d) I e II
- e) I

17. Qual deve ser a altura do espelho(e) de uma escada reta de dois lances, sabendo-se que será colocada num ambiente onde o pé-direito mede 2,55m e a espessura da laje mede 0,15m de acordo com a NBR 9050?

- a) 18cm
- b) 17cm
- c) 17,5cm
- d) 16,5cm
- e) 18,5cm

18. Os comandos *Zoom* e *Pan* são funções de visualização bastante usadas no AutoCAD. Dentre as opções de *Zoom* abaixo indicadas, uma NÃO é verdadeira. Assinale-a.
- Zoom Realtime** – permite alterar em tempo real o nível de visualização, afastando ou aproximando os aspectos geométricos.
  - Zoom Dinamic** – permite aproximar ou afastar dinamicamente o ponto de vista corrente de um local do desenho.
  - Zoom Previous** – permite voltar à tela do zoom anterior.
  - Zoom Extents** – permite aproximar em duas vezes o nível corrente de visualização.
  - Zoom Scale** – permite, a partir de um fator de escala, aproximar ou afastar o nível de visualização corrente.

19. Sobre as teclas de função do AutoCAD e sua descrição, NÃO é correto afirmar:

- F3 – Ativa e desativa a opção *Osnap*.
- F10- Ativa e desativa a opção *Object Snap Tracking*.
- F4 – Ativa e desativa a *mesa digitalizadora*.
- F7 - Ativa e desativa o *Grid*.
- F9 – Ativa e desativa o *Snap*.

20. Com relação a modos de seleção do AutoCAD, analise as proposições abaixo.

- Os *grips* são métodos de seleção que permitem fazer alterações, como mover, copiar, girar ou escalonar os objetos.
- Crossing* seleciona objetos que estão dentro de um retângulo definido pelo usuário e os objetos que ultrapassem este retângulo (direita para esquerda).
- Last* seleciona todos os objetos da tela que estejam com os layers ativos.
- Fence* permite selecionar objetos que tenham sido cruzados por uma linha temporária.

Estão corretas, apenas:

- II e III
- II e IV
- I e III
- II, III e IV
- I, II e IV

21. O quadro abaixo apresenta dimensões reais dos objetos I, II e III e suas respectivas medidas no desenho. Analisando-o de cima para baixo, assinale a alternativa correta referente, respectivamente, às escalas usadas:

Objeto	Dimensão do objeto (cm)	Dimensão do desenho (cm)
I	108	540
II	105	21
III	25	125

- 5:1    1:5    1:5
- 5:1    5:1    1:5
- 1:5    5:1    5:1
- 1:10   1:5    5:1
- 5:1    1:10   1:10

22. De acordo com as normas técnicas, as dimensões das folhas de papel utilizadas em desenhos técnicos devem ser padronizadas. O formato A0 (A zero) que tem 1m<sup>2</sup> de área é, então, subdividido, dando origem a formatos menores. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta que identifica o tipo de formato de papel com suas dimensões em mm:
- A2 (210 x 297)
  - A1 (594 x 841)
  - A4 (420 x 594)
  - A3 (429 x 594)
  - A0 (840 x 1190)
23. Num projeto de edifício residencial com mais de dois pavimentos, verificou-se que o *Bocel* (detalhe construtivo da escada) não estava dimensionado. Tomando como referência essa informação, assinale a alternativa que identifica a medida máxima para este dimensionamento dentro dos parâmetros de acessibilidade:
- 3,0cm
  - 2,0cm
  - 2,5cm
  - 1,5cm
  - 3,5cm
24. Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

( I ) <i>Ensambladura</i>	( ) Parede colocada acima da coberta com o objetivo de encobrir o telhado.
( II ) <i>Platibanda</i>	( ) Parte superior das paredes externas em forma de triângulo acima do pé direito.
( III ) <i>Pinásio</i>	( ) Ligação de peças de madeira por meio encaixes.
( IV ) <i>Verga</i>	( ) Peça utilizada nas esquadrias envidraçadas para separação e sustentação dos vidros.
( V ) <i>Empena</i>	( ) Viga localizada na parte superior de uma abertura.

A sequência correta de números, de cima para baixo, na 2ª coluna é:

- II, III, I, IV e V
  - III, IV, V, I e II
  - I, II, III, IV e V
  - IV, III, II, I e V
  - II, V, I, III e IV
25. Um dos elementos utilizados na representação de projetos arquitetônicos é a planta de situação. Nela, devemos ter informações importantes para o projeto. Assinale a alternativa que NÃO contém dados pertinentes à planta de situação.
- Vias de acesso, cotas gerais
  - Indicação de orientação (norte)
  - Recuos frontal, lateral e de fundo
  - Medidas do terreno
  - Número do lote



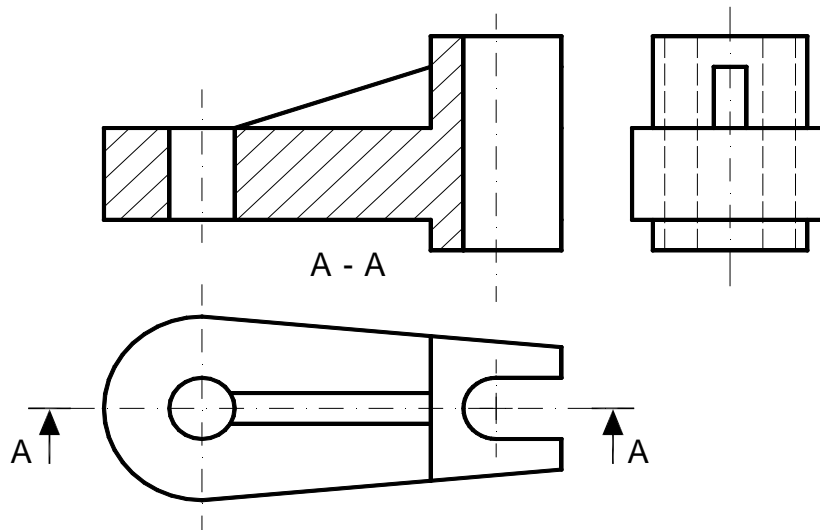
26. Com relação às linhas de cota, leia atentamente as proposições abaixo.

- I. Quando se deseja definir o comprimento do arco, em um desenho, a linha de cota deve ser paralela ao elemento cotado.
- II. A cotagem de elementos eqüidistantes e/ou repetidos pode ser simplificada, colocando-se o comprimento total do espaçamento linear e a quantidade de espaços, além de cotar apenas um dos espaços.
- III. Podemos usar símbolos para identificar a forma cotada, quando esta forma não estiver claramente definida no desenho.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I, II e III
- b) II e III
- c) I e II
- d) I e III
- e) III

27. No desenho técnico, uma das principais características de um sistema de representações é representar a forma de objetos de três dimensões em desenho plano, onde apenas duas dimensões são utilizáveis, de maneira a se fazer um entendimento geométrico completo do objeto ali representado. A partir da perspectiva a seguir, identifique o nome do **corte AA** representado.



- a) Corte parcial
- b) Corte em desvio
- c) Meio-corte
- d) Corte total
- e) Corte rebatido

28. Uma das condições para se promover a acessibilidade, é dimensionar adequadamente equipamentos, mobiliários e edificações nos projetos. Para isso, alguns critérios técnicos foram elaborados, tais como:

- I. Os corrimãos e barras de apoio devem possuir seção circular com diâmetro entre 3,0cm e 4,5cm, devendo afastar-se da parede ou de outro obstáculo de no mínimo 15cm.
- II. Recomenda-se colocar as maçanetas de portas a uma altura mínima de 0,80m e máxima de 1,00m de seu eixo.
- III. Os interruptores devem ser posicionados a uma altura mínima de 0,60m e máxima de 1,50m do piso ao seu eixo.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) I, II e III
- d) I e III
- e) I

29. Sobre as normas técnicas de desenho arquitetônico, analise as proposições abaixo.

- I. O *estudo preliminar* é uma das fases do projeto arquitetônico, onde se verifica a viabilidade de um programa e do partido adotado, tendo como documentos típicos: planta de situação, plantas baixas, cortes, fachadas e memorial justificativo.
- II. Na fase de *Anteprojeto*, tem-se a aprovação final do cliente e dos órgãos oficiais, devendo conter: planta de situação, plantas baixas, cortes, fachadas, memorial, lista de materiais, detalhamento, especificação e orçamento.
- III. Na representação de escadas e rampas, deve-se colocar uma seta no sentido descendente delas.

Está(ão) correta(s), apenas:

- a) III
- b) I, II e III
- c) II e III
- d) I e III
- e) I

30. Sobre desenho arquitetônico, é correto afirmar que o termo técnico que não diz respeito a Escadas é:

- a) Espelho
- b) Aduela
- c) Balaustre
- d) Lance
- e) Guarda-corpo

31. Em desenhos de arquitetura, as linhas de eixo devem ser representadas:

- a) Tracejadas com espessura de aproximadamente 0,4mm
- b) Linhas contínuas
- c) Traço e dois pontos
- d) Tracejadas com espessura de aproximadamente 0,2mm
- e) Com traço e ponto

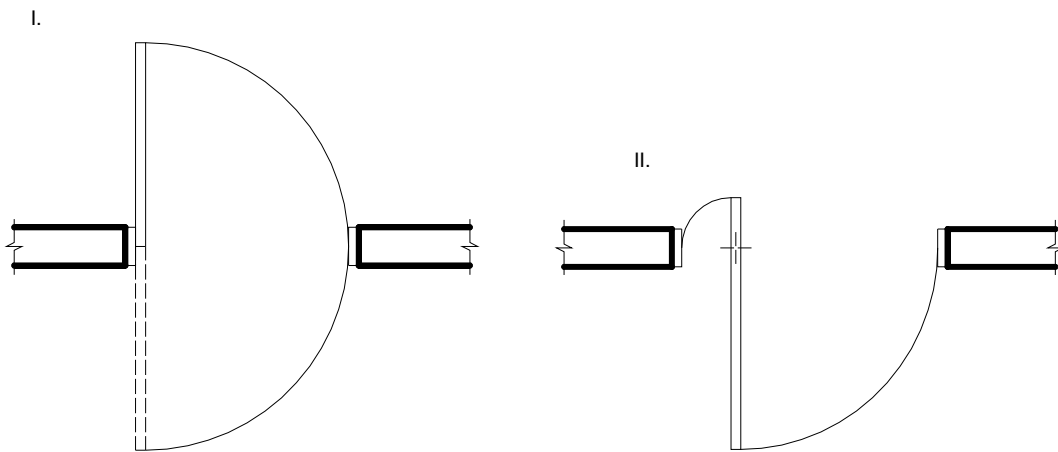
32. Os patamares são elementos arquitetônicos planos utilizados entre dois lances de escada ou rampas. Assinale dentre as alternativas abaixo a que indica qual a medida longitudinal mínima e a recomendável feita pelas normas técnicas de acessibilidade respectivamente para este elemento.

- a) 1,50m e 1,80m
- b) 1,20m e 1,50m
- c) 1,00m e 1,50m
- d) 1,50m e 1,80m
- e) 1,60m e 1,80m

33. Para fazer a representação gráfica de uma edificação em 3D, um projetista necessitou mostrar ao cliente o modelo tridimensional de ângulos diferentes. Assinale a alternativa correta com a ferramenta do AutoCAD 3D que permite a esse projetista realizar esse procedimento.

- a) Loft
- b) Thicken Surface
- c) View Cube
- d) Interfere
- e) Helix

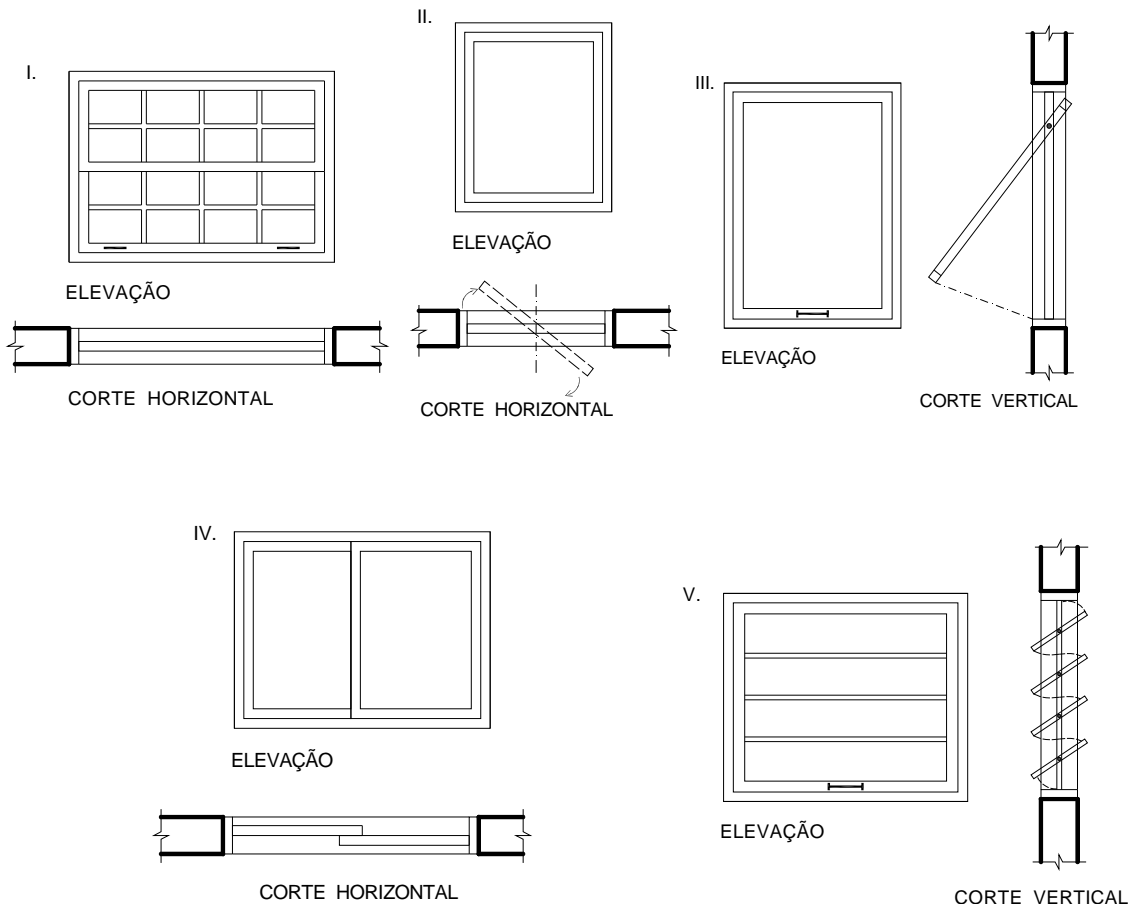
34. Existe uma variedade de modelos e dimensões de portas que podem ser especificadas em um projeto. Além das funções óbvias, elas podem desempenhar outras funções, podendo garantir maior privacidade no ambiente, como promover maior segurança, iluminação e ventilação, além de se pensar no efeito decorativo. A seguir está ilustrado um esquema de duas portas que, devido à sua forma de abrir, possuem nomes específicos.



Sobre esse esquema, é correto afirmar:

- a) I- Vaivém e II- Pivotante
  - b) I- Vaivém e II- porta de abrir
  - c) I- Pivotante e II- porta de correr
  - d) I- Giratória e II- de abrir
  - e) I- Pivotante e II- de abrir
35. A Perspectiva, já utilizada por gregos, romanos e, principalmente, pelos Renascentistas, passou a ter uma base científica a partir dos conhecimentos relativos à geometria descritiva e projetiva. Na Perspectiva Cônica, é correto afirmar que a interseção do plano do horizonte com o quadro denomina-se:
- a) Altura do observador
  - b) Ponto de fuga
  - c) Linha de Terra
  - d) Linha do Horizonte
  - e) Projetante
36. Analisando as proposições abaixo, sobre perspectiva, assinale a alternativa NÃO verdadeira.
- a) A *Perspectiva Isométrica* caracteriza-se por ser representada num sistema de três semi-retas com o mesmo ponto de origem e formando entre si um ângulo de 30 graus.
  - b) *Perspectiva Cavaleira* é a perspectiva paralela oblíqua, na qual o plano de projeção é colocado paralelo a uma das faces do objeto a ser representado.
  - c) A *Perspectiva Paralela Oblíqua* caracteriza-se pela projeção cilíndrica oblíqua, onde a vista paralela é representada em sua verdadeira grandeza.
  - d) A *Perspectiva Cônica* caracteriza-se pela incidência num ponto das retas projetantes.
  - e) Na execução de uma perspectiva isométrica, os eixos e suas paralelas são chamados linhas isométricas.

37. Observe a representação esquemática das esquadrias abaixo.



Assinale a alternativa que identifica corretamente cada uma dessas esquadrias.

- a) I- Máxi-ar; II - Guilhotina -; III- Pivotante; IV- Correr; V- Basculante
- b) I- Máxi-ar; II- Pivotante; III- Guilhotina; IV- Correr; V- Basculante
- c) I- Correr; II- Pivotante; III- Guilhotina; IV- Máxi-ar; V- Basculante
- d) I- Máxi-ar; II -Basculante; III- Guilhotina; IV- Correr; V- Pivotante
- e) I-Guilhotina; II-Pivotante; III- Máxi-ar; IV- Correr; V- Basculante

38. Um projeto de uma escola está sendo elaborado, de forma que possua rotas acessíveis, de acordo com os parâmetros estabelecidos pelas normas. Deseja-se colocar uma rampa no acesso principal que possui um desnível de 1,50m. Qual deve ser a inclinação (i) recomendada para essa situação?

- a)  $5\% < i \leq 6,25\%$
- b) 5%
- c)  $6,25\% < i \leq 8,33\%$
- d)  $8,33\% < i \leq 10,0\%$
- e) 10,0%

39. Para o dimensionamento de escadas fixas, a NBR 9050 faz diversas recomendações. Uma delas refere-se às dimensões para pisos (p) e espelhos (e). Essas dimensões recomendadas pelas normas estão indicadas, corretamente, na alternativa:
- a)  $0,28\text{m} < p < 0,32\text{m}$  e  $0,16\text{m} < e < 0,18\text{m}$
  - b)  $0,25\text{m} < p < 0,30\text{m}$  e  $0,17\text{m} < e < 0,18\text{m}$
  - c)  $0,30\text{m} < p < 0,32\text{m}$  e  $0,16\text{m} < e < 0,19\text{m}$
  - d)  $0,25\text{m} < p < 0,32\text{m}$  e  $0,17\text{m} < e < 0,18\text{m}$
  - e)  $0,28\text{m} < p < 0,30\text{m}$  e  $0,17\text{m} < e < 0,19\text{m}$
40. A alternativa abaixo que NÃO corresponde a um documento típico da fase de *Anteprojeto*, num projeto de arquitetura, é:
- a) Discriminação técnica
  - b) Plantas, cortes e fachadas
  - c) Lista preliminar de materiais
  - d) Detalhamento
  - e) Memorial justificativo abrangendo aspectos construtivos