



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

CONCURSO PÚBLICO

CARGO de Nível Superior

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROVA TIPO

1

**Provas de Português,
Informática e Conhecimentos Específicos.**

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também, se contém 40 (quarenta) questões objetivas com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
4. Você dispõe de **3h** (três horas) para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **2h** (duas horas) do seu início.
5. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, número do seu documento de identificação e cargo escolhido**.
6. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
7. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas**, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
9. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
10. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
11. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
12. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** e assine a **Lista de Presença**.
13. Nas salas que apresentarem apenas um fiscal, os 3(três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se juntos da sala de prova, após assinatura da Ata de Encerramento.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação:

Assinatura do(a) candidato(a):



Penedo/AL, 16 de maio de 2010.



PORTUGUÊS

1. Assinale a opção falsa quanto às informações referentes ao texto abaixo.

1	"Testa de ferro é o indivíduo que aparece como responsável por um negócio, firma ou transação que os interessados reais controlam dissimuladamente, mantendo-se no anonimato. Em outras palavras, alguém que assume uma posição nominal de liderança, mas não tem o poder efetivo." (Língua Portuguesa. 2010. p. 63)
3	
5	

- A) A classificação da palavra **que** (linhas 1, 2 e 4) é de pronome relativo.
- B) A expressão **por um negócio, firma ou transação** (linha 2) é complemento nominal.
- C) No último trecho (linhas 4-5), há um período composto por coordenação e subordinação.
- D) A expressão **de ferro** (linha 1) é complemento nominal.
- E) O verbo **controlar** (linha 3) é transitivo direto.

2. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. " _____ iremos parar com tamanha corrupção de nosso políticos?"
- II. "E há também o sentimento de que foi traído por aqueles _____ confiou [...]"
- III. "Cheguei a faltar às aulas e a deixar de estudar matérias _____ sempre gostei por conta do stress com as notas [...]"
- IV. "A primeira etapa começa em Fernando de Noronha, _____ chegam os cadáveres."

- A) Onde – a quem – que – onde
- B) Aonde – em quem – de que – onde
- C) Aonde – que – que – aonde
- D) Onde – em que – as quais – aonde
- E) Aonde – a quem – das quais – onde

3. Dados os períodos seguintes, quanto à concordância verbal,

- I. "No centro do escândalo está José Sarney e sua família."
- II. "Formar engenheiros e ampliar o ensino pode resultar em mais pesquisas."
- III. "Tão grande é o fascínio que despertam os mecanismos que regulam a nossa linguagem quanto à variedade de abordagens que podem ser usadas para estudá-los."
- IV. "A arte de combinar bebidas de primeira linha com ingredientes que vão do caviar às frutas exóticas está em alta. É o que mostra a variedade e os preços dos coquetéis mais exclusivos encontrados em cardápios de cidades como São Paulo e Rio de Janeiro."

há violação em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e II, apenas.
- C) I, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II e IV.

4. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. "Para entender melhor _____ alguns erros são tão frequentes, é preciso ter em mente fenômenos que vão além de regras estabelecidas."
- II. "Como e _____ a economia brasileira irá crescer a um ritmo de 5% ao ano até 2020, num cenário inédito de desenvolvimento?"
- III. "Primeiro, foi a CSN. Agora é a Camargo Corrêa que quer a portuguesa Cimpor. Saiba _____ ela é tão cobiçada."
- IV. "Em *Criação imperfeita*, o físico Marcelo Gleiser explica _____ jamais se chegará a uma teoria capaz de explicar tudo o que existe no universo – e _____ nem mesmo faz sentido buscá-la."

- A) porque – por que – por quê – porque – porque
- B) por que – por que – por que – por que – por que
- C) porque – por quê – por que – porque – porquê
- D) por que – por quê – porquê – por quê – porquê
- E) por que – por que- por que – porquê – por que

5. Indique a opção cujo texto está com a redação mais adequada à norma-padrão da língua portuguesa, considerando pontuação, vocabulário, concordância e regência.

- A) "Uma ideia fundamental por traz do iPad, é transmitir às pessoas que o utilizam a sensação de que o aparato físico não existe. Uma nova tecnologia multi-toques tornou sua tela ainda mais sensível ao movimento dos dedos que a de um iPhone."
- B) "O número de brasileiros que viajam de avião dobrou nos últimos cinco anos. A notícia somente não é melhor porque os viajantes são submetidos a momentos infernais nos superlotados aeroportos do Brasil."
- C) "Estudantes que cometem crimes assim deveriam se envergonhar de suas atitudes e serem gratos aos profissionais que tentam ensiná-los."
- D) "No fim de 2008, o Greenpeace fez uma gritaria danada na Bahia para denunciar uma situação que parecia aterradora. Todo o lençol freático de Caetité – único município do país aonde há uma mina de urânio – estaria contaminado por radiação."
- E) "Na década de 70, a proporção de mulheres atingidas por infarto ou AVC, era de uma para 10 homens no Brasil. Hoje, essa relação já é de uma para 2,4 homens, segundo dados do Ministério da Saúde, que apontou o substancial crescimento de problemas cardio-vasculares na população feminina."

6. No período "Poucas horas depois dos ataques **no metrô de Moscou**, o presidente americano **Barack Obama** ligou para o seu colega russo Dimitri Medvedev e ofereceu ajuda **para caçar os culpados**.", qual a função sintática das expressões em negrito?

- A) adjunto adverbial – aposto – complemento nominal
- B) complemento nominal – adjunto adnominal – objeto indireto
- C) adjunto adnominal – vocativo – complemento nominal
- D) adjunto adverbial – aposto – adjunto adverbial
- E) complemento nominal – vocativo – adjunto adverbial



7. Quais os números entre parênteses que ocupam uma vírgula pontuando adequadamente o texto abaixo, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa?

“A essa escrita falseada (1) falta um processo de retorno (2) pois falta (3) igualmente (4) um leitor à vista (5) ou mesmo simulado.”

- A) 2 – 3 – 4
- B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- C) 2 – 5
- D) 2 – 4 – 5
- E) 1 – 2 – 3 – 4

As questões 8 e 9 referem-se ao texto seguinte.

Havia arroz sem colorau, couve e pão. Sobre a toalha havia também copos cheios de vinho ou de água mineral, sorrisos, manchas de sol e a frescura do vento que sussurrava nas árvores. E no fim de tudo, houve fotografias. É possível que nesse intervalo tenhamos esquecido uma encantadora linguça de porco e talvez um pouco de farofa. Que importa? O lombo era o essencial, e a sua essência era sublime. Por fora era escuro, com tons de ouro. A faca penetrava nele tão docemente como a alma de uma virgem entra no céu. A polpa se abria, levemente enfibrada, muito branquinha, desse branco leitoso e doce que têm certas nuvens às quatro horas da tarde, na primavera. O gosto era de um salgado distante e de uma ternura quase musical (Rubem Braga).

8. Das informações a seguir, uma não traduz corretamente o sentido do texto. Identifique-a.

- A) Em seu caráter alimentar, o lombo, contrariando-se a descrição banal, é revestido de uma acepção poética inusitada.
- B) Se o lombo era essencial, o conjunto dos outros elementos que compunha o banquete dá-se apenas num formato coadjuvante.
- C) Numa mistura de objetos visuais e metáforas, o autor descreve a parcela animal posta à mesa em tom sublime.
- D) Abdicando das fronteiras que definem as diferenças entre a subjetividade e a objetividade, o autor evidencia sentidos sinestésicos na composição de um contexto poético.
- E) Ao subverter o caráter sublime e poético do objeto descrito, o autor estabelece uma relação assimétrica entre os diversos sentidos pelos quais os objetos se definem.

9. O autor diz: “O lombo era o essencial”, que, considerando-se o contexto, traduz-se em:

- A) no conjunto de tudo posto à mesa, o lombo também era importante.
- B) se havia o lombo com tons de ouro, sua essencialidade era sublime.
- C) a carne transcende de sua condição essencialmente animal.
- D) se havia o lombo, as outras comidas eram prescindíveis.
- E) avultava-se o caráter sublime do lombo.

As questões de 10 a 12 referem-se ao texto seguinte.

“Qualquer conhecimento do mundo implica uma construção de sentido. As coisas não se apresentam para o ser humano de forma imediata, natural ou objetiva. Ele as recria por meio de sentido, transformando-as de elementos insignificantes em objetos carregados de significação cultural. O mundo do ser humano é sempre um sentido do mundo” (RUIZ, Castor Bartolomé. *Os paradoxos do imaginário*. São Leopoldo, RS: UNISINOS, 2002, p. 59).

10. Para o autor, o mundo do ser humano é uma construção

- A) de sentidos que se processa num vislumbre indireto das coisas.
- B) essencialmente simbólica, fundamentada no provável conceito das coisas.
- C) que se elabora a partir da recriação das coisas numa perspectiva simbólica.
- D) de símbolos que subverte a originalidade dos valores essenciais da realidade.
- E) imperfeita das coisas, um simulacro.

11. Nas versões da frase “Ele as recria por meio de sentido”, ocorreu uma subversão da norma culta em:

- A) o ser humano recria as coisas por meio de sentido.
- B) para o ser humano, recriam-se as coisas por meio de sentido.
- C) por meio de sentido, ele recria as coisas.
- D) por meio de sentido, o ser humano, recria as coisas.
- E) as coisas são recriadas pelo ser humano por meio do sentido.

12. É também aceitável para o primeiro período do texto a seguinte estrutura:

- A) Qualquer conhecimento do mundo implica com uma construção de sentido.
- B) Qualquer conhecimento do mundo implica-se numa construção de sentido.
- C) Qualquer conhecimento do mundo implica-se em construção de sentido.
- D) Qualquer conhecimento do mundo implica na construção de sentido.
- E) Qualquer conhecimento do mundo implica construção de sentido.

13. Qual opção contém pretérito perfeito do indicativo?

- A) “Histórias em quadrinhos podem ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- B) “Histórias em quadrinhos poderiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- C) “Histórias em quadrinhos podiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- D) “Histórias em quadrinhos poderão ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- E) “Histórias em quadrinhos puderam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”



As questões 14 e 15 referem-se ao texto seguinte:

Nasci aqui mesmo no Rio de Janeiro, três meses depois da morte de meu pai, e perdi minha mãe antes dos três anos. Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratempos materiais, mas, ao mesmo tempo, me deram, desde pequenina, uma tal intimidade com a morte que docemente aprendi essas relações entre o efêmero e o eterno (Cecília Meireles).

14. Observe o fragmento: “Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratempos”. Uma versão de reescrita totalmente de acordo com a norma culta está na opção:

- A) Essas e outras mortes, às quais ocorreram na família, acarretaram muitos contratempos.
- B) Houve muitos contratempos nessas e noutras mortes que ocorreram na família.
- C) Essas e outras mortes, acarretaram muitos contratempos ocorridas na família.
- D) Acarretaram, muitos contratempos, essas e outras mortes ocorridas na família.
- E) Tiveram essas e outras mortes na família, que acarretaram muitos contratempos.

15. No fragmento “entre o efêmero e o eterno”, há um exemplo de

- A) catacrese.
- B) hipérbole.
- C) sinestesia.
- D) metonímia.
- E) antítese.

INFORMÁTICA

16. A afirmação: “O Windows é um tipo de periférico de hardware utilizado em servidores”, está

- A) correta.
- B) incorreta, pois o Windows não é utilizado em servidores.
- C) incorreta, pois o Windows é um software.
- D) incorreta, pois o Windows é utilizado apenas em clientes.
- E) incorreta, pois o Windows é hardware, mas não periférico.

17. Dadas as proposições

- I. O atalho de teclas **CTRL+R** é normalmente utilizado no Windows para **recortar**.
- II. O atalho de teclas **CTRL+V** é utilizado no Windows para **colar**.
- III. O atalho de teclas do Windows **Alt+Tab** executa a ação de alternar entre janelas.

Verifica-se que está(ão) correta(s) somente

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

18. Via e-mail, não é possível

- A) enviar a mesma mensagem para mais de um destinatário.
- B) anexar mais de um arquivo em uma mesma mensagem.
- C) enviar uma mensagem para um destinatário oculto.
- D) realizar conferências de vídeo com mais de um usuário.
- E) enviar uma imagem como anexo.

19. São exemplos de sites de busca:

- A) Google e Orkut.
- B) Orkut e Yahoo.
- C) Google e Twiter.
- D) Twiter e Yahoo.
- E) Google e Yahoo.

20. Dados os itens abaixo

- I. No endereço eletrônico <http://www.penedo.al.gov.br> o protocolo **http** indica que o site não é seguro.
- II. Um site seguro e com envio de dados criptografados possui, por padrão, em sua URL a terminação **SGR**.
- III. Um computador, mesmo possuindo um antivírus instalado, ainda pode ser infectado por um vírus.

Está(ão) correto(s) somente o(s) item(ns)

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

21. De acordo com as opções de Layout de imagens encontradas no Microsoft Word 2003, na Janela Formatar Imagem, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

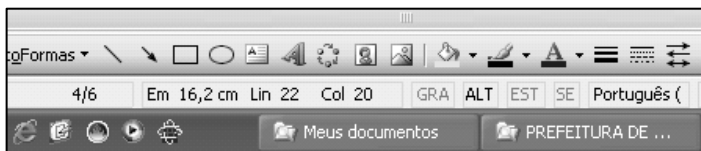
1ª coluna	2ª coluna
1.	() Na frente
2.	() Atrás
3.	() Comprimido
4.	() Quadrado
5.	() Alinhado

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 1 - 3 - 4 - 5 - 2
 B) 4 - 3 - 5 - 2 - 1
 C) 4 - 3 - 1 - 2 - 5
 D) 1 - 4 - 5 - 2 - 3
 E) 1 - 2 - 4 - 3 - 5

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Word 2003 e serve como base para resolução da questão 22.

22. Dadas as afirmações sobre a barra de Status,




- I. Ela fornece diversas informações sobre o documento, como número de páginas, posicionamento do cursor, idioma a ser usado, tamanho do papel, orientação da página etc.
 II. Clicando no botão **GRA** abre-se a ferramenta de Gravar Macro.
 III. O recurso **ALT** pode indicar que a tecla ALT está pressionada.
 IV. O recurso **SE** pode indicar que a função de Sobrescrever está ativa.

verifica-se que estão corretas

- A) III e IV, apenas.
 B) I e II, apenas.
 C) I, II e IV, apenas.
 D) II e IV, apenas.
 E) I, II, III e IV.

23. A inserção de um Hiperlink poder ser feita por meio do menu Inserir. Uma outra maneira de usar este recurso que o Word 2003 oferece é o atalho do teclado

- A) Ctrl+H.
 B) Ctrl+K.
 C) Ctrl+P.
 D) Alt+H.
 E) Ctrl+L.

24. Para inserir um gráfico no Microsoft Excel 2003, após clicar no botão , é necessário passar por 4 etapas listadas abaixo, para concluir a inserção. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1ª etapa	() Opções de gráfico
2ª etapa	() Local do gráfico.
3ª etapa	() Tipo do gráfico
4ª etapa	() Dados de origem

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 3ª - 4ª - 1ª - 2ª
 B) 1ª - 3ª - 4ª - 2ª
 C) 1ª - 4ª - 3ª - 2ª
 D) 3ª - 4ª - 2ª - 1ª
 E) 4ª - 2ª - 1ª - 3ª

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Excel 2003 e serve como base para resolução da questão 25.

25. Para obter os resultados da coluna D, foi usada a função MÉDIA. Analisando as opções, podemos concluir que todas são verdadeiras, exceto

	A	B	C	D	E	F
1	Alunos	1º semestre	2º semestre	Médias		
2	Ana	8,0	9,0	8,50		
3	Carlos	9,0	7,0	8,00		
4	Eduardo	7,0	7,5	7,25		
5	Karina	9,0	8,5	8,75		
6	Leandro	9,5	8,5	9,00		
7	Otávio	8,0	8,5	8,25		

- A) Selecionando o conjunto de células de B2 a D7, temos informações suficientes para gerar um gráfico.
 B) Para obter o resultado da média do aluno Eduardo, basta preencher a célula D4 com **=média(b4:c4)**.
 C) Excluindo/deletando os valores das notas semestrais do aluno Carlos, aparecerá na célula D4 a informação **#DIV/0!**.
 D) O nome do arquivo é Pasta1.
 E) Selecionando as células B3, B4 e B5, a barra de status sempre fornecerá o somatório dos valores.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

26. “Cada indivíduo deve ter a possibilidade de desenvolver-se, libertando-se de aparentes ideias que o levem a assimilar um único papel social.” (DORZIAT, 2009)

A Língua de Sinais – LS, enquanto valor simbólico cultural...
Assinale a opção que não completa a frase.

- A) permite um juízo diferenciado sobre as línguas, para além de um aparato linguístico.
- B) tem o poder de fazer os surdos iguais aos ouvintes ou iguais entre si.
- C) coloca os surdos na sua condição humana, aberta a infinitas possibilidades.
- D) é uma ferramenta indispensável ao estabelecimento de interações afetivas
- E) é insuficiente, para proporcionar as condições de aprendizagem, aos alunos que dela necessitam – seja pela lógica ouvinte, no desenvolvimento de conceitos, seja pela falta de uma LS viva, no ambiente escolar.

27. O novo paradigma das interações alcança o fenômeno da educação, seja nas relações na sociedade seja no encontro dos saberes escolares. Nesse processo inovador da prática pedagógica, dois conceitos se apresentam indicando novas práticas e posturas docentes: transversalidade e interdisciplinaridade.

Identifique o conceito que se pode atribuir à interdisciplinaridade e à transversalidade nos processos de produção do conhecimento escolar.

- I. transversalidade é a propriedade que tem um conceito, uma noção, um conhecimento de perpassar, navegar pelas várias dimensões da abordagem da realidade;
- II. a transversalidade encontra-se em temáticas que integram as áreas do conhecimento, ligadas às questões da atualidade, presentes no convívio escolar;
- III. a interdisciplinaridade propicia uma relação epistemológica entre as disciplinas, permitindo um encontro entre as várias áreas do conhecimento para a melhor compreensão de fenômenos naturais e sociais;
- IV. interdisciplinaridade e transversalidade alimentam-se mutuamente, pois para trabalhar os temas transversais adequadamente não se pode ter uma perspectiva disciplinar rígida;
- V. a transversalidade, na prática pedagógica, acompanha o currículo que articula as áreas do conhecimento com os aspectos da vida cidadã.

Pode-se afirmar que

- A) apenas I, III, IV e V são verdadeiras.
- B) apenas II, III, IV e V são verdadeiras.
- C) apenas II e III são verdadeiras.
- D) apenas I, II, IV e V são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

28. Acompanhando a prática docente na perspectiva da inclusão social, a avaliação escolar articula elementos fundamentais à formação da cidadania, tais como:

- I. o cumprimento da missão da escola na atualidade, a construção inovadora do conhecimento e o correto uso de instrumentos de avaliação;
- II. a aprendizagem do aluno, o uso exclusivo da prova como instrumento de verificação da aprendizagem e a classificação dos melhores;
- III. a relação escola-sociedade, o respeito ao aluno conhecedor de sua cidadania, o Conselho de Classe democrático e inovador da educação escolar;
- IV. a classificação dos alunos, a verificação da aprendizagem, as provas bimestrais para definir os aprovados e os reprovados;
- V. a avaliação processual e de produto, classificatória e diagnóstica do processo de ensino e de aprendizagem.

Verifica-se que

- A) somente I, II e V são verdadeiras.
- B) somente I, II e III são verdadeiras.
- C) somente I, III e IV são verdadeiras.
- D) somente I, III e V são verdadeiras.
- E) somente II, IV, V são verdadeiras.

29. Uma escola sob gestão democrática e participativa leva em consideração:

- I. o incentivo à produção coletiva do conhecimento e da gestão escolar, na construção do Projeto Político Pedagógico;
- II. a realização de reuniões com pais, alunos, professores e funcionários, para determinar o cumprimento das normas de funcionamento da escola;
- III. a construção de instâncias de participação e de representação dos segmentos de professores, funcionários, alunos, pais e representações comunitárias na gestão colegiada;
- IV. a valorização da produção coletiva dos planos de disciplinas e do material didático-pedagógico, segundo o contexto sócio-cultural da escola, promovendo a interdisciplinaridade e a transversalidade na ação pedagógica;
- V. a organização de ciclos de estudos para os pais sobre regras de educação familiar, ressaltando o papel autoritário da família na formação dos filhos, para não desgastar a escola.

Estão corretas

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) II, IV e V, apenas.



- 30.** Articuladas com as mais novas possibilidades tecnológicas, as mídias [...] caminham para a integração dessas possibilidades, viabilizando a oferta de educação de qualidade para qualquer pessoa, a qualquer tempo e em qualquer lugar. (KENSKI, 2009)
Assinale o conceito de “mídia” que melhor se ajusta à afirmação acima.
- A) O nome original “media” chegou ao nosso idioma, a partir do uso, nos meios de comunicação de língua inglesa.
- B) É o conjunto dos meios de comunicação: televisão, cinema, página impressa, jornal, rádio, site e outros, utilizados pelo professor.
- C) A expressão incorpora à ideia dos diferentes veículos comunicativos indistintamente, a amplitude, a diversidade e a interação dos múltiplos meios de comunicação, a serviço da educação.
- D) O uso de programas televisivos, filmes, vídeos e outras formas midiáticas impressas, em atividades diversas.
- E) As mais novas oportunidades tecnológicas de informação e comunicação, ou seja, a internet.
- 31.** A influência da ginástica localizada foi um dos marcos na Educação Física brasileira, contemporânea. Dentre os diversos movimentos que influenciaram a ginástica brasileira, a calistenia foi um marco de desenvolvimento da ginástica moderna. Dentre as opções abaixo, identifique seu criador.
- A) Georges Hebert.
- B) Johann Cristoph Friederick Guts Muths
- C) Phoktion Heinrich Clias
- D) Per Henrik Ling.
- E) Friederick Ludwig Jahn
- 32.** No início do século XX o esporte começou a ser integrado aos programas de educação física no mundo inteiro. No Brasil, a esportivização deu-se a partir da metade dos anos 40, influenciado por um método denominado
- A) Método Calistênico.
- B) Método Francês.
- C) Método Desportivo Generalizado.
- D) Método Alemão.
- E) Método Natural Austríaco.
- 33.** A relação do homem com o lúdico deve ser considerada em seus aspectos fundamentais. Marque a única opção correta, de acordo com as opções abaixo.
- A) O lúdico é um fim em si mesmo. Seu objetivo é a vivência prazerosa da atividade.
- B) O lúdico não é espontâneo.
- C) O lúdico não pertence à dimensão do sonho, mas sim da realidade.
- D) O lúdico não se preocupa com o aqui e o agora, mas sim com a preparação do futuro.
- E) No lúdico, prazer e dever sempre se encontram.
- 34.** Atualmente o esporte tem sido caracterizado como um fenômeno de múltiplas dimensões. Neste sentido a Lei nº 9.981, de 14 de julho de 2000, estabelece três tipos de manifestações que o caracteriza. Escolha a opção correta.
- A) Desporto educacional; desporto participação; desporto de rendimento.
- B) Desporto popular; desporto radical; desporto de aventura.
- C) Desporto educacional; desporto de natureza; desporto radical.
- D) Desporto de rendimento; desporto radical; desporto educacional.
- E) Desporto ecológico; desporto de aventura; desporto participação.
- 35.** Dentre os métodos de ensino do esporte, existe um que tem sido alvo de críticas, principalmente pela abordagem crítico-superadora, considerando que o referido método privilegia o treinamento de destrezas individuais fora do contexto onde se desenrolaria o jogo. Dentre as opções abaixo, identifique aquela que corresponde ao método citado.
- A) Método misto.
- B) Método esportivo.
- C) Método global.
- D) Método parcial.
- E) Método recreativo.
- 36.** O desenvolvimento motor como processo, pode ser considerado sob os aspectos de fases e de estágios. Com relação às fases, estas são representadas evolutivamente por
- A) fase de movimentos rudimentares, fase de movimentos fundamentais, fase de movimentos especializados e fase de movimentos estereotipados.
- B) fase motora reflexiva, fase de movimentos rudimentares, fase de movimentos fundamentais e fase de movimentos especializados.
- C) fase de movimentos inibitórios, fase motora reflexiva, fase de movimentos rudimentares e fase de movimentos especializados.
- D) fase de movimento reflexiva, fase de movimentos rudimentares, fase de movimentos refinados e fase de movimentos especializados.
- E) fase de movimentos rudimentares, fase motora reflexiva, fase de movimentos especializados e fase de movimentos associados.
- 37.** Sobre o desenvolvimento motor, assinale a opção correta.
- A) É um processo permanente que se inicia na adolescência e cessa somente na morte.
- B) É relacionado com a idade e somente depende dela.
- C) Refere-se a alterações no nível de funcionamento do indivíduo na infância.
- D) Acontece por meio de modificações biológicas do indivíduo durante a vida.
- E) Refere-se à alteração contínua no comportamento motor ao longo da vida, realizado pela interação entre as exigências da tarefa, a biologia do indivíduo e as condições do ambiente.



38. O desenvolvimento cognitivo, baseado nos estudos de Jean Piaget, apresenta as fases, em ordem cronológica. Escolha a opção correta.

- A) Sensório-motora; assimilação; operações concretas; operações formais.
- B) Sensório-motora; pensamento pré-operacional; operações concretas; operações formais.
- C) Sensório-motora; acomodação; operações concretas; operações formais.
- D) Sensório-motora; pensamento pré-operacional; operações abstratas; operações formais.
- E) Sensório-motora; cognição; assimilação; operações concretas; operações formais.

39. A diversidade cultural que caracteriza o Brasil tem na dança uma de suas expressões mais significativas. Portanto, são consideradas danças brasileiras, de acordo com uma das opções a seguir:

- A) break; pagode; xaxado.
- B) samba; jazz; dança de salão.
- C) afoxé; bumba-meu-boi; funk.
- D) rap; xaxado; catira.
- E) baião; samba; maracatu.

40. A relação educação e trabalho nos remete a compreender a educação como processo de formação e de aprendizagem socialmente elaborado e destinado a contribuir na promoção da pessoa humana enquanto sujeito da transformação social, que transforma e é transformado. E o trabalho sendo entendido como a atividade do homem pela qual ele transforma a natureza e é, ao mesmo tempo, por ela transformado. Partindo de tais pressupostos, e considerando o papel/função da escola nessa relação, marque a opção correta, dentre as abaixo apresentadas.

- A) O mercado deverá ser sempre o determinante dessa relação.
- B) A educação tem no trabalho a produtividade como finalidade.
- C) A relação educação e trabalho define-se pela formação científica e tecnológica para o desenvolvimento da empresa.
- D) Na relação educação e trabalho é possível pensar que o mercado é uma relação mediadora, de troca entre indivíduos e grupos sociais que é anterior e posterior ao capitalismo.
- E) A educação tem um fim em si mesma e subordina-se ao trabalho.