



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
GDF SECRETARIA DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO

CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA

CARGO 3

Aplicação: 16/11/2008

CADERNO DE PROVAS – PARTE II
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ÁREA 1
COMPONENTE CURRICULAR:
EDUCAÇÃO FÍSICA

ATENÇÃO!

- » Leia atentamente as instruções constantes na capa da Parte I do seu caderno de provas.
- » Nesta parte do seu caderno de provas, que contém os itens relativos à prova objetiva de **Conhecimentos Específicos**, confira o número do seu cargo, o número de sua área e o nome do seu componente curricular transcritos acima e no rodapé de cada página numerada desta parte do caderno de provas.

AGENDA (datas prováveis)

- I **18/11/2008**, após as 19h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — www.cespe.unb.br.
- II **19 a 21/11/2008** – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet, mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse sistema.
- III **16/12/2008** – Resultado final das provas objetivas e convocação para a entrega da documentação para a avaliação de títulos: Diário Oficial do Distrito Federal e Internet.
- IV **17 a 19/12/2008** – Entrega da documentação para a avaliação de títulos, em locais e horários a serem informados na respectiva convocação.

OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 10 do Edital n.º 1 - SEPLAG/PROF, de 15/9/2008.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet – www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

De acordo com o comando a que cada um dos itens de **51 a 120** se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Nas raízes históricas da cultura ocidental, de que o Brasil faz parte, destaca-se a influência da civilização grega na formação do homem valorizada pelo pleno desenvolvimento intelectual, corporal e artístico. Na Grécia helênica, a política tinha como objetivo a formação do homem para o exercício da cidadania pela democracia. No campo do corpo, tanto a estética, a valorização da prescrição de orientações à dieta alimentar, quanto a importância de exercitar-se pela ginástica, foram componentes necessários na visão grega para a formação do seu cidadão pleno.

Julgue os itens subseqüentes com relação às idéias apresentadas no texto acima.

- 51** Atenas e Esparta tiveram a mesma concepção de ideal de formação do homem grego porque as duas cidades pertenciam à Grécia, que, naquela época, já possuía uma unidade nacional.
- 52** Países que hoje são considerados importantes no cenário político e econômico como França, Inglaterra, China e Japão, foram influenciados fortemente pela cultura grega na formação do homem moderno.
- 53** Platão, um dos mais importantes filósofos da antiguidade grega, construiu a Paidéia como a educação comprometida com o desenvolvimento harmônico de duas partes que compunham o homem: a sua alma e o seu corpo.
- 54** Os jogos olímpicos, criados pelos gregos, tinham como objetivo a superação e glorificação da grandeza do homem, traduzidos em três palavras emblemáticas: *citius*, *altius* e *fortius* (mais rápido, mais alto e mais forte).
- 55** Para Platão, em primeiro lugar, é necessário formar o corpo do homem em sua perfeição, isto é, em sua plenitude, entregando-se, posteriormente, aos cuidados com a alma.

No cenário atual brasileiro, na educação física coexistem várias tendências pedagógicas que, apesar de distintas, têm em comum a apresentação de propostas que possam romper com as concepções tradicionais de ensino, leis como a higienista e a tecnicista. Suraya Darido (2005), em seu livro **Educação Física na Escola**, analisou as seguintes abordagens ou propostas pedagógicas: psicomotricidade, desenvolvimentista, construtivista, crítico-superadora, saúde renovada e Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Segundo a autora, analisar as principais características dessas tendências que permeiam o processo ensino-aprendizagem é fundamental porque a discussão dessas questões com os professores é importante para que se explicitem os pressupostos pedagógicos que estão por trás das atividades do ensino, na busca da coerência entre o que se pensa estar fazendo e o que realmente se faz.

Tendo como referência inicial o texto acima, julgue os itens de **56 a 63**, relativos às concepções pedagógicas de educação física.

- 56** Todas as concepções ou tendências pedagógicas apresentadas no texto compartilham a tentativa de romper com o modelo mecanicista e esportivista de educação física.
- 57** Essas concepções pedagógicas, em sua grande maioria, surgiram no início da década de 70 do século XX, período de ascensão do esporte nas aulas de educação física, que passou a ser reconhecido como o conteúdo mais importante.
- 58** A abordagem desenvolvimentista enfatiza a aprendizagem do movimento humano mediante a aquisição de habilidades motoras básicas, específicas e complexas. Enfatiza também que, no processo ensino-aprendizagem, deve haver espaço para se discutir com os alunos as problemáticas sociais do país para que estes tenham uma formação crítica e reflexiva.

59 Embora a abordagem de saúde renovada incorpore hoje o princípio da inclusão de todos os alunos nas aulas de educação física, e não somente os mais aptos, um de seus objetivos é o de favorecer a aquisição, a autonomia e o gerenciamento da aptidão física dos alunos.

60 A abordagem crítico-superadora em educação física teve como referência educadores como Jean Piaget e Le Bouch.

61 São conteúdos procedimentais da abordagem desportivista o desenvolvimento do esquema corporal, a consciência corporal, a lateralidade e estruturação espacial e temporal.

62 A finalidade da abordagem pedagógica crítico-superadora é a leitura crítica da realidade social, e os seus principais conteúdos procedimentais são os jogos, os esportes, a dança, a ginástica e a capoeira. As finalidades da abordagem construtivista são o resgate da cultura popular por meio das brincadeiras e dos jogos populares.

63 Historicamente, a proposta pedagógica higienista, que tinha como lema *mens sana in corpore sano*, apareceu no panorama da educação física brasileira antes da tendência esportivista.

Estilos de ensino ou concepções de ensino dizem respeito às tomadas de decisão que ocorrem no ambiente educacional. Isto é, a maneira como são organizados e desenvolvidos os objetivos, os conteúdos, a metodologia e a avaliação. O professor, com base nesse modelo ou nessa concepção educacional, permite ou não que os alunos participem na organização do processo de ensino e aprendizagem. A partir dessas informações, julgue os itens de **64** a **67**.

64 Em uma concepção aberta de ensino, o professor possibilita que os alunos participem nas tomadas de decisão conjuntamente.

65 Em uma concepção aberta, o trabalho em grupo possibilita que os alunos proponham formas de atividades que tenham um significado para eles, coerente com as concepções tradicional e tecnicista da educação física que valorizam as oportunidades de relações sociais.

66 Quando as aulas são preparadas tendo o movimento ou a ação motora como o objetivo e a metodologia principal da educação física, é correto inferir que se trata de uma aula de concepção fechada.

67 Qualquer que seja o modelo de ensino, cabe somente ao professor a avaliação dos alunos porque ele conhece os critérios que devem ser utilizados para que o processo avaliativo ocorra com qualidade.

Levando-se em consideração as dimensões biológicas do ser humano, pode-se assegurar que as pessoas do sexo masculino apresentam em média um potencial aeróbio superior às do sexo feminino por motivos constitucionais e funcionais de cada organismo. A propósito dessa assertiva e de suas implicações, julgue os itens a seguir.

68 De modo geral, na mesma faixa etária, o coração do menino é maior que o da menina.

69 Os meninos apresentam volumes e capacidades pulmonares menores que os das meninas.

70 A pressão arterial sistólica e diastólica das meninas é inferior à dos meninos.

Ainda levando em consideração as dimensões biológicas do ser humano, julgue os próximos itens.

71 Hoje em dia, é aceita a idéia de que uma criança obesa, independentemente do sexo, filha de pais obesos, apresenta forte tendência para se tornar um adulto obeso.

72 Em repouso, as pressões sistólica e diastólica comuns podem ser de 120 mmHg e 80 mmHg, respectivamente, com uma pressão média de aproximadamente 100 mmHg. Durante exercício físico, a pressão sistólica aumenta e pode ultrapassar os 200 mmHg devido unicamente ao aumento na resistência entre os tecidos metabolicamente mais ativos.

73 Durante o exercício de intensidade leve a moderada, a ventilação pulmonar aumenta linearmente com o consumo de oxigênio e com a produção de dióxido de carbono.

Os músculos do corpo humano são tecidos especializados e constituem a parte ativa do aparelho locomotor, enquanto os ossos e as articulações formam a parte passiva. Em suas extremidades, estão os tendões, que são seus elementos de ligação aos ossos. Funcionalmente, eles podem ser agonistas, antagonistas, sinergistas, fixadores e antigravitários. As estruturas que compõem os músculos são denominadas fibras musculares, cuja função é produzir energia mediante um complexo processo bioquímico e mecânico. Os músculos, os ossos e as articulações funcionam mecanicamente como alavancas musculares a fim de produzir os mais variados movimentos e tipos de forças. A partir dessas informações, julgue os itens a seguir.

74 Os músculos são responsáveis pelas ações dinâmicas (movimento) e pela manutenção da postura do corpo.

75 A força gerada pela contração muscular depende da seção transversal do músculo e do número de fibras nessa seção. Assim, os músculos cujas fibras são oblíquas têm maior capacidade de encurtamento, e os músculos cujas fibras são paralelas geram forças mais intensas.

76 Na flexão do cotovelo, o tríceps braquial é o músculo agonista e o bíceps braquial é o antagonista.

77 Na flexão do cotovelo, tem-se uma alavanca de primeira classe: força e resistência estão em lados opostos em relação ao ponto de apoio. A haste é o osso do antebraço e o ponto de apoio é a articulação do cotovelo.

Considerando que a dança é uma manifestação da cultura humana e que deve, na escola, fazer parte do conteúdo da educação física, julgue os seguintes itens.

78 A dança é uma das formas mais antigas de os povos representarem suas emoções; é uma forma de expressão e comunicação que pode acompanhar ou não a música e o canto, simbolizando alegrias, tristezas, vida e morte, para celebrar o amor, a guerra, a paz, entre outras relações humanas.

79 A dança na escola tem como um de seus objetivos mais importantes a detecção do talento esportivo. Outro objetivo seu é a canalização da expressividade dos pensamentos e das emoções do indivíduo.

80 A dança pode ser utilizada na escola de forma interdisciplinar com as áreas de educação física, artes, geografia, português, inglês, história, entre outras.

81 Atualmente, a dança ainda é pouco utilizada como componente da educação física devido à ênfase que é dada ao esporte na escola em todo o país.

82 Na educação física escolar, o professor deve priorizar o saber dançar, diversificando as várias formas de dança, tais como as folclóricas e étnicas, sem se preocupar contudo com o aspecto cultural.

83 São exemplos de danças brasileiras o samba, o baião, a quadrilha, o chá-chá-chá, o mambo, a salsa, o bumba-meu-boi, o maracatu e o xaxado.

A ginástica é uma expressão cultural do movimento humano, e sua prática pode lembrar uma perspectiva conservadora de educação quando vinculada exclusivamente à aptidão física, tendo a mesma orientação dentro e fora da escola. Por outro lado, sua prática pode ser desenvolvida à medida de sua tradição histórica, com grande significado cultural, que possibilita ao aluno ricas experiências, contribuindo para o aprofundamento dos conhecimentos da cultura corporal por meio de sua forma particular de exercitação. Acerca desse tema, julgue os itens que se seguem.

84 O movimento ginástico começou nos Estados Unidos da América no século XVIII, e de lá se espalhou para toda a Europa.

85 Na ginástica, os movimentos localizados de flexão, extensão, rotação, adução e abdução estão sempre presentes. Em adição, existem outros que são básicos na ginástica, como saltos, equilíbrios, giros, balanceios.

86 Existem várias formas esportivas de ginástica.

87 A coreografia na ginástica é composta de várias seqüências em que se pode praticar ritmo, harmonia, cadência, estética e fluência.

88 A ginástica tem, recentemente, recebido atenção especial nas aulas de educação física porque os professores estão mais bem capacitados e com boa formação nessa área.

De acordo com Johan Huizinga, em **Homo Ludens**, o jogo ultrapassa a esfera da vida humana, e é impossível que ele tenha seu fundamento em qualquer elemento racional. A existência do jogo não está ligada a qualquer grau determinado de civilização, ou a qualquer concepção do universo. Para Roger Caillois, o jogo caracteriza-se, no nível das essências, como atividade livre, incerta, improdutiva e regulamentada, delimitada pelo tempo/espaço. Com referência a esse assunto, julgue os itens seguintes.

- 89** Uma característica fundamental do jogo é o fato de ser livre, de ser ele a própria liberdade. Uma segunda característica é que ele é vida cotidiana e real, se insinua como atividade duradoura e se realiza tendo em vista uma satisfação que consiste nessa própria realização.
- 90** O lúdico é uma atividade que nasce a partir da cultura humana, pois esta, mesmo em suas definições menos rigorosas, pressupõe sempre a sociedade humana.
- 91** Para Roger Callois, o jogo tem quatro categorias: a agônica, que diz respeito à presença de um desafio, de uma disputa; a aleatória, que se refere ao imprevisível, à sorte; a representação/simulação, que diz respeito à imitação; e o desequilíbrio ou vertigem, que incita situações de pânico e de grande prazer.
- 92** O jogo e o lúdico são termos interdependentes porque são manifestações advindas da essência do ser humano que o impele a brincar e se divertir.
- 93** Nos jogos cooperativos, as pessoas praticam umas com as outras, trabalhando juntas para conseguir um objetivo comum. Esse tipo de jogo tem o potencial de desenvolver a autoconfiança porque, nele, todos os participantes são aceitos.
- 94** Aprende-se o jogo pelo método analítico ou parcial, pois a graça de se aprender o jogo está justamente em poder vivenciar suas partes componentes separadamente.

As lutas e as artes marciais historicamente eram praticadas com o objetivo guerreiro e possuíam uma orientação filosófica como concepção de estilo de vida. As artes marciais de raízes orientais foram se disseminando mundialmente, ora pela possibilidade de serem a própria filosofia de vida, ora pela necessidade de defesa pessoal. A capoeira foi criada por africanos e seus descendentes aqui no Brasil. Muitos a consideram uma manifestação genuinamente brasileira, que combina uma mistura de dança, luta e música. Acerca dessa e de outras lutas, bem como de artes marciais, julgue os próximos itens.

- 95** As artes marciais foram se desenvolvendo ao longo do tempo e hoje, nas escolas brasileiras, são pouco incluídas como conteúdo das aulas de educação física.
- 96** Judô, *aikido*, jiu-jítsu, caratê, quendô e sumô são exemplos de artes marciais japonesas. O *tae kwon do* tem sua origem na Coreia, e o *kung fu* é de origem chinesa.
- 97** Para que o professor possa utilizar as lutas e artes marciais como conteúdo de educação física é necessário que ele crie um clima de inclusão de todos sem a exigência de formar lutadores. As dimensões conceituais devem ser prioritárias nas aulas, com menor ênfase nas dimensões procedimentais e atitudinais.
- 98** Os cursos superiores de educação física no Brasil estão preparando melhor seus futuros professores na capacitação da capoeira como uma legítima revelação da cultura do movimento. Atualmente, o preconceito contra a capoeira tem diminuído, e a maioria das escolas brasileiras a inclui nos seus programas e currículos de educação física.
- 99** A roda é um ritual do jogo da capoeira, mas não é a sua manifestação mais importante.

A educação física escolar deve preparar os alunos na perspectiva do lazer ativo porque já existem evidências claras de que a inserção e a participação das pessoas nessa manifestação beneficiam suas qualidades de vida. Com referência a esse tema, julgue os itens seguintes.

100 Para que a educação física escolar contribua na educação para o lazer, deve-se utilizar apenas os jogos e brincadeiras como seus reais conteúdos.

101 O professor pode, como voluntário, desenvolver projetos sociais com os alunos e a comunidade no qual a escola está inserida, fora do horário das aulas, como, por exemplo, em finais de semana.

102 Joffre Dumazedier, tendo como base os princípios de interesse cultural, classificou as atividades do lazer como físicas e esportivas, manuais, automobilísticas, industriais, religiosas, intelectuais, artísticas e sociais.

Atualmente, um dos principais objetivos educacionais é a preparação para a cidadania, isto é, compreender a cidadania como participação social e política, adotando, no cotidiano, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças. Nas escolas, há um novo cenário, que aponta uma série de temas sociais que perpassam as disciplinas e necessitam ser abordados integradamente. A respeito desse tema, presente nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), julgue os itens de **103 a 114**.

103 Cidadania, nas sociedades democráticas, pode ser entendida como liberdade de ir e vir, de pensamento e expressão, direito à integridade física, direitos políticos, direito à paz e à preservação do meio ambiente. A conquista de direitos sociais como saúde, educação e moradia amplia o conceito de cidadania.

104 A visão compartimentalizada (disciplinar) da realidade da escola é questionada pela interdisciplinaridade; por isso, os professores têm desenvolvido seus currículos e programas, em sua grande maioria, orientados pela interdisciplinaridade.

105 Transversalidade diz respeito ao aprender sobre a realidade, tratar de processos que estão sendo vividos intensamente pela sociedade, pelas famílias, pelos alunos e educadores em seu cotidiano.

106 Nos documentos dos PCN, a educação física como componente curricular obrigatório se encontra classificada nas áreas das ciências humanas e naturais.

107 No campo da filosofia, hoje, não há distinção entre o conceito de moral e ética, ambos significando um conjunto de princípios, crenças, regras que orientam o comportamento dos indivíduos nas diversas sociedades.

108 Em educação física, as questões sobre competição, cooperação, limites do próprio corpo, respeito às regras e auto-disciplina carregam noções de sociabilidade, revelando-se em espaço de formação moral.

109 O respeito, a compreensão e a apreciação da pluralidade ou diversidade cultural são mais valorizados nas sociedades mais fechadas e autoritárias porque estas conseguem manter o espírito de maior valorização do indivíduo como ser único.

110 O meio ambiente e seus problemas atuais mostram que as nações estão ainda distantes de uma política de sustentabilidade do planeta. Há necessidade urgente de incluir nas aulas de educação física esse tema, a fim de garantir que as crianças adquiram conhecimentos e atitudes éticas de respeito à natureza.

111 Segundo os PCN, educação ambiental é um tema importante nas escolas, mas, devido à sua complexidade, deve ser apresentado aos alunos a partir do início do ensino médio.

112 Orientação sexual diz respeito a conceitos ligados à vida e à saúde. São questões pertinentes a esse tema as doenças sexualmente transmissíveis e a gravidez das meninas na adolescência. Os estereótipos do papel social do homem e da mulher não estão incluídos nessas questões.

113 Devem estar presentes na educação física as noções de beleza, estética corporal e gestual, já que os alunos expressam afetos, desejos e sedução carregados de linguagens simbólicas vindas do jogo e da dança, por exemplo. Assim o professor poderá identificar situações do culto exacerbado do corpo e, com competência, discutir o tema e suas implicações.

114 O aprender a fazer, o aprender a conhecer, o aprender a conviver e o aprender a ser são pilares que orientam várias concepções de educação nos dias de hoje.

A avaliação é um componente curricular porque tem a capacidade de apontar as potencialidades e as fragilidades que ocorrem dentro da escola. Com relação a esse tema, julgue os itens a seguir.

- 115** A concepção tradicional da educação física que supervaloriza o esporte utiliza como mecanismo de avaliação a medição das capacidades físicas e das habilidades motoras.
- 116** Apesar da utilização de vários testes padronizados de desempenho físico e motor, na concepção tradicional de educação física havia espaço no processo de ensino e aprendizagem para a auto-avaliação do aluno.
- 117** Muitos professores de educação física, hoje, têm preferido avaliar a participação e o interesse dos alunos nas suas aulas. Isso pode ser considerado um avanço porque, ao procederem dessa forma, esses professores avaliam os dois principais domínios do comportamento humano: o motor e o cognitivo.
- 118** As tendências contemporâneas críticas de educação física valorizam a auto-avaliação e permitem que os alunos participem do processo avaliando o professor e o ensino.
- 119** Na educação física, quando se avalia o aluno apenas no final do processo, com ênfase na quantificação dos resultados alcançados, adota-se uma concepção de avaliação conhecida como formativa.
- 120** Tanto no ensino fundamental como no ensino médio, a avaliação em educação física deve contemplar os conteúdos conceituais (saber conhecer), atitudinais (saber ser) e procedimentais (saber fazer).
-