

## LÍNGUA PORTUGUESA

## TEXTO - A EX-DOENÇA SILENCIOSA

Tânia Neves

Ex-doença silenciosa. É como alguns médicos hoje classificam a osteoporose. Isso porque apostam numa nova técnica de diagnóstico que permite saber aos 4 anos de idade que um paciente poderá ter a doença, e assim fazer desde cedo a prevenção. Trata-se do aparelho DBM Sonic BP, que por meio de ondas sonoras avalia o colágeno e o cálcio do osso. Outros ainda são céticos com relação a esses resultados e continuam defendendo que se prescreva para todos uma alimentação rica em cálcio e vitamina D durante toda a infância e adolescência, e se inicie a investigação da doença por volta dos 40 anos para as mulheres e 50 anos para os homens, com densitometria óssea. Há também dois novos medicamentos aprovados pela Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária), que chegarão este ano ao mercado.

1. A osteoporose é chamada por alguns de ex-doença silenciosa porque:
  - (A) só aparece em pessoas idosas;
  - (B) atinge sobretudo crianças aos 4 anos;
  - (C) agora é possível detectá-la bem cedo;
  - (D) no momento presente já apresenta tratamento;
  - (E) antigamente causava muitas mortes.
2. "É como alguns médicos hoje classificam a osteoporose"; esses médicos que classificam de "ex-silenciosa" a doença, segundo o texto:
  - (A) são céticos em relação aos resultados dos novos procedimentos;
  - (B) continuam recomendando a prescrição de alimentação rica em cálcio e vitamina D;
  - (C) recomendam a investigação da doença em idades diferentes para homens e mulheres;
  - (D) apóiam uma nova técnica de diagnóstico;
  - (E) apóiam a aceitação dos novos medicamentos.
3. "continuam defendendo (...) que se inicie"; a alternativa em que a relação dos tempos verbais NÃO está adequada é:
  - (A) continuarão defendendo que se inicie;
  - (B) continuaram defendendo que se iniciasse;
  - (C) continuariam defendendo que se iniciasse;
  - (D) continuavam defendendo que se iniciasse;
  - (E) vão continuar defendendo que se iniciasse.
4. "É como alguns médicos hoje classificam a osteoporose"; a alternativa que mostra essa frase com o sentido modificado é:
  - (A) É, hoje, como alguns médicos classificam a osteoporose;
  - (B) É como, hoje, alguns médicos classificam a osteoporose;
  - (C) É como classificam a osteoporose, hoje, alguns médicos;
  - (D) É como a osteoporose é classificada, hoje, por alguns médicos;
  - (E) É como a osteoporose se classifica hoje, por alguns médicos.
5. A alternativa em que o conectivo sublinhado NÃO tem seu valor corretamente indicado:
  - (A) "É como alguns médicos hoje classificam a osteoporose" = comparação;
  - (B) "Isso porque apostam numa nova técnica" = causa;
  - (C) "Há também dois novos medicamentos..." = acréscimo;
  - (D) "permite saber aos quatro anos de idade" = tempo;
  - (E) "Outros ainda são céticos..." = tempo.
6. "Outros ainda são céticos com relação a esses resultados..."; o sentimento desses outros citados no texto, em relação aos resultados citados anteriormente, é de:
  - (A) entusiasmo;
  - (B) descrença;
  - (C) tristeza;
  - (D) aplauso;
  - (E) reprovação.
7. "se inicie a investigação da doença por volta dos 40 anos para as mulheres e 50 anos para os homens"; pode-se inferir desse segmento do texto que:
  - (A) as mulheres sofrem mais cedo de osteoporose que os homens;
  - (B) os homens fazem mais exercícios físicos que as mulheres;
  - (C) as mulheres envelhecem mais rápido que os homens;
  - (D) os homens sofrem mais de osteoporose que as mulheres;
  - (E) homens e mulheres são vítimas idênticas da osteoporose.
8. O principal objetivo deste texto deve ser:
  - (A) causar interesse nos leitores pela prevenção da osteoporose nas mulheres;
  - (B) criticar certas posições retrógradas de nossas autoridades médicas;
  - (C) informar os leitores sobre questões médicas;
  - (D) analisar questões sobre o ponto de vista social;
  - (E) provocar suspense por meio de criar medo nos leitores.
9. As palavras colocadas entre parênteses servem para:
  - (A) destacar uma idéia importante;
  - (B) indicar o responsável pelas informações contidas no artigo;
  - (C) criticar um órgão governamental;
  - (D) explicar o sentido da sigla anteriormente citada;
  - (E) elogiar um órgão governamental.
10. A alternativa abaixo em que o termo sublinhado é paciente do termo anterior, e não seu agente, é:
  - (A) investigação da doença;
  - (B) precisão dos resultados;
  - (C) aparelho do hospital;
  - (D) diagnóstico do médico;
  - (E) resultados dos exames.

## MATEMÁTICA

11. Se A é o conjunto dos números inteiros de 1 a 50 que são múltiplos de 2 e se B é o conjunto dos números inteiros de 1 a 50 que são múltiplos de 3, então a união de A com B tem a seguinte quantidade de elementos:

- (A) 15;  
(B) 17;  
(C) 24;  
(D) 33;  
(E) 41.

12. Se  $f(x) = 2x + 3$ ,  $x$  real e se  $g(x) = 4x - 4x^2$ ,  $x$  real, então  $g(f(-1))$  é igual a:

- (A) -2;  
(B) -1;  
(C) 0;  
(D) 2;  
(E) 4.

13. Observe os quatro números a seguir:

$$\frac{2}{9999}, \quad 3^{\frac{1}{4}}, \quad \sqrt{5}, \quad 0,000001.$$

A quantidade de números irracionais, dentre os apresentados, é igual a:

- (A) 0;  
(B) 1;  
(C) 2;  
(D) 3;  
(E) 4.

14. O resultado de  $\log_3(\log_2 8)$  é:

- (A) 1;  
(B) 2;  
(C) 3;  
(D) 4;  
(E) 8.

15. Uma das raízes de  $2x^3 + 4x^2 - 10x - 12 = 0$  é -1.

O produto das outras duas raízes é igual a:

- (A) -1;  
(B) 0;  
(C) 2;  
(D) 6;  
(E) 12.

16. João vai escolher uma fantasia de carnaval composta de chapéu, capa, camisa, calça e bota. Há dois modelos de chapéus, três de capas, três de camisas, quatro de calças e dois de botas. O número de fantasias diferentes que João pode compor é igual a:

- (A) 14;  
(B) 36;  
(C) 64;  
(D) 120;  
(E) 144.

17. Uma urna contém 18 bolas idênticas, exceto pelo fato de que são de cores diferentes: há oito bolas vermelhas, cinco verdes e cinco amarelas. Bolas serão retiradas da urna, uma a uma, sem reposição, por uma pessoa vendada, até que sejam retiradas bolas das três cores. Os números mínimo e máximo de bolas a serem retiradas são:

- (A) 6 e 11;  
(B) 3 e 14;  
(C) 5 e 17;  
(D) 3 e 11;  
(E) 6 e 13.

18. A formiguinha matemática está num vértice de uma caixa que está em cima de uma mesa. A caixa tem a forma de um paralelepípedo com 10 cm de comprimento, 6 cm de altura e 8 cm de largura. A formiguinha tinha de se deslocar, pela superfície da caixa, até o vértice mais distante. Evidentemente, a formiguinha, esperta, escolheu o caminho mais curto. Enquanto se deslocava, calculou, para se distrair, a distância que estava percorrendo. Essa distância, em centímetros, era:

- (A) um pouco menor que 19;  
(B) igual a 20;  
(C) maior que 20 mas menor que 21;  
(D) maior que 21 mas menor que 25;  
(E) maior que 25.

19. A matriz A a seguir é tal que o elemento  $a_{ij}$  indica a quantidade de itens que foram vendidos pelo fornecedor i ao cliente j,  $i = 1, 2, 3, 4$ ,  $j = 1, 2, 3, 4$ .

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 4 & 0 & 5 \\ 1 & 3 & 6 & 2 \\ 3 & 6 & 7 & 1 \\ 4 & 1 & 3 & 4 \end{bmatrix}$$

Com base nesses dados, analise as afirmativas a seguir:

- I – O fornecedor 2 vendeu 2 itens ao cliente 4.  
II – o fornecedor que mais itens vendeu foi o 1.  
III – o cliente que mais itens comprou foi o 3.  
IV – os fornecedores venderam, a esses clientes, um total de 52 itens.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e II, apenas;  
(B) III e IV, apenas;  
(C) I, II e III;  
(D) II, III e IV;  
(E) I, III e IV.

20. Uma vila tem 12 casas. 5 casas serão sorteadas pela prefeitura e receberão um incentivo para reformar suas fachadas. O número de escolhas diferentes que podem ser feitas é igual a:

- (A) 512;  
(B) 792;  
(C) 1.036;  
(D) 1.260;  
(E) 2.400.

## INFORMÁTICA

21. Na instalação do **Linux**, para particionamento de discos rígidos duas ferramentas que podem ser empregadas são:
- (A) fdisk e disk druid;
  - (B) disk druid e Lilo;
  - (C) lilo e Kernel;
  - (D) kernel e kde;
  - (E) kde e fdisk.
22. Em um sistema **Linux**, as principais bibliotecas de sistema e os arquivos de configuração e scripts de inicialização ficam armazenados nos seguintes diretórios:
- (A) /lib e /sys;
  - (B) /lib e /etc;
  - (C) /lib e /usr;
  - (D) /bin e /etc;
  - (E) /bin e /sys.
23. Para utilizar as potencialidades do ambiente, o sistema **Linux** disponibiliza um série de distribuições, sendo algumas delas indicadas na seguinte alternativa:
- (A) Suse, Macintosh, Debian, Mandriva, e Solaris;
  - (B) Solaris, RedHat, Slackware, Suse e Macintosh;
  - (C) RedHat, Solaris, Suse, Macintosh e Debian;
  - (D) Debian, Mandriva, RedHat, Slackware e Suse;
  - (E) Slackware, Suse, Mandriva, Solaris e RedHat.
24. No ambiente **Linux**, para fazer referência à primeira partição primária no primeiro drive *IDE* é utilizado o nome:
- (A) /dev/dsk1;
  - (B) /dev/hda0;
  - (C) /dev/ide1;
  - (D) /dev/dsk0;
  - (E) /dev/hda1.
25. Para realizar uma conexão de rede, o **Linux** utiliza um servidor de nomes, empregado para converter o nome de uma máquina como por exemplo **www.leblon.fiocruz.br** para o seu endereço correspondente, como por exemplo **192.168.107.240**. Assim, ao acessar o site por meio de um *browser*, o usuário digita o nome e o **Linux** acessando uma tabela faz a conversão para o *IP*, que é usado pelo sistema. Este serviço de servidor de nomes de domínios é conhecido por:
- (A) WINS;
  - (B) DHCP;
  - (C) DNS;
  - (D) SNMP;
  - (E) PPP.
26. Para navegação na Internet, *browsers* disponíveis para uso no sistema operacional **Linux**, são:
- (A) Mozilla, Homesite e Ópera;
  - (B) Galeon, Mozilla e Konqueror;
  - (C) Samba, Konqueror e Morpheus;
  - (D) Homesite, Galeon e Netscape;
  - (E) Ópera, Norpheus e Samba.
27. **XHTML** é uma recomendação do **W3C**, tratando-se de uma linguagem estável mas que apresenta diferenças em relação ao **HTML**. Um comando cuja sintaxe está em conformidade com as regras do **XHTML** é:
- (A) ``
  - (B) `<p><a name="topo" >Início</a > do parágrafo..bla...</p>`
  - (C) `<DIV><P>Aqui um texto</P></DIV>`
  - (D) `<input checked />`
  - (E) `<td ROWSPAN="3 ">`

28. Observe o quadro abaixo, referente às características do CSS - "Cascading Style Sheets".

IDENTIFICADOR	CARACTERÍSTICA
C1	proporciona maior controle sobre a interação dos scripts PHP com o banco de dados MySQL.
C2	proporciona maior controle sobre a forma de exibição de páginas da Web.
C3	permite criar scripts que definem a aparência das páginas Web, como títulos e hiperlinks.
C4	permite criar folhas de estilo ou modelos que definem a aparência de elementos diferentes, como cabeçalhos e vínculos.
C5	viabiliza o controle simultâneo de estilo e layout de múltiplas páginas da Web.
C6	viabiliza o controle simultâneo de conteúdo e acesso de sites dinâmicos na Web.

Do quadro, são características do recurso CSS as identificadas por:


- (A) C2, C4 e C5;
- (B) C1, C4 e C5;
- (C) C1, C3 e C6;
- (D) C1, C3 e C5;
- (E) C2, C3 e C6.

29. Observe as linhas de código abaixo.

```
#topo {
margin: 5px;
height: 80px;
background: silver;
}
#esquerda {
position: absolute;
top: 105px;
left: 10px;
width: 150px;
background: silver;
}
#meio {
margin-left: 170px;
margin-right: 220px;
background: silver;
}
#direita {
position: absolute;
top: 105px;
right: 10px;
width: 200px;
background: silver;
}
```

Essas linhas de código fazem parte de um arquivo para configurar páginas publicadas na Web e que utilizam a extensão:

- (A) xhtml;
- (B).shtml;
- (C) png;
- (D) css;
- (E) shl.

30. Um webdesigner está montando uma homepage e inseriu a figura  denominada *fiocruz.jpg* e, em seguida digitou **FIOCRUZ**. Desejando inserir um hyperlink para o endereço <http://www.fiocruz.br/> somente na figura *fiocruz.jpg*, com a imagem sem bordas, o código HTML correspondente será:

- (A) <a href="http://www.fiocruz.br/">fiocruz</a>
- (B) <a href="http://www.fiocruz.br/"></a>fiocruz
- (C) <a href=" fiocruz.jpg"></a>fiocruz
- (D) <a href="http://www.fiocruz.br/"></a>fiocruz
- (E) <a href="http://www.fiocruz.br/">fiocruz</a>

31. Analise o trecho de código em *HTML*.

```
<table border="1">
  <tr><th colspan="5">TABELA</th></tr>
  <tr><td align="center">MATRICULA</td>
    <td align="center">NOME</td>
    <td align="center">CARGO</td>
    <td align="center">DEPARTAMENTO</td>
    <td align="center">SALARIO</td></tr>
  <tr><td align="center">256987320-7</td>
    <td align="center">JOÃO DE DEUS</td>
    <td align="center">WEBDESIGNER</td>
    <td align="center">INFORMÁTICA</td>
    <td align="center">R$2.100,00</td></tr>
</table>
```

O código irá gerar uma tabela com as seguintes características:

- (A) sem bordas, possuindo 4 linhas, sendo uma com cinco colunas e três com uma célula.
- (B) com bordas, possuindo 3 linhas, sendo uma com cinco colunas e duas com uma célula;
- (C) com bordas, possuindo 4 linhas, sendo uma com uma coluna e três com cinco células;
- (D) sem bordas, possuindo 4 linhas, sendo uma com cinco colunas e duas com uma célula;
- (E) com bordas, possuindo 3 linhas, sendo uma com uma coluna e duas com cinco células;

32. No *MySQL*, um mecanismo é empregado para manter a consistência das informações armazenadas. A principal forma de garantir a consistência entre tabelas se dá por meio do vínculo entre a chave primária de uma tabela com a chave estrangeira de outra tabela. As colunas das duas tabelas armazenam as informações que permitem estabelecer o relacionamento entre as linhas das tabelas. Por exemplo:

· O código de cliente 1 da tabela *Cliente*, cujo nome é João, será armazenado na coluna código do cliente da tabela *Nota\_Fiscal* sempre que se quiser indicar que João comprou determinados produtos.

· Não será possível excluir João (código de cliente 1) enquanto houver Notas Fiscais emitidas contra esse cliente.

O mecanismo descrito acima é conhecido por:

- (A) Redução de redundâncias;
- (B) Referência cruzada;
- (C) Restrição globalizada;
- (D) Integridade referencial;
- (E) Normalização de inconsistências.

33. Nas tabelas de um banco de dados em *MySQL*, as linhas e colunas são denominadas, respectivamente:

- (A) tuplas e campos;
- (B) tuplas e atributos;
- (C) registros e campos;
- (D) tuplas e propriedades;
- (E) registros e propriedades.

34. Um usuário está utilizando no **MySQL** e criou um banco de dados denominado pessoal e em seguida executou diversos outros comandos. Desejando criar uma tabela **FUNCIONARIOS**, nesse banco, ele deve antes definir para o **MySQL** que o banco ficará corrente. Um exemplo do emprego desses comandos está indicado em:

mysql> use PESSOAL;  
mysql> create table FUNCIONARIOS  
-> (matricula varchar(5) not null,  
A) -> (nome varchar(50) not null,  
-> (endereço varchar(5) null,  
-> (primary key(matricula5));

mysql> use PESSOAL;  
mysql> insert table FUNCIONARIOS  
-> (matricula varchar(5) not null,  
B) -> (nome varchar(50) not null,  
-> (endereço varchar(5) null,  
-> (primary key(matricula5));

mysql> use PESSOAL;  
mysql> include table FUNCIONARIOS  
-> (matricula varchar(5) not null,  
C) -> (nome varchar(50) not null,  
-> (endereço varchar(5) null,  
-> (primary key(matricula5));

mysql> show PESSOAL;  
mysql> create table FUNCIONARIOS  
-> (matricula varchar(5) not null,  
D) -> (nome varchar(50) not null,  
-> (endereço varchar(5) null,  
-> (primary key(matricula5));

mysql> show PESSOAL;  
mysql> include table FUNCIONARIOS  
-> (matricula varchar(5) not null,  
E) -> (nome varchar(50) not null,  
-> (endereço varchar(5) null,  
-> (primary key(matricula5));

35. Um usuário do **MySQL** deseja excluir um banco de dados denominado pedidos. Para isso, ele deve executar o seguinte comando:

- (A) REMOVE database pedidos;
- (B) ERASE database pedidos;
- (C) EXCLUDE database pedidos;
- (D) PURGE database pedidos;
- (E) DROP database pedidos.

36. Considere o seguinte comando SQL em um banco de dados no ambiente **MySQL**.

**SELECT \* FROM FUNCIONARIOS ORDER BY NOME.**

A execução do comando implicará na geração de uma tabela ordenada por NOME:

- (A) contendo pessoas com nomes iguais, denominada FUNCIONARIOS ;
- (B) a partir de outra tabela, denominada FUNCIONARIOS;
- (C) contendo pessoas com nomes distintos, denominada FUNCIONARIOS;
- (D) em ordem decrescente, denominada FUNCIONARIOS;
- (E) em ordem crescente, denominada FUNCIONARIOS.

37. Para inserir um script **PHP** em um código **HTML**, deve-se utilizar os seguintes delimitadores:

- (A) <? e ?>
- (B) <% e %>
- (C) <# e #>
- (D) <& e &>
- (E) <@ e @>

38. Observe a estrutura abaixo, em **PHP**

```
While <condição>
{
    // Bloco de instruções no loop
}
```

Com a finalidade de forçar o término da execução e a saída incondicional do **While**, utiliza-se no bloco de instruções no "loop" a seguinte instrução:

- (D) quit;
- (B) halt;
- (C) exit;
- (A) break;
- (E) end.

39. Na linguagem de programação **JavaScript**, um usuário deseja utilizar dois operadores:

- (1) que retorne o resto da divisão de um número por outro e
- (2) operador E - que permita a comparação entre duas expressões, retornando um valor lógico.

Os símbolos utilizados para esses operadores, são, respectivamente:

- (C) %% e &
- (B) % e AND
- (A) % e &&
- (D) MOD e AND
- (E) MOD e &&

40. Observe a seguir os códigos em **JavaScript**.

<pre>&lt;script&gt; a = 7 for (i = 0; i &lt; 4; i++) {     a = i } alert(a) &lt;/script&gt;</pre>	<pre>&lt;script&gt; numero = 0 while (numero &lt;= 10) {     numero++ } alert(numero) &lt;/script&gt;</pre>
SITUAÇÃO I	SITUAÇÃO II

Para as situações I e II, na execução dos códigos em um browser com suporte a JavaScript, serão mostrados na tela do monitor, respectivamente, os seguintes valores:

- (A) 3 e 11;
- (B) 3 e 10;
- (C) 3 e 9;
- (D) 1 e 10;
- (E) 1 e 11.

41. Observe o quadro abaixo, referente às características da linguagem de programação **LUA**.

IDENTIFICADOR	CARACTERÍSTICAS
L1	foi projetada para estender aplicações, frequentemente usada como uma linguagem de propósito geral.
L2	foi projetada para aplicações na área educacional de forma análoga à LOGO para desenvolvimento de softwares de propósito específico.
L3	fornece <i>meta-mecanismos</i> inviabilizando a implementação de classes e herança e aplicações orientadas a objeto.
L4	fornece <i>meta-mecanismos</i> para a implementação de classes e herança.
L5	está implementada como uma pequena biblioteca de funções Perl, para desenvolvimento de aplicações para Web.
L6	está implementada como uma pequena biblioteca de funções C, escritas em ANSI C, que compila sem modificações em todas as plataformas conhecidas.
L7	sua distribuição é gratuita, podendo ser usada para quaisquer propósitos, tanto acadêmicos quanto comerciais, sem nenhum custo.
L8	sua distribuição é gratuita, desde que usada para fins acadêmicos.

Do quadro, são características da **LUA** as identificadas por:

- (A) L2, L3, L5 e L8;
- (B) L1, L4, L6 e L7;
- (C) L1, L3, L6 e L8;
- (D) L1, L3, L5 e L7;
- (E) L2, L4, L6 e L7.

42. Um usuário do *Photoshop 7*, versão em inglês, está com uma imagem aberta no software. Após ter utilizado diversas ferramentas direcionadas para o tratamento da imagem resolveu gravar o arquivo em disco rígido. Para isso, ele dispõe de duas opções: SAVE ou SAVE AS . Os atalhos de teclado associados a essas opções, são, respectivamente:

- (A) Ctrl + S e Shift + Ctrl + S
- (B) Alt + S e Shift + Alt + S
- (C) Ctrl + B e Shift + Ctrl + B
- (D) Alt + B e Shift + Alt + B
- (E) Ctrl + V e Shift + Ctrl + V

43. Quando se utiliza o *Photoshop* para produzir imagens com alta qualidade, é importante entender como o pixel é medido e mostrado. A esse respeito, observe o quadro abaixo, onde

- dpi significa "dots per inch"
- ppi significa "pixels per inch"

IDENTIFICADOR	TIPO DE RESOLUÇÃO	SIGNIFICADO
R1	De imagem	O número dos pixels por unidade do comprimento em uma imagem é medida geralmente em dpi. No Photoshop, pode-se mudar a definição de uma imagem. No ImageReady, a definição de uma imagem é de 600 dpi.
R2	De imagem	O número dos pixels por unidade do comprimento em uma imagem é medida geralmente em ppi. No Photoshop, pode-se mudar a definição de uma imagem. No ImageReady, a definição de uma imagem é de 72 ppi.
R3	Do monitor de vídeo	O número dos pixels por unidade do comprimento no monitor, medida geralmente em pontos por ppi. A maioria de monitores novos têm uma definição de 3600 ppi, mas alguns mais antigos 1200 ppi.
R4	Do monitor de vídeo	O número dos pixels por unidade do comprimento no monitor, medida geralmente em pontos por dpi. A maioria de monitores novos têm uma definição de 96 dpi, mas alguns mais antigos 72 dpi.
R5	De impressora	A maioria de impressoras de laser têm uma definição de 600 dpi. Já a maioria de impressoras do jato de tinta têm uma definição aproximada de 300 a 720 dpi.
R6	De impressora	A maioria de impressoras de laser têm uma definição de 600 ppi. Já a maioria de impressoras do jato de tinta têm uma definição aproximada de 72 a 96 ppi.

Do quadro, ocorre correspondência entre TIPO DE RESOLUÇÃO e SIGNIFICADO nas alternativas identificadas por:

- (A) R1, R3 e R5;
- (B) R1, R4 e R6;
- (C) R2, R4 e R5;
- (D) R2, R4 e R6;
- (E) R2, R3 e R5.

44. Softwares de tratamento de imagens em uso no mercado, como *Photoshop*, utilizam padrões que exigem conhecimentos associados às cores. Nos padrões RGB e CMYK, as cores primitivas são, respectivamente:

- (A) azul, amarelo e vermelho / preto, branco, turquesa e vermelho;
- (B) vermelho, verde e azul / preto, branco, turquesa e vermelho;
- (C) vermelho, amarelo e azul / branco, preto, magenta e cian;
- (D) vermelho, verde e azul / cian, magenta, amarelo e preto;
- (E) azul, amarelo e vermelho / cian, magenta, amarelo e preto.

45. O *Fireworks MX* trabalha com diversos formatos gráficos, mas um deles é nativo, podendo suportar cores de até 32 bits e conter transparência, sendo compatível com os browsers disponíveis para navegação na Web. Esse formato default possui a seguinte extensão:

- (A) GIF;
- (B) PNG;
- (C) JPG;
- (D) CDR;
- (E) PSD.



46. Observe o quadro abaixo, referente às paletas de cores no *Fireworks MX*.

NÚMERO	PALETA DE CORES	CARACTERÍSTICA
I	Adaptativa	paleta derivada das cores reais do documento e que produzem imagens com a melhor qualidade.
II	Adaptativa	paleta que foi modificada ou carregada de uma paleta externa ou de um arquivo GIF
III	Exata	paleta com as 216 cores comuns aos computadores Windows e Macintosh, denominada Websafe.
IV	Exata	contém as cores exatas usadas na imagem. Somente as imagens contendo 256 cores ou menos podem usar essa paleta.
V	Uniforme	paleta matemática baseada em valores CMYK de pixel.
VI	Uniforme	paleta matemática baseada em valores RGB de pixel.

Do quadro, ocorre correspondência entre PALETA DE CORES e CARACTERÍSTICA nos números:

- (A) I, IV e VI;  
 (B) II, III e V;  
 (C) I, IV e V;  
 (D) I, III e VI;  
 (E) II, IV e V.
47. Um Analista está elaborando um trabalho no *Flash MX* e deseja testar o filme. Para isso, com o arquivo aberto no *Flash MX*, ele deve acionar o seguinte atalho de teclado:
- (A) Ctrl + Shift + Enter;  
 (B) Alt + Enter;  
 (C) Ctrl + Alt + Enter;  
 (D) Alt + Shift + Enter;  
 (E) Ctrl + Enter.
48. O *Flash MX* disponibiliza uma linguagem de scripts que permite adicionar interatividade às figuras e filmes, desde recursos de navegação a sites de comércio eletrônico desenvolvidos com atualização dinâmica de dados. Esta linguagem é conhecida por:
- (A) Lua;  
 (B) VBScript;  
 (C) JavaScript;  
 (D) Phyton;  
 (E) ActionScript.
49. Arquivos com extensão padrão **EXT-1** no *Flash MX*, semelhantes ao código-fonte de uma linguagem de programação, podem ser editados e alterados, contendo todas as informações necessárias para o desenvolvimento, projeto e testes de material interativo. Esses arquivos podem ser publicados com extensão **EXT-2**, como filmes e exibidos pelo Flash Player. Essas extensões **EXT-1** e **EXT-2** são conhecidas, respectivamente, por:
- (A) FLA e AVI;  
 (B) FLA e SWF;  
 (C) WMF e SWF;  
 (D) WMF e AVI;  
 (E) EPS e MPEG.

50. Observe a figura abaixo, referente ao *Flash MX*.

Ir para		▶
Aumentar Zoom	Ctrl++	
Reduzir Zoom	Ctrl+-	
Ampliação		▶
Contornos	Ctrl+Alt+Shift+O	
Modo Rápido	Ctrl+Alt+Shift+F	
Sem Serrilhado	Ctrl+Alt+Shift+A	
• Texto sem Serrilhado	Ctrl+Alt+Shift+T	
✓ Linha de Tempo	Ctrl+Alt+T	
✓ Área de Trabalho	Ctrl+Shift+W	
Réguas	Ctrl+Alt+Shift+R	
Grade		▶
Guias		▶
Ajustar aos pixels		
✓ Encaixar em Objetos	Ctrl+Shift+~	
Mostrar Referências de Forma	Ctrl+Alt+H	
Ocultar Bordas	Ctrl+H	
Ocultar Painéis	F4	

Ela representa uma janela *pop-up* que é mostrada quando se aciona no menu

 Arquivo Editar Exibir Inserir Modificar Texto Controlar Janela Ajuda a seguinte opção:

- (C) Modificar;
- (B) Inserir;
- (A) Exibir;
- (D) Controlar;
- (E) Editar.