

## LÍNGUA PORTUGUESA

## TEXTO – COMO PREVENIR DOENÇAS GENÉTICAS

Marcello Valle

Para alguns casais, gerar uma criança é uma decisão ética. Alguns são portadores de doenças genéticas e temem que seus filhos sofram do mesmo problema. São problemas como hemofilia, distrofia muscular, anemia falciforme e alterações ligadas ao fator Rh. Entretanto, há uma técnica que permite gerar bebês saudáveis. Trata-se do Diagnóstico Genético Pré-Implantação (ou PGD).

Essa técnica foi desenvolvida há uma década por pesquisadores londrinos e não foi bem recebida de imediato, pois criava impasses éticos. Via-se no PGD uma maneira de os pais controlarem o perfil genético e escolherem o sexo do futuro bebê.

Hoje, o PGD é totalmente aceito, inclusive no Brasil, e é uma forma precoce de diagnóstico pré-natal. É feito por meio de uma biópsia do embrião no seu terceiro dia de vida para detectar possíveis doenças. É um procedimento tecnicamente desafiador, que exige um bom entendimento de embriologia e biologia molecular.

O PGD associa métodos aplicados em reprodução assistida às técnicas de investigação genética. A biópsia do embrião inicial (entre seis e dez células) permite o estudo genético de uma única célula, possibilitando a transferência de embriões normais para as características testadas.

No Brasil, o Código de Ética do Conselho Federal de Medicina não permite a seleção sexual do embrião. Entretanto, especificamente no caso de haver doença genética ligada ao sexo (como hemofilia), é possível identificar os embriões masculinos e femininos, transferindo apenas o sexo que não tem possibilidade de ter a doença. O PGD é também indicado em casos de gravidez tardia, em especial nas gestantes acima de 35 anos. Quanto maior a idade, mais chance de dar à luz bebês com problema genéticos e de sofrer aborto espontâneo.

1. "Para alguns casais, gerar uma criança é uma decisão ética"; a forma de reescrever-se essa frase com alteração de seu sentido é:
  - (A) Para alguns casais, é uma decisão ética gerar uma criança;
  - (B) Gerar uma criança, para alguns casais, é uma decisão ética;
  - (C) É uma decisão ética, para alguns casais, gerar uma criança;
  - (D) É uma decisão ética gerar uma criança para alguns casais;
  - (E) Gerar uma criança é uma decisão ética, para alguns casais.
2. Se a decisão é "ética" ele interfere com valores:
  - (A) econômicos;
  - (B) políticos;
  - (C) morais;
  - (D) religiosos;
  - (E) sociais.

3. "Essa técnica foi desenvolvida há uma década por pesquisadores londrinos e não foi bem recebida de imediato, pois criava impasses éticos. Via-se no PGD uma maneira de os pais controlarem o perfil genético e escolherem o sexo do futuro bebê"; o comentário INCORRETO sobre esse segmento do texto é:
  - (A) a técnica aludida é a do PGD;
  - (B) a técnica vem sendo desenvolvida por dez anos;
  - (C) o impasse ético aludido é o do controle genético;
  - (D) escolher o sexo do futuro bebê não é visto como um fato positivo;
  - (E) a técnica do PGD demorou um pouco a ser aceita.
4. O PGD é "uma forma precoce de diagnóstico pré-natal"; isso significa que o PGD:
  - (A) ainda não está totalmente desenvolvido;
  - (B) identifica bem cedo problemas do embrião;
  - (C) é feito com a finalidade de antecipar o nascimento do bebê;
  - (D) indica problemas do bebê pouco antes do nascimento;
  - (E) alerta para o caso de o bebê nascer antes do momento previsto.
5. "É um procedimento tecnicamente desafiador"; esta afirmação se justifica porque:
  - (A) o PGD exige bom preparo dos profissionais;
  - (B) é um procedimento ainda bastante novo;
  - (C) se trata de um procedimento não totalmente conhecido;
  - (D) a técnica deve ser adquirida em tempo recorde;
  - (E) o PGD é realizado com risco de morte da paciente grávida.
6. "o Código de Ética do Conselho Federal de Medicina **não permite** a seleção sexual do embrião"; a forma em negrito equivale à forma "proíbe". A alternativa em que a equivalência apontada está ERRADA é:
  - (A) não trabalha aos domingos = descansa aos domingos;
  - (B) não aceita trabalho pesado = recusa trabalho pesado;
  - (C) não intervém na briga = participa da briga;
  - (D) não falou diante do juiz = emudeceu diante do juiz;
  - (E) não sabe a verdade = ignora a verdade.
7. "aborto espontâneo", referido na última linha do texto, é aquele que:
  - (A) ocorre sem que tenha sido provocado;
  - (B) é causado por medicamentos específicos;
  - (C) é fruto da vontade da gestante;
  - (D) acontece em casos de perigo de vida para a gestante;
  - (E) é provocado exclusivamente pelo próprio embrião.

8. "espontâneo" é palavra grafada com S; a alternativa abaixo que mostra uma palavra erradamente grafada é:
- (A) misto;
  - (B) sesta;
  - (C) estender;
  - (D) esplêndido;
  - (E) estinguir.
9. O principal objetivo deste texto deve ser:
- (A) causar interesse nos leitores pela seleção do sexo dos bebês;
  - (B) criticar certas posições retrógradas de nossas autoridades médicas;
  - (C) informar os leitores sobre questões médicas;
  - (D) analisar questões sobre o ponto de vista social;
  - (E) provocar suspense por meio de ocultamento de dados.
10. "Hoje o PGD é totalmente aceito, inclusive no Brasil"; esta frase significa que o PGD é aceito:
- (A) em todos os países, até mesmo no Brasil;
  - (B) sem restrições, mesmo no Brasil;
  - (C) em todos os lugares, exceto no Brasil;
  - (D) de forma ampla e em todos os países, até no Brasil;
  - (E) no Brasil, mesmo que não totalmente.

### DIVULGAÇÃO EM CIÊNCIA

- 11 No ensino de ciências, abordar os processos de digestão tem importância particular pelos seguintes motivos, EXCETO:
- (A) a compreensão da digestão pode auxiliar a desmistificar crenças populares do tipo quem só come carne de peixe pode acabar virando peixe;
  - (B) a compreensão da digestão pode auxiliar na valorização da importância da qualidade nutricional para a saúde;
  - (C) a compreensão da digestão pode auxiliar no entendimento do balanço energético do corpo humano;
  - (D) a compreensão da digestão pode auxiliar na abertura de caminhos para a fundamentação filosófica das epidemiologias;
  - (E) a compreensão da digestão pode auxiliar no entendimento das estratégias de forrageamento animal.
- 12 "O processo de desmistificação dos tabus e dos processos de criação do saber tem importância *sine qua nom* no ensino de ciências." Esta é uma afirmativa:
- (A) incorreta;
  - (B) parcialmente correta;
  - (C) que pode ser correta para determinadas propostas pedagógicas;
  - (D) correta se e somente se referir-se ao ensino de adultos;
  - (E) correta.
- 13 No âmbito do ensino de ciências, objetivar a valorização da formação do espírito crítico refinado como meta essencial mesmo quando comparada ao próprio domínio do conhecimento em questão, é uma afirmativa:
- (A) incorreta;
  - (B) parcialmente correta;
  - (C) correta;
  - (D) que pode ser correta para determinadas propostas pedagógicas;
  - (E) correta se e somente se referir-se ao ensino de adultos.
- 14 "Publicações para-didáticas devem explorar com liberdade as lacunas das grades curriculares." Esta é uma afirmativa:
- (A) incorreta;
  - (B) correta;
  - (C) parcialmente correta;
  - (D) que pode ser correta para determinadas propostas para-didáticas;
  - (E) correta se e somente se referir-se ao ensino de adultos.
- 15 A exploração de exemplos, concretos ou factuais, de referência direta ao Brasil ou à América do Sul é importante para valorizar:
- (A) o sentido de si mesmo, passo essencial para a autoconfiança;
  - (B) o nacionalismo na educação, passo crucial para o desenvolvimento do país;
  - (C) o nacionalismo integrado a uma realidade continental, permitindo assim a melhor compreensão do universo que nos cerca;
  - (D) as riquezas de nosso continente e país;
  - (E) a cultura nacional, estratégica para as perspectivas da fundamentação do conceito de soberania.
- 16 Crianças, adultos, e adultos da terceira idade percebem o universo de maneira diferenciada. Portanto, para atingir a todos sem produzir uma proposta cultural independente para cada um, você precisaria de:
- (A) sofisticação e mediatismo;
  - (B) emotividade e escalonamento;
  - (C) tradição e cultura;
  - (D) plasticidade e arrojo;
  - (E) visibilidade e integração.
- 17 Conhecer o pensamento científico, explorado na filosofia da ciência, é importante para projetos de difusão que:
- (A) exploram em particular as ciências exatas, já que suas bases teóricas estão de maneira mais objetiva vinculadas à filosofia da ciência;
  - (B) devem atingir níveis mais sofisticados de indução reflexiva;
  - (C) pretendem apresentar as ciências dentro de um discurso que valorize a transdisciplinariedade, a partir da perspectiva filosófica;
  - (D) tem como foco essencial a própria filosofia da ciência, evitando assim cruzamento de objetivos entre a ciência e a filosofia da ciência;
  - (E) pretendem aguçar o espírito crítico para o próprio modo de construção do saber científico.
- 18 No que tange à questão de se a educação não-formal deve invariavelmente evitar a abordagem de temas tratados em ambiente escolar, assinale a alternativa correta:
- (A) sim, de modo a evitar conflitos de aprendizagem;
  - (B) depende, do tipo de orientação pedagógica;
  - (C) sempre que possível, já que o potencial de conflito de perspectivas é indesejável;
  - (D) não, a complementaridade deve ser contemplada como uma meta de importância;
  - (E) não, o confronto de visões deve ser estimulado.
- 19 "Experimentos de física e química devem ser a princípio evitados em ambiente de museus de ciência dada a sua natureza de riscos a segurança do público, somente podendo ser implementados em ambientes controlados por laboratórios de escolas." Sobre a questão de se esta afirmativa procede:
- (A) sim;
  - (B) não;
  - (C) às vezes;
  - (D) depende;
  - (E) freqüentemente.

- 20 No âmbito da divulgação não-formal, gravidade é um tema a ser:
- (A) evitado dada a sua complexidade;
  - (B) evitado dada a sua generalidade;
  - (C) evitado dada a sua demanda de escolaridade por parte do público leigo;
  - (D) explorado dada a sua importância construtivista;
  - (E) explorado dada a sua universalidade;
- 21 O estudo anatômico das partes que compreendem os animais pode gerar benefícios importantes para a aprendizagem do aluno de ciências. Entre os benefícios desse estudo temos, EXCETO:
- (A) a descoberta prática do conceito de homologia;
  - (B) a compreensão estrutural do *Homo sapiens* como um animal;
  - (C) a sua própria inserção como um vertebrado;
  - (D) a descoberta da seleção natural;
  - (E) a elegância e interdependência morfo-funcional dos organismos.
- 22 "Histórias em quadrinhos podem ser consideradas publicações paradidáticas de relevância no contexto educacional." sobre a validade desse fragmento, avalie as afirmativas:
- I- sempre que elementos educacionais e culturais contribuirão efetivamente para a sua construção;
- II- sempre que a sua qualidade gráfica atingir níveis de excelência para atingir esta meta audaciosa;
- III- sempre que a temática atender a contextos sócio-culturais de baixa renda, condição exclusiva para este tipo de aproveitamento;
- IV- sempre que o objetivo mercadológico não objetivar distribuições em bancas de jornal e sim em âmbito escolar e ou em livrarias especializadas.
- Assinale as afirmativas corretas:
- (A) apenas II;
  - (B) apenas I;
  - (C) apenas III;
  - (D) apenas IV;
  - (E) apenas I e III.
- 23 "A física quântica e a tabela periódica podem ser relacionadas." Sobre a questão de se essa assertiva procede:
- (A) não;
  - (B) às vezes;
  - (C) depende;
  - (D) sim;
  - (E) frequentemente.
- 24 "A história do Brasil pode ser inserida como uma temática relevante na abordagem de temáticas científicas." Sobre a questão de se essa assertiva procede:
- (A) não;
  - (B) somente sob condições excepcionais;
  - (C) somente se o contexto histórico referir-se a períodos após o século XX;
  - (D) somente se o contexto histórico for apresentando como pano de fundo cenográfico;
  - (E) sim.
- 25 "O estudo dos biomas brasileiros pode auxiliar na compreensão de parâmetros da cultura tradicional e indígena." Sobre a questão de se essa assertiva procede:
- (A) não;
  - (B) sob contextos sócio-ambientais especiais;
  - (C) somente nos contextos sócio-ambientais amazônicos;
  - (D) sim;
  - (E) exclusivamente em biomas de florestas.
- 26 O estudo de microorganismos abre oportunidades para associações especiais entre a biologia e a pesquisa na área de saúde, pois:
- (A) a microbiologia foi tradicionalmente desenvolvida em associação com a medicina;
  - (B) os microorganismos estão presentes em quase todas as partes do corpo humano em intensa interação com o mesmo podendo resultar em prejuízos para a saúde;
  - (C) os microorganismos apresentam dimensões diminutas facilitando o exame das interações deletérias em escala molecular;
  - (D) os microorganismos freqüentemente excretam toxinas maléficas à saúde humana tornando-os assim de especial relevância;
  - (E) a microbiologia é, da mesma forma que a medicina, estudada em escalas moleculares.
- 27 Saúde e educação devem ser exploradas com o propósito de atender:
- (A) às populações urbanas e rurais independente do contexto social;
  - (B) às populações de baixa renda;
  - (C) preferencialmente à populações urbanas;
  - (D) ao ensino de ciências em escolas;
  - (E) preferencialmente às metas de prevenção a riscos à saúde.
- 28 O educador em ciências deve permanecer sempre atualizado sobre os grandes temas que afligem a sociedade. Dentre as justificativas abaixo, escolha a opção MENOS adequada:
- (A) porque é essencial estar criando exemplos vinculados às temáticas próximas às preocupações da sociedade do momento;
  - (B) porque é papel do professor de ciências fundamentar seus alunos sobre temáticas que os tocam de perto e que exigem espaços de reflexão controlada;
  - (C) porque o despertar do interesse de um aluno por ciência pode vir da experiência do processo de elucidação dos contextos complexos divulgados pela mídia;
  - (D) porque o professor não pode se furtar do reconhecimento que o modismo influi no interesse do aluno, portanto a adequação do ensino deve ser promovida se o objetivo for alcançar o ensino para todos.
  - (E) porque, de uma maneira geral, a justificativa do investimento científico é efetivamente vinculada às demandas sociais de avanço;

29 Centros de ciência e museus de ciência no Brasil devem promover um atendimento especial e pragmático para as comunidades carentes, priorizando sua atuação a partir de contextos:

- (A) universais;
- (B) locais;
- (C) latino-americanos;
- (D) nacionais;
- (E) da rede escolar.

30 Cultura e ciência apresentam histórias cuja associação é:

- (A) inexistente;
- (B) a história da ciência foi base para nascimento da cultura humana;
- (C) a história da ciência emerge associada à história da cultura humana;
- (D) a história da cultura até hoje fundamenta os desdobramentos da ciência;
- (E) a história da cultura e da ciência tiveram ao longo de seus percursos momentos de confluência pontual, principalmente a partir do século XIX.

## EXPOSIÇÕES HISTÓRICO-CIENTÍFICAS

- 31 É condição *sine qua non* para o sucesso de exposições de museus:
- (A) valorizar seus conteúdos temáticos;
  - (B) fundamentar tecnicamente o conhecimento exposto para leigo;
  - (C) pavimentar caminhos para o estudo não-formal;
  - (D) promover a reflexão sobre seus conteúdos temáticos;
  - (E) maravilhar o visitante com exibição de seus conteúdos temáticos.
- 32 A abrangência temática das exposições de museus de ciência e de espaços de ciência diferem daquelas dos museus de história natural essencialmente por:
- (A) abordarem as dinâmicas da física e da química;
  - (B) não abordarem as ciências sociais;
  - (C) não abordarem história natural;
  - (D) não abordarem evolução geo-biológica;
  - (E) abordarem cosmologia.
- 33 Escolha a opção mais adequada que relaciona reserva técnica e coleções científicas:
- (A) ambas têm o mesmo significado;
  - (B) a reserva técnica têm valor especial e por esta razão é exposta;
  - (C) as coleções científicas diferem pela não adequação de seus materiais para fins expositivos;
  - (D) a reserva técnica é o termo aplicado para tratar de materiais artísticos que devem ser exibidos, enquanto as coleções científicas compreende os acervos científico eu devem ser exibidos;
  - (E) reserva técnica é o termo adequado para tratar de materiais de finalidade primordial expositiva, diferindo assim das coleções científicas.
- 34 Abordar a evolução humana tem uma importância estratégica para as exposições de ciências, na medida em que:
- (A) o visitante passa a conhecer melhor as ciência antropológicas, ele passa a desvendar as demais ciências;
  - (B) a temática suscita o interesse por evolução integrada do universo biológico;
  - (C) se abre a oportunidade para o visitante inserir-se como parte do mundo vivo, compreendendo suas particularidades como um primata parte da natureza;
  - (D) se estabelece uma relação direta com a evolução do pensamento humano e, portanto, com a filosofia da ciência, que é absolutamente estratégica para o processo do desenvolvimento do saber;
  - (E) os museus de ciências devem explorar nos seus módulos introdutórios a origem do homem como passo para fundamentar seus desdobramentos históricos.
- 35 Num projeto museográfico, cujo objetivo é abordar a evolução do planeta Terra, a geologia e a biologia devem ser tratadas:
- (A) como disciplinas independentes;
  - (B) como disciplinas independentes, porém compreendendo um todo;
  - (C) em casos particulares, paleontológicos, de forma associada;
  - (D) de maneira integrada, interdependente, apesar de sua diferenças sistêmicas;
  - (E) como, essencialmente, a mesma disciplina.
- 36 Ao longo dos anos os museus de ciências sofreram uma série de críticas e mudanças. Uma delas está relacionada com a desfragmentação do objeto, pois passou a ser necessário expô-lo contextualmente e providenciar-lhe um significado mais amplo. Sobre o fragmento é correto afirmar:
- (A) um exemplo claro disso são as exposições clássicas dos museus de história natural onde aparecem inúmeros exemplares repetidos;
  - (B) essa mudança pode ser evidenciada quando se expõe um objeto autêntico, somente com uma etiqueta com seu nome científico;
  - (C) esse efeito pode ser identificado na utilização de recursos como os dioramas, *os life style groups* e as dramatizações, por exemplo;
  - (D) as exposições de objetos históricos, como instrumentos científicos, autênticos ou réplicas em vitrines isoladas se enquadram na referida mudança;
  - (E) os objetos autênticos que reforçam a celebração da conquista científica e tecnológica que sensibilizam os especialistas são exemplos dessa contextualização.
- 37 O trabalho de monitores em museus inspirado em perspectivas construtivistas de aprendizagem deve privilegiar:
- (A) a fala institucional, informando sobre os conceitos e conteúdos expostos;
  - (B) a promoção de questionamentos que levem o visitante a refletir sobre as informações expostas;
  - (C) o visitante, deixando-o totalmente livre e não intervindo mesmo que ele solicite;
  - (D) somente a intervenção quando o visitante busca informações de localização de áreas de lazer;
  - (E) os procedimentos de leitura dos textos expostos durante a visita como estímulo à participação do visitante.

- 38 Assinale a única afirmativa correta, no que se refere a como processos e dinâmicas histórico-evolutivas podem ser abordados em espaços expositivos:
- (A) essas propostas devem ser evitadas, devido à complexidade de sua representação museográfica, não justificando o ônus gerado por seus desafios de representação;
  - (B) devem ser eventualmente exploradas, mas apenas sob condições particulares;
  - (C) devem ser abordadas particularmente se as condições expositivas forem a de *outdoor*.
  - (D) devem ser abordadas apenas quando os recursos permitirem investimentos expressivos nas construções cenográficas, minimizando assim o percentual de trabalho para suplantar os desafios de sua representação;
  - (E) devem sempre ser abordadas, dada sua importância conceitual, apesar dos desafios gerados pela complexidade de sua representação.
- 39 Um projeto de exposição a ser implementado ao ar livre deve prever a seguinte circunstância essencial:
- (A) a qualidade dos contrastes de cor em função das variações em luminosidade ao longo do dia;
  - (B) a qualidade acústica para facilitar a melhor interação entre os visitantes e os objetos que por ventura dependam de comunicação sonora;
  - (C) a qualidade de seus materiais garantido a maior durabilidade possível;
  - (D) o desenho modular para permitir a reposição das peças que deverão se desgastar de maneira diferenciada;
  - (E) a qualidade cenográfica já que as condições ao ar livre não permitem o mesmo tipo de foco por parte do visitante do que em ambientes fechados.
- 40 Exposições temporárias são estratégicas para:
- (A) valorizar temáticas pouco exploradas pelas exposições permanentes;
  - (B) valorizar acervos raros do museu;
  - (C) valorizar conteúdos exóticos ao núcleo temático a que se destina as exposições permanentes;
  - (D) valorizar temáticas de importância secundária que podem contudo atrair o interesse do público para o museu;
  - (E) valorizar temáticas que abordem questões centrais em voga de preocupação social de ampla abrangência.
- 41 As exposições permanentes devem refletir:
- (A) o perfil de seus curadores;
  - (B) o interesse regional na qual a instituição está inserida;
  - (C) o acervo, a pesquisa e o propósito educacional da instituição;
  - (D) os interesses nacionais definidos no Plano Nacional de Museus do Ministério da Cultura;
  - (E) as temáticas melhor representadas por seus acervos.
- 42 Um projeto de exposição deve contemplar vários parâmetros essenciais, além do conteúdo cenográfico, tais como:
- (A) *design* e sinalização;
  - (B) segurança e facilidades básicas;
  - (C) estética e climatização;
  - (D) arejamento espacial e sinalização;
  - (E) climatização e iluminação.
- 43 Sobre a necessidade de definição do público alvo de uma exposição é correto afirmar que:
- (A) o público alvo só deve ser definido para exposições de dimensionamento especializado;
  - (B) a definição do público alvo deve ser evitada, pois as coleções objetivam em última análise atingir todas classes etárias e sociais;
  - (C) o público alvo deve sempre ser definido de modo a concatenar as representações museográficas em torno de uma meta primordial específica para ele;
  - (D) o público alvo deve representar as tendências delineadas pelos estudos de marketing;
  - (E) o público alvo deve sempre ser definido, como um meio de delinear o foco nuclear de comunicação a partir do qual suas extensões devem se desdobrar.
- 44 A interatividade, como modelo pedagógico em exposições, tem como objetivo principal:
- (A) a dinamização dos processos de relação entre os objetos e a percepção cognitiva diferenciada dos visitantes;
  - (B) a promoção de descontração necessária no processo de aprendizagem do público infanto-juvenil;
  - (C) a comunicação diferenciada com o público infanto-juvenil;
  - (D) a abertura de caminhos para uma maior sensibilização temática;
  - (E) a criação de subsídios para efetiva compreensão temática.
- 45 No âmbito de um projeto expositivo, investir prioritariamente na localização, espaço e número de banheiros deve ser:
- (A) evitado sempre que resultar numa redução do dimensionamento dos espaços museográficos;
  - (B) feito somente em ocasiões especiais pois este tipo de inversão é parte dos investimentos essenciais dos museus e deve ser aprovado;
  - (C) feito invariavelmente, pois é um tipo de investimento essencial para potencializar a tranquilidade emocional do visitante;
  - (D) apreciado em função de parâmetros que variam com as condições espaciais e deve ser equacionado fora de um protocolo normatizado;
  - (E) feito somente em museus de arte, perdendo seu significado em museus de ciência que freqüentemente têm maior compromisso com o processo reflexivo.

- 46 A itinerância apresenta uma série de vantagens sobre a exposição fixa a um local. A partir da afirmativa NÃO é correto afirmar:
- (A) potencializa uma maior abrangência de atuação;
  - (B) potencializa a capacidade de ganhar capilaridade regional do país;
  - (C) potencializa um maior dinamismo de linguagem;
  - (D) potencializa sua simultânea ação em contextos de interesse;
  - (E) potencializa uma maior inserção social.
- 47 Na ausência de monitores num ambiente expositivo, o público deve ser orientado pelos seguintes instrumentos, EXCETO:
- (A) sinalização;
  - (B) mapas disponíveis nos folders da exposição;
  - (C) pelo disposição espacial dos objetos;
  - (D) pela iluminação;
  - (E) pela padronização estética.
- 48 A mídia audiovisual pode influir de diversas maneiras relevantes em uma exposição. A alternativa MENOS adequada para o fragmento é:
- (A) aproxima o visitante a sua linguagem do cotidiano, que é a televisão, facilitando assim as estratégias de comunicação da exposição;
  - (B) proporciona um dinamismo de linguagem único;
  - (C) tem o potencial de substituir a presença do monitor, para explicar oralmente sobre a temática abordada;
  - (D) substitui o valor mágico dos objetos, tornando a exposição menos dependente da importância testemunhal;
  - (E) potencializa a efetiva demonstração das relações entre as partes, criando dessa forma novos patamares de reflexão do conteúdo material em exibição.
- 49 Espaços multimídia numa exposição são importantes pelas seguintes razões, EXCETO:
- (A) potencializam a ampliação do universo temático;
  - (B) inserem a linguagem universal da *internet* na exposição;
  - (C) solucionam efetivamente demandas de incremento espacial;
  - (D) valorizam a interatividade e a liberdade construtiva;
  - (E) proporcionam um modernismo de linguagem crucial para indução do processo de imersão reflexiva.
- 50 A apresentação dos bastidores da produção museográfica e dos processos de construção do saber científico em exposição pode ter um efeito importante sobre a percepção do visitante. A alternativa que descreve este efeito de maneira MENOS adequada é:
- (A) aproxima o visitante dos agentes de construção dos saberes científicos;
  - (B) valoriza a aproximação do visitante com os curadores da exposição;
  - (C) aproxima o visitante dos agentes técnico-artísticos responsáveis pela construção do universo museográfico;
  - (D) desmistifica a figura do cientista, humanizando-o;
  - (E) desmistifica o conceito popular da ciência inatingível;