



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES

Nível Superior

Concurso Público

Cargo **11**:  
TÉCNICO EM GESTÃO  
CULTURAL – ÁREA: HISTÓRIA

MANHÃ

Caderno **K**

Aplicação: 25/2/2007

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Caderno K — coincide com o que está registrado em sua folha de respostas. Em seguida, verifique se ele contém QUARENTA questões, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 40.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira, borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 A duração das provas é de **três horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 6 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de provas.
- 8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

#### AGENDA (DATAS PROVÁVEIS)

- I **27/2/2007**, após as 19 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).
- II **28/2/2007** e **1.º/3/2007** – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006), mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse endereço.
- III **21/3/2007** – Resultado final das provas objetivas e convocação para a avaliação de títulos: Diário Oficial do Estado do Pará e Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).

#### OBSERVAÇÕES

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 12 do Edital n.º 1/2006 – SEAD/FCPTN, de 30/11/2006.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/fcptn2006).
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

- Nas questões de 1 a 40, marque, em cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.
- Nas questões que avaliam **Noções de Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### Texto para as questões de 1 a 7

### QUESTÃO 1

Assinale a opção que apresenta uma idéia **não** contemplada no texto.

- Ⓐ Os especialistas em simplicidade, cuja missão consistirá na redução da complexidade dos *software* e das redes de computadores das companhias, ainda não existem no mercado, mas fazem parte das previsões para o futuro.
- Ⓑ Com base na análise de alguns movimentos sociais e econômicos atuais, constata-se que novas carreiras estão surgindo e que elas serão bastante valorizadas nos próximos anos.
- Ⓒ A revista **Exame** explicou que não há comunhão de idéias a respeito das carreiras mais promissoras no futuro, mas existem indícios das áreas que serão hegemônicas na próxima década.
- Ⓓ No futuro, os administradores de empresas buscarão contratar mais especialistas em logística da cadeia de consumo que biólogos técnicos em biodefesa, que estudam vírus e bactérias capazes de gerar grandes epidemias.

### QUESTÃO 2

Com relação à passagem “as profissões de engenheiro ambiental, hidrologista (especialista em água), engenheiro de *software* e de redes de comunicação e biomédico estão entre as 30 que mais crescerão nos próximos oito anos” (l.17-19), assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ A profissão de hidrologista não é apontada como uma das especialidades da engenharia ambiental.
- Ⓑ O leitor toma conhecimento de poucas profissões entre as três dezenas que terão maior crescimento nos próximos anos.
- Ⓒ As expressões “de *software*” e “de redes” estão sendo empregadas como sinônimas, uma vez que a palavra a que elas se ligam está no singular.
- Ⓓ Os parênteses estão empregados para isolar uma explicação relativa ao vocábulo que os antecede e poderiam ser substituídos por travessões.

1 No livro **O Dicionário do Futuro**, a pesquisadora norte-americana Faith Popcorn afirma que, em 2015, mais da metade da população estará trabalhando em profissões que hoje não existem. Segundo ela, habitarão o mundo dos negócios, por exemplo, os sussurradores, profissionais especializados em lidar com consumidores enraivecidos e cada vez menos tolerantes aos deslizos das empresas, ou especialistas em simplicidade, pessoas cuja missão será reduzir a complexidade dos *software* e das redes de computadores das companhias. Como o próprio nome sugere, há, no livro de Faith, uma dose de exercício de futurologia. A análise de muitos movimentos sociais e econômicos que estão acontecendo hoje, porém, já aponta, de maneira mais tangível, o surgimento de carreiras cuja valorização se intensificará nos próximos anos.

13 Em uma pesquisa realizada pela consultoria DBM, a pedido da revista norte-americana **Fortune**, são vistas como promissoras carreiras das áreas de saúde, tecnologia e meio ambiente. No último levantamento realizado pelo Bureau de Estatísticas do Trabalho dos Estados Unidos, as profissões de engenheiro ambiental, hidrologista (especialista em água), engenheiro de *software* e de redes de comunicação e biomédico estão entre as 30 que mais crescerão nos próximos oito anos. No Brasil, um levantamento feito por **Exame** com cerca de 20 especialistas, entre pesquisadores do mundo do trabalho e consultores de recursos humanos, revelou que não há consenso a respeito das carreiras mais promissoras — mas há, sim, indicativos claros das áreas que estarão aquecidas na próxima década. Assim como as empresas norte-americanas, as brasileiras também estão à caça, por exemplo, de especialistas capazes de instruí-las a usar a tecnologia de maneira melhor e mais segura ou de profissionais que possam ajudá-las a relacionar-se com o meio ambiente e a sociedade civil — uma interação complexa e cheia de idiosincrasias. Todas essas carreiras, de alguma forma, estão ligadas à corrida por inovação.

31 Na Suzano Papel e Celulose, a busca por engenheiros ambientais e profissionais afins não pára. Nos últimos 12 meses, três foram recrutados e há vagas em aberto. A dificuldade em contratar deve-se ao fato de que o perfil desse profissional está mudando muito. “Mais do que ajudar a empresa a não poluir, o escopo do seu trabalho, hoje, envolve questões mais estratégicas, como entender a pressão de grupos da sociedade”, afirma Jorge Cajazeira, executivo do grupo Suzano. Agrônomo e doutor em engenharia ambiental, João Matos é um desses profissionais. Funcionário da Beraca, empresa brasileira que extrai e fabrica ativos vegetais para várias indústrias, ele precisa relacionar-se com milhares de famílias no norte do país para encontrar fornecedores de produtos vegetais para fabricantes de cosméticos. Com passagens pela EMBRAPA e pelo governo do Amazonas, Matos já foi convidado mais de uma vez para trabalhar no exterior. “Não fui porque as oportunidades estão crescendo muito por aqui”, afirma.

46 Uma tendência comum em todas as áreas, segundo especialistas, é a crescente especialização. Administradores deverão se transformar em, por exemplo, especialistas em logística da cadeia de consumo, e biólogos poderão ter ocupações como técnico em biodefesa (que trata da identificação de vírus e bactérias capazes de gerar grandes epidemias). Algumas empresas já têm, em seus quadros, especialistas em ciências que, até recentemente, estavam apenas nas universidades.

Exame, 30/8/2002, p. 82-3 (com adaptações).

**QUESTÃO 3**

Assinale a opção correta quanto ao emprego da vírgula.

- Ⓐ O emprego da vírgula após “Futuro” (ℓ.1) e “ela” (ℓ.3) é obrigatório, porque, em ambas as ocorrências, a vírgula indica o deslocamento, por antecipação, de circunstância de tempo.
- Ⓑ A vírgula após “negócios” (ℓ.4) poderia ser suprimida sem prejuízo para a correção gramatical do texto.
- Ⓒ As vírgulas após “sussurradores” (ℓ.4) e “simplicidade” (ℓ.6) estão utilizadas para separar termos de mesma função sintática em uma enumeração.
- Ⓓ A conjunção adversativa “porém” (ℓ.10) está entre vírgulas por estar em posição deslocada na estrutura do período.

**QUESTÃO 4**

Com referência à tipologia textual, julgue os itens seguintes.

- I Entre as linhas 13 e 19 do texto predomina a estrutura enumerativa.
- II Os períodos compreendidos entre as linhas 30 e 32 possuem estrutura predominantemente narrativa.
- III No trecho ‘Mais do que ajudar a empresa a não poluir, o escopo do seu trabalho, hoje, envolve questões mais estratégicas, como entender a pressão de grupos da sociedade’ (ℓ.33-35), verifica-se a estrutura expositiva.
- IV No período entre as linhas 37 e 41, identifica-se trecho descritivo.
- V Na afirmativa ‘Não fui porque as oportunidades estão crescendo muito por aqui’ (ℓ.43-44), identifica-se estrutura argumentativa.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas os itens I e II estão certos.
- Ⓑ Apenas os itens I, III, IV e V estão certos.
- Ⓒ Apenas os itens II, III, IV e V estão certos.
- Ⓓ Todos os itens estão certos.

**QUESTÃO 5**

Com relação à sintaxe de orações e de períodos contidos no terceiro parágrafo do texto, assinale a opção correta.

- Ⓐ O primeiro período, constituído por uma única oração, abre-se com uma circunstância de lugar em que está implícita a palavra empresa.
- Ⓑ Não haverá prejuízo para a correção gramatical, caso o segundo período seja assim reescrito: No último ano, três foram contratados e existe vagas abertas.
- Ⓒ Em “A dificuldade em contratar deve-se ao fato de que o perfil desse profissional está mudando muito” (ℓ.32-33), identificam-se dois verbos flexionados e três empregados na forma nominal.
- Ⓓ Na oração “Agrônomo e doutor em engenharia ambiental, João Matos é um desses profissionais” (ℓ.36-37), o sujeito é representado por três núcleos nominais: “agrônomo”, “doutor” e “João Matos”.

**QUESTÃO 6**

Assinale a opção em que a reescrita de passagem do texto está correta quanto à sintaxe de concordância e de regência.

- Ⓐ A Beraca, empresa brasileira extrativa de ativos vegetais e fabricante de cosméticos para indústrias, precisam se relacionar com milhares de famílias no norte do país para encontrar bastante fornecedores de produtos.
- Ⓑ Com passagem pelo governo do Amazonas e pela EMBRAPA, Matos, convidado mais de uma vez para ir ao exterior a trabalho, apresentou sua resposta negativa.
- Ⓒ “Não fui, haja visto que as chances de crescer tem aumentado muito por aqui”, afirmou Matos.
- Ⓓ São tendências comuns às áreas empresariais, segundo os especialistas, a crescente especialização.

**QUESTÃO 7**

A respeito de redação oficial, assinale a opção correta.

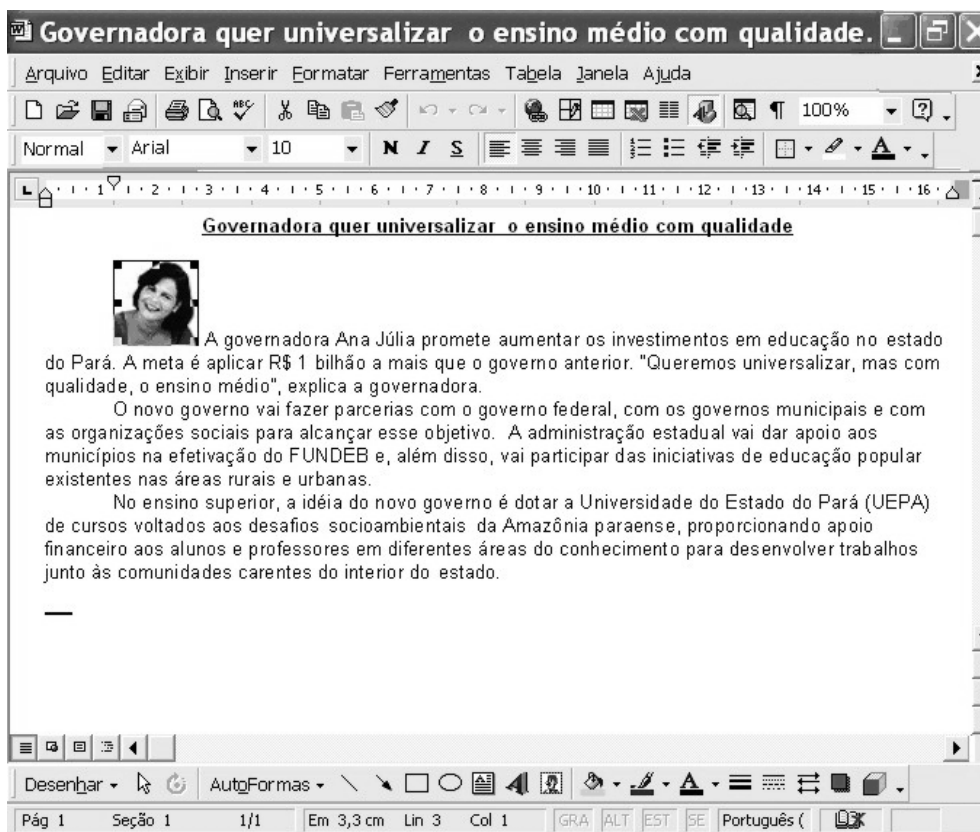
- Ⓐ A ata é o documento adequado no encaminhamento do resultado da pesquisa realizada pela consultoria DBM a pedido da revista mencionada no texto.
- Ⓑ Seria adequado o uso de memorando, na divulgação à imprensa, do levantamento realizado pelo Bureau de Estatísticas do Trabalho dos Estados Unidos.
- Ⓒ João Matos, funcionário da Beraca, estaria obedecendo às normas de emprego dos pronomes de tratamento, caso se dirigisse aos fornecedores de produtos vegetais utilizando o tratamento **Vossa Excelência**.
- Ⓓ Caso a Suzano Papel e Celulose queira contratar engenheiros ambientais e profissionais afins, ela pode valer-se de uma carta-convite, a ser publicada em jornal de ampla circulação.

**QUESTÃO 8**





Assinale a opção em que o fragmento de texto **não** apresenta erro de grafia, de acentuação nem de emprego do sinal indicativo de crase.

- Ⓐ Tal qual as empresas norte-americanas, as brasileiras também estão a procura de especialistas aptos à instruí-las no uso da tecnologia e ajudá-las no relacionamento com o ambiente e a sociedade.
- Ⓑ As empresas brasileiras, bem como as norte-americanas, estão cassando especialistas capazes de instruí-las a melhor e mais seguramente utilizar às novas tecnologias e a relacionarem-se ao meio ambiente e à sociedade civil.
- Ⓒ Assim como as norte-americanas, as empresas brasileiras estão em busca de especialistas aptos a instruí-las a respeito da melhor e mais segura forma de utilizar as tecnologias e quanto ao estabelecimento de relações sadias com o meio ambiente e com a sociedade civil.
- Ⓓ Uma interação complexa, cheia de idiossincrasias, consiste em empresas brasileiras irem à caça de especialistas passíveis de instruí-las a utilizar novas tecnologias e a relacionar-se com o exigente público norte-americano.

**QUESTÃO 9**



A figura acima ilustra uma janela do Word 2000 que contém parte de um texto extraído da Internet (www.pa.gov.br). É possível que a imagem no texto tenha sido inserida por meio do seguinte procedimento:

- A clicar o botão  e, em seguida, clicar o botão .
- B clicar a opção Imagem do menu **Inserir**; clicar a opção Do arquivo; selecionar o arquivo da foto correspondente; clicar Inserir.
- C clicar o botão  e, em seguida, clicar o botão .
- D clicar a opção Imagem do menu **Exibir**, selecionar o nome do arquivo com a foto correspondente e clicar Inserir.

**QUESTÃO 10**

O Excel é um programa de planilha eletrônica que pode ser utilizado para diversas funções. Assinale a opção correspondente a tarefas que **não** são executadas por meio do Excel.

- A calcular, armazenar e trabalhar com lista de dados
- B criar relatórios e gráficos
- C proceder a análises estatísticas e financeiras
- D editar e manipular imagens

**QUESTÃO 11**

O Windows XP é um

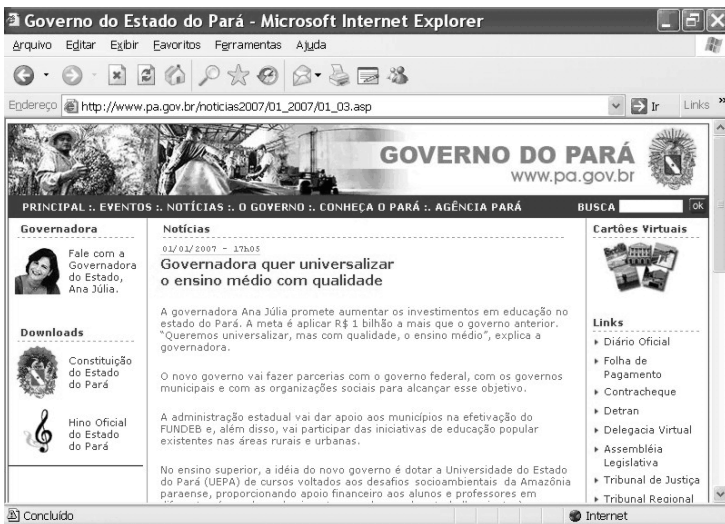
- A *software* que permite o gerenciamento de todos os dispositivos do computador.
- B *software* aplicativo que permite o gerenciamento de planilhas eletrônicas.
- C *hardware* que gerencia os dispositivos de entrada e saída do computador.
- D *software* aplicativo que gerencia os recursos do computador.

**QUESTÃO 12**





Vírus é um programa pernicioso, que causa danos nos computadores, apagando ou corrompendo dados. Para se evitar um vírus, deve-se instalar e manter atualizado o

- A Microsoft Office.
- B protocolo TCP/IP.
- C antivírus e o *firewall*.
- D sistema operacional.

## QUESTÃO 13



A figura acima ilustra uma janela do Internet Explorer 6 que contém uma página acessada em uma sessão de uso desse navegador. Com base nessas informações, é correto afirmar que a ferramenta

-  **A** permite que o texto mostrado na página seja copiado e transportado para o Word.
-  **B** mostra o histórico dos acessos.
-  **C** permite que se atualize o conteúdo da página.
-  **D** permite que a página seja colocada como favorita.

## QUESTÃO 14

O Microsoft Outlook Express coloca o mundo da comunicação *online* no *desktop* do computador, seja para a troca de *e-mails*, seja para o ingresso em grupos de notícias para intercâmbio de idéias e informações. O Microsoft Outlook **não** permite o(a)

- A** gerenciamento de várias contas de *e-mail* e de grupos de notícias.
- B** utilização de catálogo de endereços para armazenagem e recuperação de endereços de *e-mail*.
- C** acesso a sítios através do protocolo SNMTP.
- D** adição de papel de carta ou assinatura pessoal às mensagens.

## Texto para as questões 15 e 16

A atual Constituição brasileira, promulgada em 1988, busca traduzir a nova realidade política vivida pelo país após cerca de duas décadas de regime autoritário. A ênfase dada à defesa da cidadania e do Estado democrático apresenta-se logo nos dois primeiros títulos, que tratam dos princípios fundamentais e dos direitos e garantias fundamentais. Em seu preâmbulo, a Carta afirma o compromisso com o “Estado democrático, destinado a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos, fundada na harmonia social e comprometida, na ordem interna e internacional, com a solução pacífica das controvérsias”. Adaptando-se à nova ordem jurídico-política vigente, as assembleias legislativas, entre as quais a do Pará, elaboraram as novas Constituições estaduais.

## QUESTÃO 15

Entre os objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, inscritos na Constituição de 1988, **não** se inclui a

- A** construção de uma sociedade livre, justa e solidária.
- B** erradicação da pobreza e da marginalização.
- C** garantia do desenvolvimento nacional mediante investimentos nas regiões mais pobres, em prejuízo das mais ricas.
- D** promoção do bem coletivo, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

## QUESTÃO 16

Tendo em vista o texto apresentado e os dispositivos constitucionais vigentes, assinale a opção correta.

- A** A guerra de conquista é admitida apenas em caso extremo, ou seja, como resposta a uma agressão externa ou atendendo à determinação do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU).
- B** A pena de morte e a prisão perpétua somente podem ser decretadas contra réus condenados em júri popular pela prática de crimes considerados hediondos, como o seqüestro seguido de morte.
- C** É plena a inviolabilidade do sigilo da correspondência e das comunicações telefônicas, não se admitindo situações nas quais essa inviolabilidade possa ser quebrada.
- D** Independentemente de censura ou licença, é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação.

### Texto para as questões de 17 a 19

Em tramitação desde 1992, o Projeto de Lei da Mata Atlântica foi sancionado pelo presidente Lula. Sua aprovação, em novembro de 2006, na Câmara dos Deputados, foi resultado de amplo acordo partidário, que pôs fim a uma negociação de 14 anos no Congresso Nacional. Na cerimônia em que a lei foi sancionada, Lula lembrou ser necessário aliar produção de riqueza e preservação da natureza para se garantir o futuro de um povo.

Segundo o presidente, “Chico Mendes não era contra o progresso que leva saúde, educação, oportunidades, empregos e renda às populações mais pobres e isoladas do nosso território. Tampouco Dorothy Stang pregava o isolamento idílico das comunidades indígenas da Terra do Meio. Ambos se opunham, na verdade, à lógica excludente que faz do progresso uma pista de mão única, na qual o povo é mantido como viajante cativo da segunda classe e a natureza se transforma em carga ilegal no vagão clandestino”.

Para Mario Mantovani, diretor da Fundação SOS Mata Atlântica, “tivemos uma grande participação da sociedade em todas as etapas do projeto, com forte mobilização, o que demonstra a legitimidade desta vitória”.

JB Ecológico, Ano 4, n.º 60, jan./2007, p. 25-6 (com adaptações).

### QUESTÃO 17

Considerando o discurso presidencial, em parte reproduzido no texto, é correto afirmar que, para Luiz Inácio Lula da Silva,

- A não é possível dissociar o destino da natureza do destino da sociedade e de seu desenvolvimento.
- B um país com as deficiências do Brasil precisa desenvolver-se a qualquer preço, independentemente dos custos ambientais.
- C o desenvolvimento material, ou econômico, de uma sociedade é que garante a sua existência e o seu futuro.
- D o conceito de desenvolvimento sustentável não passa de construção ideológica dos países já enriquecidos.

### QUESTÃO 18

Considerando o texto e aspectos marcantes da realidade atual, assinale a opção correta.

- A O grande objetivo de Chico Mendes era tornar indepassável a mata e manter seus habitantes afastados do contato com a civilização urbana contemporânea.
- B Dorothy Stang era cientista que sonhava com a inserção da Terra do Meio, com seus habitantes, na economia globalizada dos dias atuais.
- C O processo de elaboração e tramitação do Projeto de Lei da Mata Atlântica circunscreveu-se, como de hábito, aos círculos palacianos.
- D A questão ambiental ganha espaço na agenda do mundo contemporâneo, provavelmente por causa da intensidade dos problemas decorrentes da degradação da natureza.

### QUESTÃO 19

A Lei da Mata Atlântica foi uma das últimas matérias de ampla repercussão que a Câmara dos Deputados aprovou em fins de 2006. O ano de 2007 se iniciou com um tema político que ganhou destaque no noticiário: a eleição da nova Mesa Diretora da Casa. Entre outras razões, o cargo de presidente da Câmara dos Deputados é muito importante porque seu ocupante torna-se

- A presidente do Congresso Nacional.
- B presidente do Conselho de Ministros.
- C o terceiro nome na linha sucessória do Poder Executivo.
- D o substituto do presidente do Supremo Tribunal Federal.

### QUESTÃO 20

Considerando-se o moderno conceito de cultura, de viés acentuadamente antropológico, e os dispositivos constitucionais vigentes, tanto em termos nacionais quanto paraenses, uma política cultural conduzida pelo poder público **não** envolve aspectos de

- A proteção às manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, além das de outros grupos presentes na formação brasileira.
- B proibição de existência de fundos de fomento à cultura nos estados, como meio de impedir a malversação dos recursos financeiros.
- C garantia do pleno exercício dos direitos culturais e de acesso às fontes da cultura nacional, sem qualquer forma de exclusão.
- D apoio e incentivo à valorização e à difusão das manifestações culturais, em suas mais distintas formas e modalidades.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 21

A história da Arte tem início a partir do momento em que o *Homo Sapiens*, com inteligência, imaginação, criatividade e habilidade manual, produziu as mais antigas obras artísticas de que se tem notícia. Entre as opções abaixo, assinale a que contém características marcantes da denominada arte pré-histórica.

- A Trabalhos bastante elaborados, com técnicas que pouco diferem das utilizadas atualmente.
- B Obras com autoria identificada, meio de afirmação do artista em seu grupo social.
- C Criação artística dissociada de crenças e rituais.
- D Desenhos simples, feitos com carvão e pigmentos extraídos da natureza.

### QUESTÃO 22

Entre os aspectos mais definidores da arte clássica, entendida como aquela produzida na Antiguidade e de origem grega, destacam-se

- A equilíbrio, harmonia, proporções e elegância.
- B negação da individualidade do artista.
- C anti-religiosidade, coletivismo e glorificação dos mortos.
- D nacionalismo, militarismo e utilitarismo.

### QUESTÃO 23

Pode-se afirmar que a civilização ocidental foi essencialmente influenciada pelos gregos antigos. Exemplo dessa tradição clássica que atravessa os séculos pode ser constatado no grande movimento de renovação cultural que envolveu parte significativa da Europa nos séculos XV e XVI. Trata-se do

- A Estruturalismo.
- B Surrealismo.
- C Renascimento.
- D Movimento bizantino.

### QUESTÃO 24

Artistas como Giotto (**São Francisco recebendo os estigmas**), Boticelli (**A Primavera**), da Vinci (**Monalisa**) e Michelangelo (**Capela Sistina e Pietá**) são, entre outros, notáveis expressões da nova realidade artística com que a Europa Moderna passou a contar e a influenciar as artes em várias partes do mundo. Entre as técnicas que passam a ser utilizadas no período acima aludido, **não** se pode falar em

- A ilusão de profundidade.
- B ênfase no abstracionismo.
- C figuras mais sólidas e mais humanas.
- D cenários mais definidos e concretos.

### QUESTÃO 25

Em linhas gerais, a denominada arte moderna, que desponta já nas primeiras décadas do século XX, sofre o impacto das profundas transformações econômicas, políticas e sociais que marcam a contemporaneidade. Afinal, trata-se de um novo mundo, no qual pontificam, entre outras inovações, indústrias, cidades, fotografia, cinema, rádio, telefone, automóvel e avião. Assim, essa arte moderna

- A multiplica-se em diversas tendências, refletindo a perplexidade humana ante suas próprias possibilidades.
- B perde a liberdade de criação, prendendo-se a rígidos padrões estéticos.
- C deixa de pesquisar novos materiais, atendo-se aos tradicionalmente utilizados pelos artistas.
- D elimina toda e qualquer possibilidade de valorização da subjetividade e do inconsciente.

### QUESTÃO 26

Um mundo profundamente transformado e dilacerado por guerras colossais contextualiza a nova estética que o século XX faz desenvolver. A arte de vanguarda expressa, entre inúmeras outras possibilidades, os sentimentos contraditórios da modernidade. Percorrendo os múltiplos caminhos assumidos pela arte, aparecem o Fauvismo, o Futurismo, o Cubismo, o Construtivismo, o Expressionismo, o Surrealismo, o Dadaísmo, o Abstracionismo, o Concretismo, o Minimalismo, entre outros. Sinteticamente, o Abstracionismo trabalha com a

- A imitação da realidade.
- B máxima objetividade para retratar a vida.
- C descrição natural da paisagem e dos personagens.
- D autonomia em relação à figura e ao real.

### QUESTÃO 27

Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, é considerado a expressão máxima do estilo que primeiro e mais duradouramente assinalou a arte colonial brasileira. Trata-se do

- A Barroco.
- B Classicismo.
- C Gótico.
- D Românico.

**QUESTÃO 28**

O Brasil dos anos 20 do século passado vive em um ambiente de grande efervescência, de que são exemplos as revoltas tenentistas, o surgimento do Partido Comunista e a crise política da denominada República Velha, que deságua na Revolução de 1930. É em meio a esse contexto que acontece, em fevereiro de 1922, em São Paulo, a Semana de Arte Moderna. Em relação a esse acontecimento, um autêntico festival em que as novas tendências da arte moderna são apresentadas ao público, é correto afirmar que

- A** a recepção do público foi de integral e imediato apoio, não se ouvindo vozes críticas às inovações estéticas propostas pelos modernistas.
- B** reforçou o academicismo presente na arte brasileira, razão pela qual as apresentações ocorreram no Teatro Municipal da capital paulista.
- C** os artistas modernos, ao tempo em que se atualizavam com as inovações estrangeiras, começam a redescoberta dos valores nacionais, na busca de uma linguagem mais brasileira.
- D** o movimento dele decorrente, o modernismo, contesta o valor e o suposto significado histórico de outras manifestações culturais do passado, como seria o caso do barroco.

**QUESTÃO 29**

Acompanhando uma tendência mundial contemporânea, o Brasil de hoje identifica os bens de natureza material e imaterial, vistos em conjunto ou individualmente, portadores de referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, como sendo o patrimônio

- A** educacional do país.
- B** cultural brasileiro.
- C** científico universal.
- D** esportivo nacional.

**QUESTÃO 30**

É no século XIX que se criam instituições e acervos essenciais para o conjunto do patrimônio cultural brasileiro. Na capital, Rio de Janeiro, surgem a Biblioteca Nacional, a Escola Real de Ciências, Artes e Ofícios, o Museu Nacional e o Arquivo Nacional. Iniciativas semelhantes aparecem nas províncias, quando são criados arquivos, teatros e bibliotecas. No caso do Pará, surge um museu de caráter enciclopedista, à maneira do existente no Rio, que seria o atualmente denominado

- A** Museu Arqueológico da UFPA.
- B** Museu Etnológico de Belém.
- C** Museu Paraense de Antropologia.
- D** Museu Paraense Emílio Goëldi.

**QUESTÃO 31**

As primeiras notícias sobre a Amazônia datam do século XVI. Em carta endereçada ao rei de Portugal, em 1538, Diogo Nunes de Quesada afirmava: “Esta terra está sobre o rio da Prata e o Brasil pela terra adentro, e por esta terra vem o grande rio das Amazonas. É bem povoado da mesma gente bem lúcida. E, da outra banda do rio, há muita povoação da mesma gente de maneira que de uma banda e da outra está bem povoada”. Infere-se da missiva que

- A** as riquezas minerais, que tanto atraíam os europeus, estavam à vista, esperando para ser exploradas.
- B** a Amazônia brasileira apresentava considerável população, formada por nações e tribos indígenas.
- C** era urgente envolver a igreja católica no processo de ocupação e de colonização da área.
- D** se antevia a utilização de mão-de-obra escrava africana na região amazônica.

**QUESTÃO 32**

Entre fins do século XIX e princípios do século XX, o Brasil praticamente monopolizou a produção de borracha, cuja demanda no mercado mundial crescia exponencialmente. Inicialmente, o Pará foi o grande centro exportador do produto, mais tarde superado pelo Amazonas. Além de capitalistas locais e estrangeiros, afluíam para os seringais grandes contingentes migratórios do Nordeste, cearenses sobretudo. As riquezas geradas pela borracha ficaram concentradas em mãos de poucos, além de não se estender ao restante do país. Em 1876, ingleses chegaram ao Pará, de onde recolheram mudas de seringueira e as levaram para a Ásia.

Considerando essas informações e o contexto histórico ao qual se reportam, assinale a opção correta.

- A** A grande extensão temporal foi uma característica fundamental do denominado ciclo da borracha, além do monopólio brasileiro na oferta do produto por quase todo o século XX.
- B** A maciça utilização da mão-de-obra nordestina nos seringais foi decisiva para que a exploração da borracha garantisse significativa distribuição de renda.
- C** Centrada no Amazonas e, em seguida, no Acre, a exploração da borracha amazônica apenas tangencialmente envolveu o Pará, área de poucos seringais e sem estrutura portuária.
- D** O declínio econômico da borracha brasileira deveu-se, entre outros fatores, à emergência de outras regiões produtoras que passaram a competir, vantajosamente, no mercado mundial.



**QUESTÃO 33**

Entre as muitas revoltas e rebeliões que eclodiram em diversas províncias brasileiras, entre 1830 e 1850, a Cabanagem se distingue e se singulariza. Relativamente a esse movimento, cujos conflitos mais sangrentos ocorreram entre janeiro de 1835 e abril de 1836, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Entre os fatores determinantes para a revolta, aponta-se o choque entre dois grupos da elite local a respeito da nomeação do presidente da Província.
- Ⓑ A Cabanagem foi um levante popular, por muitos considerado o maior ocorrido no país ao longo do período imperial.
- Ⓒ Apesar de sua indiscutível importância, a Cabanagem teve curta duração e suas ações ficaram restritas à capital da Província, Belém.
- Ⓓ Os chamados **cabanos** constituíam um contingente calculado em 3.000 mestiços, índios e negros, o que reforça o fundo econômico e social do movimento.

**QUESTÃO 34**

Assim como o Brasil dispõe de legislação relativa a incentivos financeiros para atividades culturais, no âmbito da União e das unidades federadas, também há normas concernentes ao tombamento de bens, com o objetivo de preservá-los. No Pará, lei de 1990, que dispõe sobre a preservação e a proteção do patrimônio histórico, artístico, natural e cultural do estado, estabelece que, em caso de tombamento,

- Ⓐ os proprietários não receberão compensação financeira, mas farão jus a diploma de reconhecimento público conferido pelo estado.
- Ⓑ a recusa do proprietário em receber a notificação inviabiliza a concretização do ato de tombamento de um imóvel, ainda que de incontestável valor histórico.
- Ⓒ sendo um bem pertencente a pessoa física ou a pessoa jurídica, que atenda aos requisitos para tanto, o ato poderá ser feito de modo voluntário, a partir de pedido do proprietário.
- Ⓓ não há possibilidade de se impetrar recurso contra a decisão tomada pelo poder público, desde que cumpridos os procedimentos legais.

**QUESTÃO 35**

Projetos como Jarí, Suiá-Missu, Codeara, Paragominas, Geórgia Pacific, Bruynzeel e Robin Mac, entre outros, nasceram de incentivos governamentais para a instalação de empresas na Amazônia. Entendida como um imperativo de segurança nacional e como solução para problemas crônicos, essa política governamental foi implementada

- Ⓐ na Era Vargas, especialmente sob a ditadura do Estado Novo.
- Ⓑ no regime militar instaurado em 1964, particularmente no governo Médici.
- Ⓒ por Juscelino Kubitschek, marcando o desenvolvimentismo do período.
- Ⓓ após a redemocratização, em 1985, no governo José Sarney.

**QUESTÃO 36**

Práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas, bem como instrumentos, objetos, artefatos e lugares, comunidades e pessoas que lhes são associados, correspondem ao que modernamente se entende por

- Ⓐ sítios arqueológicos.
- Ⓑ monumentos arquitetônicos de expressão histórica.
- Ⓒ patrimônio cultural imaterial.
- Ⓓ mitos e lendas do folclore.

**QUESTÃO 37**

Surgida no imediato pós-Segunda Guerra Mundial, a Organização das Nações Unidas (ONU) dispõe, em sua estrutura, de um órgão particularmente ativo, voltado para ações educacionais, científicas e culturais. Nesse sentido, ele se destaca pelo esforço de preservar, nos quatro cantos do planeta, o patrimônio cultural da humanidade. Trata-se

- Ⓐ da UNESCO.
- Ⓑ do UNICEF.
- Ⓒ da OMS.
- Ⓓ da OIT.

**Texto para as questões 38 e 39**

Pretende-se realizar um projeto cultural que tem como proposta retratar a riqueza e a singularidade da cultura paraense, tendo como base hábitos e valores das comunidades tradicionais integradas na sociedade contemporânea. Para a implementação desse projeto, deverão ser construídos três espaços: um espaço para abrigar acervo textual e iconográfico referente às comunidades tradicionais; um espaço de múltiplo uso, para a realização de cursos, oficinas, seminários, entre outras atividades culturais; e um espaço para sala de pesquisa, consulta informatizada ao acervo, exposições e serviços educativos. O projeto prevê ainda a produção de 500 exemplares de um catálogo com textos e imagens que representem a cultura paraense.

**QUESTÃO 38**

Considerando o projeto hipotético apresentado no texto e com base na Lei n.º 8.313 (Lei Rouanet), de 23/12/1991, assinale a opção correta.

- Ⓐ A pessoa física ou jurídica que desejar apoiar projetos culturais como o apresentado no texto poderá deduzir do imposto de renda devido percentual das quantias efetivamente despendidas no projeto por meio de doações e(ou) patrocínios.
- Ⓑ Podem ser beneficiados pelos incentivos da Lei Rouanet obras, produtos ou eventos destinados a circuitos privados ou a coleções particulares produzidos por meio de projeto como o descrito no texto.
- Ⓒ A produção dos 500 exemplares do catálogo mencionado no texto, com a descrição do acervo textual e iconográfico da cultura paraense, não pode ser contemplada pelo incentivo da Lei Rouanet.
- Ⓓ O projeto apresentado, caso obtenha recursos que têm amparo na Lei Rouanet, deverá utilizar somente recursos humanos, materiais, técnicos e naturais disponíveis no estado do Pará.

**QUESTÃO 39**

Considerando a proposta do projeto cultural hipotético apresentado no texto e os benefícios de apoio financeiro aos projetos culturais previstos na Lei n.º 6.572 (Lei Semear), de 8/8/2003, assinale a opção correta.

- Ⓐ O apoio financeiro feito de forma direta desobriga o proponente de projeto cultural da submissão de tal projeto à Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves, para que seja verificado o enquadramento do projeto na política cultural do estado, a fim de obter a concessão de incentivo fiscal.
- Ⓑ No caso de concessão de incentivo para a realização de projetos culturais, no escopo da Lei Semear, a pessoa jurídica patrocinadora deverá contribuir com recursos próprios, em parcela equivalente a, no mínimo, 20% do valor total de sua participação no projeto.
- Ⓒ O incentivo fiscal a que se refere a Lei Semear pode atender financiamento de projetos dos quais sejam beneficiárias a própria pessoa jurídica incentivada, suas coligadas, sócios ou titulares, desde que o valor aplicado seja inferior a R\$ 50.000,00.
- Ⓓ O incentivo de que trata a Lei Semear é de, no mínimo, 5% e, no máximo, 30% do valor do ICMS a recolher, não podendo exceder 80% do valor total do projeto a ser incentivado.

**QUESTÃO 40**

Com relação às formas de utilização das leis de incentivo à cultura, Lei Rouanet, Lei Semear e Lei Tó Teixeira, pelas empresas patrocinadoras de projetos culturais, assinale a opção correta.

- Ⓐ Segundo a Lei Tó Teixeira, que é federal, um dos benefícios a serem oferecidos ao investidor do projeto é o benefício fiscal, pelo qual poderão ser deduzidos 80% do valor do imposto devido.
- Ⓑ A Lei Semear é estadual e dela podem se beneficiar pessoas físicas e jurídicas, contribuintes de ISS e(ou) IPTU e ICMS.
- Ⓒ Pela Lei Rouanet, a empresa que apóie um projeto cultural pode aplicar, no máximo, até 50% do valor total do projeto.
- Ⓓ Entre os benefícios que a pessoa jurídica terá ao apoiar um projeto cultural utilizando as leis Semear e Tó Teixeira, incluem-se a divulgação da marca e o reconhecimento da função social da empresa no projeto incentivado.