

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40 (quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Conhecimentos de Informática</b>	<b>Raciocínio Lógico</b>
Questões	Questões	Questões
1 a 20	21 a 30	31 a 40

b) Uma (1) Folha de Respostas, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal ao término da prova.

02- **É DE RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS NO CARTÃO RESPOSTA.** Caso não sejam compatíveis, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03- Verifique se este material está em ordem (tais como se a sequência de páginas está correta e se o número de questões confere com o quadro da alínea “a” do item 1. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

04- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da Folha de Respostas, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

05- Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não a **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA.**

06- Na Prova Objetiva, as questões são identificadas pelo número que se situa acima do enunciado.

07- Na Folha de Respostas, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

08- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma, de mais de uma alternativa ou da rasura de qualquer natureza (borracha, corretivo, etc) anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA.**

09- Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos “espaços em branco” possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

10- Ao candidato somente será permitido levar o caderno de questões da prova objetiva ao final do horário previsto para o término da prova, conforme alínea “c” do item 9.17. Será terminantemente vedado ao candidato copiar seus assinalamentos feitos na folha de respostas da prova objetiva, conforme item 9.17, alínea “d”, do edital.

11- **SERÁ ELIMINADO** do Concurso o candidato que:

a) Se utilizar ou portar, durante a realização das provas, de armas, máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie, que seja na sala de prova ou nas dependências do seu local de prova;

b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Resposta;**

c) usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais para a sua realização;

d) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova.

12- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO CONSIDERADOS.**

13- Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA.**

14- **O TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA OBJETIVA É DE TRÊS (3) HORAS.**

TEXTO: TREM DAS ONZE

Não posso ficar nem mais um minuto com você.  
Sinto muito, amor, mas não pode ser.  
Moro em Jaçanã... Se eu perder esse trem,  
Que sai agora às onze horas,  
Só amanhã de manhã.

E além disso, mulher, tem outra coisa:  
Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar.  
Sou filho único, tenho minha casa para olhar.  
Eu não posso ficar...

(Adoniran Barbosa: CD “Demônios da Garoa – série BIS”. EMI, 2007, disco 2, faixa 02) – texto referente às questões 01 a 10.

### \* Língua Portuguesa \*

#### Questão 1

O texto de Adoniran Barbosa mostra os argumentos do eu-lírico para justificar a necessidade de se despedir da amada. O primeiro período do texto é taxativo e indica explicitamente que o eu-lírico precisa

- A) deixar a companheira sorratamente.
- B) sair do recinto aflitivamente.
- C) ir-se embora imediatamente.
- D) partir abruptamente.
- E) pegar o trem rapidamente.

#### Questão 2

Na primeira estrofe, está empregado o vocativo “amor”; na segunda, o vocativo é “mulher”. Essa mudança tem o seguinte efeito discursivo:

- A) desnivelar a forma de tratamento da pessoa amada, por inferioridade.
- B) evitar a repetição inexpressiva de um dos dois vocativos, por ênfase.
- C) associar o campo semântico de erotismo do segundo vocativo ao primeiro.
- D) equiparar os dois substantivos na forma de tratamento da pessoa amada.
- E) revelar o perfil feminino da interlocutora, a fim de evitar mal entendidos.

#### Questão 3

Se eu perder esse trem, / Que sai agora às onze horas, / Só amanhã de manhã.

Observa-se nesse trecho da canção que a oração principal desse período

- A) evitou a repetição da locução verbal com o verbo perder, optando por praticar uma zeugma.
- B) está colocada ao final da frase para mostrar a hesitação do eu-lírico diante dos apelos da amada.
- C) é a que inicia a frase, pois contém o argumento a ser reforçado adiante pela oração adjetiva.
- D) acumula as funções de oração coordenada assindética, pois não contém conectivo coordenativo.
- E) omitiu sua forma verbal, deixando-a subentendida por conta das relações lógicas implícitas do texto.

#### Questão 4

Ao dizer, quase ao final da canção, que tem “uma casa para olhar”, o eu-poético emprega o verbo olhar com o mesmo valor semântico que se encontra em

- A) A cartomante olhava as cartas uma a uma.
- B) A menina é tão nova e já olha o irmãozinho.
- C) Os atletas olhavam entusiasmados para o gramado.
- D) Alguns olhavam minhas ordens com desconfiança.
- E) Olhe bem suas palavras para não se arrepender.

**Questão 5**

Observando-se a afirmação “Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar”, pode-se depreender que

- A) minha mãe só dorme depois que eu chegar.
- B) minha mãe dorme assim que eu não chegar.
- C) minha mãe não dorme quando eu chegar.
- D) minha mãe dorme tão logo eu chegue.
- E) minha mãe dorme antes que eu chegue.

**Questão 6**

Assinale a opção que contém uma palavra dotada de um único morfema, o radical.

- A) minuto.
- B) casa.
- C) chegar.
- D) mulher.
- E) horas.

**Questão 7**

Assinale a opção que, a partir de uma palavra do texto, reconhece corretamente o processo de formação da nova palavra.

- A) dorme / dorme-nenê (aglutinação).
- B) amor / amoriscar (conversão).
- C) manhã / amanhecer (parassíntese).
- D) filho / filhote (regressão).
- E) trem / supertrem (justaposição).

**Questão 8**

Qual a finalidade textual do emprego do sinal de dois-pontos no final do primeiro verso da segunda estrofe?

- A) Introduzir uma citação do personagem sob a forma do discurso direto.
- B) Preparar a apresentação do elemento anunciado pelo termo catafórico “outra coisa”
- C) Marcar uma opção estilística do compositor, que evitou o emprego de aspas.
- D) Criar um efeito de suspense, deixando o leitor na expectativa do desfecho.
- E) Indicar a terminalidade do verso a fim de produzir mais musicalidade ao trecho.

**Questão 9**

Na locução adverbial de “O trem sai agora às onze horas”, o acento de crase é obrigatório por se tratar de indicação de hora certa. Qual das opções contém frase cujas lacunas se completam apenas com ÀS?

- A) Saíram \_\_\_\_\_ três depois de mim, que \_\_\_\_\_ observei da janela do meu carro-forte.
- B) Para viajarem \_\_\_\_\_ Antilhas, tiveram de gastar \_\_\_\_\_ duas horas restantes costurando.
- C) Numa reunião que aconteceu \_\_\_\_\_ horas, elas foram reduzidas \_\_\_\_\_ migalhas.
- D) \_\_\_\_\_ amantes mais novas, o rei entregava os presentes que recebia \_\_\_\_\_ escondidas do Vaticano.
- E) Falando \_\_\_\_\_ minhas bases, concluí que o projeto interessava apenas \_\_\_\_\_ Vossas Excelências.

**Questão 10**

Sobre a conjunção “enquanto”, empregada no verso 7, a análise correta de seus fenômenos fonéticos revela que

- A) há dois encontros consonantais e um dígrafo.
- B) há um dígrafo, um ditongo e dois encontros consonantais.
- C) há dois encontros consonantais e um ditongo.
- D) há dois dígrafos e um ditongo.
- E) há três dígrafos e um ditongo.

**Questão 11**

Vem chegando a madrugada, ô  
O sereno vem caindo.  
Cai, cai, sereno devagar,  
Que o meu amor está dormindo.

O conectivo que inicia o último verso da canção de Adil de Paula e Noel Rosa de Oliveira tem valor

- A) consecutivo.
- B) concessivo.
- C) explicativo.
- D) condicional.
- E) expletivo.

**Questão 12**

Tanto riso, oh, quanta alegria!  
Mais de mil palhaços no salão.  
Arlequim está chorando  
pelo amor de Colombina  
no meio da multidão.

A marcha-rancho de Zé Kéti e Pereira Matos emprega uma figura de linguagem chamada hipérbole

- A) ao atribuir riso e alegria a uma cena de tristeza.
- B) ao opor o amor de Colombina ao do Arlequim.
- C) ao estabelecer um vínculo sonoro entre “salão” e “multidão”.
- D) ao usar expressivamente a interjeição e o ponto de exclamação.
- E) ao referir-se aos foliões fantasiados pulando carnaval.

**Questão 13**

Este ano não vai ser igual àquele que passou.  
Eu não brinquei. Você também não brincou.  
Aquele fantasia que eu comprei ficou guardada,  
E a sua também ficou pendurada.  
Mas este ano... tá combinado... nós vamos brincar separados.

A música de H. Silva e Paulo Sette constrói um enredo que propõe uma mudança no comportamento do casal de foliões

- A) no carnaval que se aproxima, tendo em vista que pular carnaval juntos não deu certo.
- B) no carnaval seguinte, já que no carnaval anterior ambos ficaram em casa.
- C) no carnaval no próximo ano, pois só agora começaram a gostar de pular carnaval.
- D) no carnaval que está chegando, pois suas fantasias são do mesmo bloco carnavalesco.
- E) no carnaval deste ano, pois as brincadeiras do ano anterior não deram bom resultado.

**Questão 14**

Olha o bloco de sujo que não tem fantasia,  
Mas que traz alegria para o povo sambar.  
Olha o bloco de sujo, vai batendo na lata,  
Alegria barata, carnaval é pular.

Plac-plac-plac... bate a lata  
Plac-plac-plac... bate a lata  
Plac-plac-plac... se não tem tamborim  
Plac-plac-plac... bate a lata  
Plac-plac-plac... bate a lata  
Plac-plac-plac... carnaval é assim

Entre os recursos linguísticos empregados por Luiz Reis e Luiz Antônio no samba “Bloco de Sujo”, pode-se dizer que a última estrofe

- A) pratica a repetitividade exaustiva com o intuito de reproduzir os passos dos sambistas pela avenida.
- B) repete palavras imitativas e expressões que harmonizam som e sentido a fim de marcar os aplausos do público.
- C) instaura uma atmosfera onírica diante da perspectiva sacralizadora da lata como metáfora do carnaval.
- D) conjuga o emprego metonímico do substantivo lata com a força expressiva do neologismo plac-plac-plac.
- E) combina o uso da onomatopeia e da aliteração para obter a sonoridade pretendida pelos compositores.

**Questão 15**

Bandeira branca, amor  
Não posso mais!  
Pela saudade que me invade,  
Eu peço paz.

Saudade, mal de amor, de amor...  
Saudade, dor que dói demais...  
Vem, meu amor, bandeira branca,  
Eu peço paz.

Max Nunes e Laércio Alves compuseram essa marcha-rancho e deram a ela o título de “Bandeira Branca”, uma expressão de sentido figurado que indica

- A) o hasteamento de um pano branco que se acena para propor condições ao inimigo.
- B) a intenção de restaurar a harmonia entre as pessoas.
- C) sinal de luto, devendo ser colocada até a metade do mastro.
- D) a majoração do preço que vigora nos carros de aluguel.
- E) a recusa ou o cancelamento, de forma grosseira, de um pedido.

**Questão 16**

Minha viola vai pro fundo do baú  
Não haverá mais ilusão  
Quero esquecer, ela não deixa,  
Alguém que só me fez ingratição.

No samba de Paulinho da Viola, a primeira palavra que está acentuada graficamente segue a mesma regra que determina a acentuação da seguinte série:

- A) pareô – tamanduá – obaluaê.
- B) túnel – estapafúrdia – decúbito.
- C) troféus – bordéis – caracóis.
- D) sós – crês – más.
- E) conteúdo – cajuína – baía.

**Questão 17**

Patrão, o trem atrasou.  
Por isso estou chegando agora.  
Trago aqui um memorando da Central.  
O trem atrasou meia hora.  
O senhor não tem razão  
Pra me mandar embora.

No samba composto por Vilarinho, Estanislau Silva e Paquito, há a presença de termos que têm a função de introduzir alguma circunstância adverbial, como ocorre com

- A) por isso (adjunto adverbial de causa).
- B) da Central (adjunto adverbial de lugar).
- C) patrão (adjunto adverbial de referência).
- D) meia hora (adjunto adverbial de quantidade).
- E) embora (adjunto adverbial de limitação).

**Questão 18**

Nunca vi fazer tanta exigência, nem fazer o que você me faz.  
Você não sabe o que é consciência, não vê que eu sou um pobre rapaz?

Você só pensa em luxo e riqueza. Tudo o que você vê você quer.  
Ai, meu Deus, que saudade da Amélia... Aquilo, sim, é que era mulher.

No primeiro verso acima transcrito da canção de Ataulfo Alves e Mário Lago, encontra-se

- A) um artigo definido e um pronome oblíquo.
- B) um pronome indefinido e uma conjunção integrante.
- C) um advérbio de tempo e um advérbio de intensidade.
- D) um pronome demonstrativo e um pronome relativo.
- E) um pronome de tratamento e dois advérbios de negação.

**Questão 19**

Nós, nós os carecas  
Com as mulheres somos maiores,  
Pois na hora do aperto  
É dos carecas que elas gostam mais.

A marchinha de Marques Jr. e Roberto Roberti, no último verso da estrofe transcrita, apresenta uma inversão sintática que acarretou

- A) a mudança de função do termo “dos carecas” para adjunto adnominal.
- B) o emprego desmembrado de uma expressão expletiva.
- C) a repetição do sujeito “mulheres” sob uma forma proclítica.
- D) o destaque dado ao pronome indefinido “mais”, ao final da estrofe.
- E) o apagamento da preposição que deveria anteceder o relativo “que”.

**Questão 20**

Quem parte leva saudades de alguém  
Que fica chorando de dor.  
Por isso, não quero lembrar  
Quando partiu meu grande amor.

A primeira estrofe da letra em Português dessa canção mexicana tem apenas dois períodos. Se compararmos a primeira oração da estrofe (“quem parte”) com a última oração (“quando partiu meu grande amor”), podemos dizer que ambas são subordinadas

- A) mas só a primeira é substantiva, pois a última é adverbial temporal.
- B) e ambas são adverbiais: a primeira é concessiva e a última é temporal.
- C) mas, enquanto a primeira é adjetiva, a última é substantiva.
- D) e desempenham uma função acumulativa como coordenadas de outras orações.
- E) e que ambas são substantivas: a primeira é subjetiva e a última é objetiva direta

**\* Conhecimentos de Informática \*****Questão 21**

Em relação ao hardware dos computadores, indique a alternativa correta:

- A) O ato de aumentar a capacidade de um micro computador através da instalação de itens de hardware mais potentes e modernos é chamado de upload.
- B) O Athlon 64 e o Opteron são processadores de 64 bits, enquanto o Itanium é um processador de 32 bits.
- C) Os fabricantes mais importantes de processadores são Intel, Microsoft e IBM.
- D) O Pentium II é considerado um processador de segunda geração e teve seu lançamento no mercado em 1992.
- E) Clock é a indicação da frequência utilizada pelo processador.

**Questão 22**

Analise as afirmativas a seguir e indique a alternativa correta:

- I. Um programa de computador é um conjunto de códigos e instruções que especificam uma série ordenada de ações.
- II. MSDOS e Unix são exemplos de software de sistema.
- III. O Solaris é, basicamente, um drive de impressão.

- A) I, II e III estão corretas.
- B) Somente II está correta.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente I e II estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

**Questão 23**

As opções de desligamento apresentadas pelo Windows XP são as seguintes:

- A) Em espera; Desligar o computador; Reiniciar o computador; Reiniciar em modo MS-DOS.
- B) Colocar o computador no modo espera; Desligar o computador; Reiniciar o computador.
- C) Desligar o computador; Em espera; Reiniciar o computador; Reiniciar em modo MS-DOS.
- D) Desativar; Reiniciar o computador; Colocar o computador no modo espera.
- E) Em espera; Desativar; Reiniciar.

**Questão 24**

Em relação ao MS-Word é correto afirmar que

- A) O atalho, no teclado, para deslocamento de um texto para direita é CTRL+R.
- B) Para escrever por cima de um texto, é preciso marcar o texto desejado, clicar em Formatar, escolher Fonte e marcar Sobrescrito.
- C) O acesso às facilidades de edição do Cabeçalho/Rodapé está na aba Inserir.
- D) Para atualizar o índice em um documento, basta clicar à esquerda do índice e pressionar F9.
- E) A opção Contar Palavras é encontrada na aba Ajuda.

**Questão 25**

Em relação ao MS-Excel, indique a alternativa verdadeira:

- A) se o texto de uma célula, na barra de fórmulas é '=24\*37, o seu conteúdo será 888.
- B) a identificação das colunas de uma planilha obedece a seguinte forma: A, B, ... Y, Z, A1, B1, ... Y1, Z1, A2, B2 ...
- C) o conteúdo de uma célula é 1,00 e ela é então formatada com Número/Porcentagem e duas casas decimais. Neste caso, seu conteúdo passará a ser 100,00%.
- D) o atalho de teclado para copiar o conteúdo de uma célula é CTRL+V.
- E) uma macro permite combinar até 8 comandos, no máximo.

**Questão 26**

Analise as afirmativas a seguir e indique a alternativa correta:

- I. Uma LAN (Local Area Network) é um tipo de rede que permite a transmissão de dados entre estações que estejam próximas umas das outras (até 1000 metros).
  - II. Um exemplo de WAN (Wide Area Network) são as redes de TV a cabo.
  - III. O método de acesso dial up utiliza a rede telefônica.
- A) Somente I e II estão corretas.
  - B) Somente II e III estão corretas.
  - C) I, II e III estão corretas.
  - D) Somente I e III estão corretas.
  - E) I, II e III estão incorretas.

**Questão 27**

Assinale a alternativa correta:

- A) Um Hipertexto é um atributo associado a um arquivo sem link e de grande extensão.
- B) Uma das restrições atuais da Internet é o ensino a distância, em tempo real.
- C) A Internet não é centralizada e não possui sede.
- D) O FTP (File Transfer Protocol) é o protocolo usado na Internet para transferência exclusiva de jogos eletrônicos.
- E) O Browser é um tipo de servidor de email.

**Questão 28**

O objeto em uma página da Internet que, ao ser clicado, transfere o usuário para outra página, é chamado de

- A) Upload.
- B) Hyperlink.
- C) Domain.
- D) Web Server.
- E) Download

**Questão 29**

Um grupo de usuários conectados via Internet on line, que conversam e esclarecem dúvidas e posições em relação a um determinado assunto é chamado de

- A) Fórum.
- B) Site.
- C) Blog.
- D) Access point.
- E) Chat.

**Questão 30**

Analise as afirmativas a seguir e identifique a alternativa correta.

- I. A Assinatura Digital é gerada a partir de regras internacionais, criando um único código de bits para um determinado usuário e, por esta razão, não necessita utilizar técnicas de criptografia.
  - II. O Hijacker é um programa que altera o comportamento do browser.
  - III. O Worm (verme) é um tipo de programa nocivo que possui a característica de se auto replicar.
- A) Somente I e II estão corretas.
  - B) Somente II e III estão corretas.
  - C) Somente I e III estão corretas.
  - D) I, II e III estão corretas.
  - E) I, II e III estão incorretas.



**\* Raciocínio Lógico \*****Questão 31**

Os segmentos de reta AB, AC e BC definem, nessa ordem, a base, a altura e a hipotenusa do triângulo retângulo ABC. Quatro retas paralelas R1, R2, R3 e R4 interceptam os segmentos AC e BC definindo quatro triângulos inscritos ao triângulo ABC. Os pontos em que as retas R1, R2, R3 e R4 encontram o segmento AC são denotados por A1, A2, A3 e A4. Sabendo-se que as distâncias entre A e A1, A1 e A2, A2 e A3, A3 e A4, A4 e C são todas iguais e que o menor triângulo inscrito possui área igual a 1 cm<sup>2</sup>, a área do triângulo ABC, em cm<sup>2</sup>, é igual a

- A) 30.
- B) 20.
- C) 25.
- D) 35.
- E) 40.

**Questão 32**

Uma mistura, cujo volume é de 150 litros, é formada por várias substâncias, sendo 5% da referida mistura composta da substância X. Adicionando-se uma porção da substância X na mistura, a porcentagem dela na mistura passou a ser de 10%, o volume da substância X adicionado na mistura, em litros, é, aproximadamente,

- A) 8,33.
- B) 9,15.
- C) 7,85.
- D) 7,53.
- E) 8,72.

**Questão 33**

Dez por cento de uma plantação de café foi destruída por um incêndio, e 25% da área remanescente da plantação foi destruída por uma praga. Sabendo-se que havia uma previsão de se colher 2000 Kg de café na área plantada, a colheita de café, em Kg, deverá ser igual a

- A) 1300.
- B) 1250.
- C) 1350.
- D) 1200.
- E) 1400.

**Questão 34**

O menor número maior do que 3600 que é divisível por 12 e 15 é

- A) 3680.
- B) 3700.
- C) 3660.
- D) 3720.
- E) 3630.

**Questão 35**

Antônio, João, Pedro, Marcos e Carlos foram acusados de um roubo, mas apenas um deles é culpado. Os suspeitos foram interrogados e as seguintes afirmativas foram emitidas:

Antônio afirmou - Não fui eu.

João afirmou - Foi o Pedro.

Pedro afirmou - Foi o Marcos.

Marcos afirmou - João está mentindo.

Carlos afirmou - Não fui eu.

Sabendo-se que apenas um dos acusados mentiu, o roubo foi cometido por

- A) Antônio.
- B) Marcos.
- C) João.
- D) Pedro.
- E) Carlos.

**Questão 36**

Alexandre, Marcos e Maurício e suas esposas Renata, Sandra e Vanessa, não necessariamente nessa ordem, farão excursões para comemorarem as bodas de prata na França, Inglaterra e Itália, mas não se sabe que casal vai para onde. Mas se sabe que

- I – Alexandre e Sandra não vão para o mesmo país;
- II – Marcos e Renata vão para a França;
- III – Vanessa vai para a Itália.

A partir dessas informações pode-se afirmar que

- A) Maurício e Sandra são casados, e vão para a Itália.
- B) Alexandre é casado com Vanessa, e eles vão para a Inglaterra.
- C) Maurício é casado com Sandra, e vão para a França.
- D) Marcos é casado com Sandra, e eles vão para a França.
- E) Alexandre é casado com Vanessa, e eles vão para a Itália.

**Questão 37**

Um comerciante compra café de três diferentes fornecedores. Cada fornecedor vende café de qualidade e embalagem de pesos distintos. O primeiro desses fornecedores vende café de excelente qualidade em sacas de 42 Kg, o segundo vende café de boa qualidade em sacas de 60 Kg, e o terceiro vende café de baixa qualidade em sacas de 72 Kg. O comerciante revende o café em embalagens menores, de mesmo peso, porém com preços distintos, de acordo com a qualidade do café. A embalagem de maior peso, em Kg, para que não haja sobra de café, nem mistura de café de fornecedores distintos, é

- A) 6.
- B) 5.
- C) 2.
- D) 3.
- E) 8.

**Questão 38**

O próximo número da sequência 0, 1, -1, 0, 1, 2, -2, -1, 0, 1, 2, 3, .... é

- A) -3.
- B) 4.
- C) 0.
- D) -2.
- E) -1.

**Questão 39**

Quantos números de três algarismos são múltiplos de 6 e 8?

- A) 41.
- B) 50.
- C) 37.
- D) 30.
- E) 56.

**Questão 40**

Uma peça de tecido de 400 metros de comprimento foi dividida em cinco pedaços de comprimentos M, N, P, Q e R. Sabendo-se que os comprimentos dos pedaços de tecido são tais que  $M/4 = N/5 = P/4 = Q/8 = R/10$ , o comprimento do maior pedaço de tecido, em metros, é aproximadamente, igual a

- A) 129.
- B) 120.
- C) 99.
- D) 105.
- E) 145.