



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
COORDENADORIA DE CONCURSOS – CCV

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA  
ÁREA TÉCNICO-ADMINISTRATIVA**

**EDITAL Nº 120/2009**

**CARGO**

***Contador***

**CADERNO DE PROVAS**

PROVA I - Língua Portuguesa - Questões de 01 a 20

PROVA II - Conhecimentos Específicos - Questões de 21 a 50

Data: 02 de agosto de 2009

Duração: 04 horas

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

**Concurso Público/UFC 2009**

**TEXTO 1****O HORROR NO CINEMA**

01 O escritor americano Stephen King é um dos autores de horror mais adaptados para o cinema.  
02 Uma dessas transposições sempre aparece entre os cinco maiores clássicos do gênero: "O Iluminado",  
03 estrelado por Jack Nicholson. É com a experiência de grande manipulador de emoções que ele afirma:  
04 "Quando sentamos nas primeiras filas do cinema para ver um filme de horror, estamos desafiando o  
05 pesadelo."

06 Outro mestre do gênero, Alfred Hitchcock, ia mais longe. Dizia com seu humor britânico: "O que  
07 eu faço é filantropia. Dou às pessoas o que elas querem. E elas adoram ser aterrorizadas, pagam para  
08 ter prazer com o medo." São duas explicações possíveis para a popularidade de filmes de vampiros,  
09 monstros, mortos-vivos, fantasmas, espíritos e ameaças de todas as espécies.

10 Desde que o cinema começou a se aventurar no reino do medo e do sobrenatural, no início do  
11 século passado, tem sido assim. E isso explica por que, de todos os gêneros do cinema, o terror é o que  
12 mais tem festivais no mundo. A partir da quinta-feira, 25, São Paulo também vai contar com o seu.  
13 Nesse dia será aberto o I Terror SP - Festival de Cinema Fantástico, que acontece nas salas do Reserva  
14 Cultural.

15 Com duração de uma semana, o SP Terror começa pequeno, mas ambicioso. Entre as atrações, a  
16 grande maioria inédita, estão títulos como o americano "Halloween - o Início", de Rob Zombie,  
17 refilmagem do clássico de John Carpenter sobre um psicopata encarcerado por matar familiares no Dia  
18 das Bruxas. Ele foge da prisão para ir ao encontro da irmã sobrevivente.

19 Outra produção aguardada vem do clima gelado da Suécia. Trata-se de "Deixe ela Entrar", de  
20 Tomas Alfredson, que acompanha a trajetória de um garoto atormentado pelos colegas de escola. Ele  
21 encontra apoio numa menina de comportamento estranho, um tipo recorrente nessas produções.

22 Foi como frequentadora desses eventos que a produtora cultural Betina Goldman, dona da  
23 distribuidora One Eyed Films, sediada em Londres, teve a ideia de criar o SP Terror. Representante no  
24 Exterior dos filmes de Zé do Caixão, ela conhece bem o apelo de mostras parecidas: "A maior parte  
25 dessa produção estava indo direto para DVD, mas sempre acreditei que existe público para ela. O  
26 público é formado por jovens informatizados e urbanos e engloba tribos diferentes como metaleiros,  
27 góticos e emos."

28 Como os fãs, o horror também não é homogêneo. O gênero ganhou força com o expressionismo  
29 alemão, cujos diretores eram obcecados por monstros – de vampiros como Nosferatu a criaturas como  
30 Golem, ser moldado de argila por um rabino.

31 Depois evoluiu para as vertentes psicológicas ("Psicose"), demoníacas ("O exorcista") ou  
32 apocalípticas ("Invasores de Corpos"). Mais recentemente incluiu as metamorfoses corporais de David  
33 Cronenberg, ou o mundo do invisível de M. Night Shyamalan. Segundo Betina, o festival tentou  
34 englobar esse leque: "Vamos ter até o horror político, representado pelo filme espanhol 'Os  
35 Aparecidos', e a comédia de horror com a produção argentina '36 Passos', de Adrian Bogliano". E claro,  
36 o terror brasileiro, que tenta a todo custo se livrar da pecha de ser mesmo um horror.

Adaptado de CLAUDIO, Ivan. O horror no cinema. *Istoé*. São Paulo: Três Editorial. n° 2067 – Ano 32. 24 de junho de 2009. p.105-106.

01. Segundo Stephen King, o público que assiste a um filme de terror, nas primeiras filas do cinema, se caracteriza por:
- A) enfrentar seus próprios medos.
  - B) evidenciar gosto pela introspecção.
  - C) apresentar aspectos claramente sádicos.
  - D) selecionar os melhores filmes de bom gosto.
  - E) serem indiferentes ante a experiência do macabro.
02. Assinale a alternativa em que o texto mostra ter Hitchcock "humor britânico" (linha 06).
- A) O gosto característico pelo humor negro.
  - B) A associação entre os gêneros horror e comédia.
  - C) O uso inusitado da palavra "filantropia" (linha 07).
  - D) A construção de filmes de horror intelectualizados.

- E) A ênfase em filmes de monstros e morto-vivos (linha 09).
03. No trecho “E isso explica por que...” (linha 11), a forma grifada aponta para:
- A) o começo do gênero horror no cinema estrangeiro.
  - B) o gosto das pessoas pelo horror, que causa prazer.
  - C) a origem antiga do gênero horror desde o romance gótico.
  - D) a aventura do cinema no reino do medo e do sobrenatural.
  - E) o fato de o gênero horror ter começado no século passado.
04. Conforme o texto 1, é correto afirmar que:
- A) Alfred Hitchcock é superior a Stephen King no gênero horror.
  - B) os livros de Stephen King são os mais adaptados para o cinema.
  - C) uma das mais destacadas adaptações de Stephen King é “O Iluminado”.
  - D) John Carpenter é o responsável pela refilmagem do clássico *Halloween*.
  - E) John Carpenter se caracteriza por dar abordagem psicológica aos seus filmes.
05. O filme “Deixe ela Entrar” (linha 19) é caracterizado por apresentar, no gênero horror:
- A) lugar inusual.
  - B) tema inusitado.
  - C) trama incomum.
  - D) época incongruente.
  - E) personagem chavão.
06. Assinale a alternativa em que a frase do texto 1 expressa uma opinião.
- A) “o horror também não é homogêneo” (linha 28).
  - B) “o SP Terror começa pequeno, mas ambicioso” (linha 15).
  - C) “o terror é o que mais tem festivais no mundo” (linhas 11-12).
  - D) “Outra produção aguardada vem do clima gelado da Suécia” (linha 19).
  - E) “A maior parte dessa produção estava indo direto para o DVD” (linhas 24-25).
07. Assinale a alternativa correta, conforme o texto 1.
- A) O gênero horror apresenta temas de personagens hermafroditas.
  - B) A temática do horror pode aparecer sob a forma de gênero misto.
  - C) Os filmes brasileiros têm a fama de abordar terror de modo violento.
  - D) A maior finalidade do festival SP Terror é dar visibilidade ao cinema brasileiro.
  - E) Os maiores representantes do cinema nacional no exterior são os filmes do Zé do Caixão.
08. Assinale a alternativa em que o sufixo tem o mesmo valor semântico encontrado naquele da palavra “expressionismo” (linha 28).
- A) alcoolismo.
  - B) parasitismo.
  - C) autoritarismo.
  - D) parnasianismo.
  - E) antropomorfismo.
09. Assinale a alternativa que analisa corretamente a função sintática da expressão grifada.
- A) “o cinema começou a se aventurar no reino do medo e do sobrenatural” (linha 10) – objeto indireto
  - B) “um psicopata encarcerado por matar familiares no Dia das Bruxas” (linhas 17-18) – agente da passiva
  - C) “É com a experiência de grande manipulador de emoções que ele afirma (...)” (linha 03) – predicativo
  - D) “expressionismo alemão, cujos diretores eram obcecados por monstros” (linhas 28-29) – complemento nominal.
  - E) “Quando sentamos nas primeiras filas do cinema para ver um filme de horror” (linha 04) – adjunto adverbial.

10. A forma grifada em: “E isso explica por que, de todos os gêneros do cinema, o terror é o que mais tem festivais no mundo” (linhas 11-12) classifica-se como:
- A) conjunção final.
  - B) conjunção conclusiva.
  - C) conjunção integrante.
  - D) conjunção explicativa.
  - E) pronome interrogativo.
11. Assinale a alternativa em que a concordância verbal é facultativa.
- A) Qual dos mestres de horror mais deleita a plateia?
  - B) A maior parte das produções estava indo direto para DVD.
  - C) Entre as atrações, a grande maioria inédita, estão títulos como *Halloween*.
  - D) O escritor Stephen King é um dos autores mais adaptados para o cinema.
  - E) São duas explicações possíveis para a popularidade dos filmes de vampiro.
12. Assinale a alternativa em que a ordem do termo grifado é obrigatória por força do contexto oracional.
- A) “Dou às pessoas o que elas querem” (linha 07).
  - B) “São duas explicações possíveis para a popularidade de filmes de vampiros” (linha 08).
  - C) “de todos os gêneros do cinema, o terror é o que mais tem festivais...” (linhas 11-12).
  - D) “Com duração de uma semana, o SP Terror começa pequeno...” (linha 15).
  - E) “Outra produção aguardada vem do clima gelado da Suécia” (linha 19).
13. Assinale a alternativa em que a mudança de ordem do termo grifado acarreta mudança de função sintática.
- A) “Dizia com seu humor britânico...” (linha 06).
  - B) “Nesse dia será aberto o I Terror SP” (linha 13).
  - C) “sempre acreditei que existe público para ela.” (linha 25).
  - D) “Como os fãs, o horror também não é homogêneo.” (linha 28).
  - E) “Outro mestre do gênero, Alfred Hitchcock, ia mais longe.” (linha 06).
14. Assinale a alternativa em que o dígrafo representa um fonema velar.
- A) “possíveis” (linha 08).
  - B) “pecha” (linha 36).
  - C) “leque” (linha 34).
  - D) “desafiando” (linha 04).
  - E) “acompanha” (linha 20).

## TEXTO 2

### O SEGREDO DA FASCINAÇÃO PELO HORROR

01 Por que tanta gente gosta de assistir a filmes de terror? A pergunta sempre intrigou psicólogos, já  
02 que o que se espera do comportamento humano é a busca do prazer da segurança e a rejeição ao  
03 sofrimento e à dor. Segundo artigo publicado no *Journal of Consumer Research*, a explicação para essa  
04 contradição está no fato de as pessoas conseguirem experimentar ao mesmo tempo emoções positivas e  
05 negativas, e se divertir com isso.

06 Os psicólogos Eduardo Andrade, da Universidade da Califórnia em Berkeley, e Joel B. Cohen,  
07 da Universidade da Flórida, desenvolveram uma nova metodologia para identificar sentimentos  
08 positivos e negativos simultâneos, algo que sempre se considerou impossível ocorrer. “Os momentos de  
09 prazer de um evento particular podem ser também os mais aterrorizantes”, diz Andrade. Segundo ele,  
10 quando os indivíduos estão num ambiente física e psicologicamente favorável, o medo se transforma  
11 em intenso prazer.

12 O fenômeno explica, segundo os autores, a atração de algumas pessoas por esportes radicais.  
13 Os resultados contrariam a teoria segundo a qual as pessoas buscam esse tipo de divertimento para  
14 desfrutar do alívio que se segue aos instantes de medo e que, como lembram os psicólogos, nunca foi  
15 comprovada experimentalmente.

Revista *Mente e Cérebro*. Disponível em:

[http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/o\\_segredo\\_da\\_fascinacao\\_pelo\\_horror\\_imprimir.html](http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/o_segredo_da_fascinacao_pelo_horror_imprimir.html)

15. Relacionando-se o texto 1 com o texto 2, é correto afirmar que a tese enunciada no primeiro parágrafo do texto 2:
- A) confirma o ponto de vista de Hitchcock para o sucesso dos filmes de terror.
  - B) justifica a boa produção cinematográfica do gênero horror no Brasil.
  - C) explica a predominância de filmes sobre vampiros no gênero horror.
  - D) vai de encontro à má distribuição dos filmes de terror no cinema.
  - E) fundamenta o declínio de outros gêneros cinematográficos.

As questões de 16 a 20 estão relacionadas ao Texto 2

16. Assinale a alternativa que analisa corretamente a relação estabelecida entre medo e prazer no trecho “o medo se transforma em intenso prazer” (linha 11).
- A) o medo é posterior ao prazer.
  - B) ambos são concomitantes.
  - C) o prazer se segue ao medo.
  - D) ambos são atemporais.
  - E) ambos são cíclicos.
17. Segundo os psicólogos Eduardo Andrade e Joel Cohen (cf. linhas 12-15), as pessoas se atraem por esportes radicais:
- A) pela mesma razão por que assistem a filmes de horror.
  - B) para usufruírem alívio após momentos de tensão.
  - C) para desafiarem o medo que a morte causa.
  - D) para enfrentarem suas angústias íntimas.
  - E) por rejeitarem o sofrimento e a dor.
18. Assinale a alternativa correta quanto à análise fonológica da palavra em destaque.
- A) A palavra “explica” (linha 12) se constitui de dois fonemas constrictivos.
  - B) Em “terror” (linha 01), o último fonema vocálico é posterior e aberto.
  - C) Em “metodologia” (linha 07), há um fonema nasal e um fonema lateral.
  - D) “medo” (linha 14) é formada de dois fonemas oclusivos bilabiais.
  - E) “intenso” (linha 11) apresenta duas vogais nasais posteriores.
19. Assinale a alternativa que analisa corretamente a estrutura mórfica da palavra em destaque.
- A) Em “intrigou” (linha 01), o prefixo é *in-*.
  - B) A última vogal de “particular” (linha 09) é vogal temática.
  - C) Em “transforma” (linha 10), a raiz é *transform-*.
  - D) O tema de “desfrutar” (linha 14) é *desfruta-*.
  - E) Em “experimentalmente” (linha 15), há um só sufixo.
20. Assinale a alternativa em que o complemento do nome tem a mesma preposição do complemento do verbo cognato, como o termo grifado em “a atração de algumas pessoas por esportes radicais” (linha 12).
- A) A rejeição ao sofrimento.
  - B) A procura de novos prazeres.
  - C) A compreensão dos mistérios.
  - D) A crença na existência de Deus.
  - E) A descoberta de nova metodologia.

21. Sobre a Tabela de Eventos do SIAFI é correto afirmar:
- A) O evento 80.0.000 representa liquidações de direitos.
  - B) O evento 70.0.000 representa transferências financeiras.
  - C) O evento XX.5.XXX representa estorno de evento do sistema.
  - D) O evento XX.0.XXX significa evento utilizado diretamente pelo sistema.
  - E) O evento é composto por 6 (seis) números assim estruturados: XX (classe) X (tipo de utilização) XXX (código contábil).
22. De acordo com a Lei nº 4320/64 que institui normas gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal é correto afirmar:
- A) a Demonstração das Variações Patrimoniais demonstrará o resultado econômico do exercício.
  - B) o Balanço Orçamentário demonstrará as receitas e despesas previstas em confronto com as arrecadadas.
  - C) nas contas de compensação do Balanço Patrimonial serão registrados os bens e valores que, mediata ou indiretamente, possam vir a afetar o patrimônio.
  - D) o ativo financeiro do Balanço Patrimonial compreenderá os créditos e valores realizáveis independentemente da autorização orçamentária e dos valores numerários.
  - E) o Balanço Financeiro demonstrará a receita e despesa orçamentárias bem como os recebimentos e os pagamentos de natureza extra-orçamentária, conjugados com os saldos em espécie provenientes do exercício atual, e os que se transferem para o exercício seguinte.
23. Acerca do sistema de controle interno e externo vigente no país, assinale a alternativa correta.
- A) O órgão responsável pelo controle externo é o Congresso Nacional.
  - B) Reza a Constituição Federal de 1988 que os Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário manterão, de forma conjunta, sistema de controle interno.
  - C) Nos moldes da atual Carta Constitucional Brasileira os responsáveis pelo controle interno, ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade, dela darão ciência ao Congresso Nacional, sob pena de responsabilidade solidária.
  - D) Compete ao Tribunal de Contas da União apreciar, para fins de registro, a legalidade dos atos de admissão de pessoal, a qualquer título, na administração direta e indireta, incluídas as fundações instituídas e mantidas pelo Poder Público, as nomeações para cargo de provimento em comissão, bem como a das concessões de aposentadorias, reformas e pensões, ressalvadas as melhorias posteriores que não alterem o fundamento legal do ato concessório.
  - E) Constitui uma das competências constitucionais atribuídas ao sistema de controle interno federal comprovar a legalidade e avaliar os resultados, quanto à eficácia e eficiência, da gestão orçamentária, financeira e patrimonial nos órgãos e entidades da administração federal, bem como da aplicação de recursos públicos por entidades de direito privado.
24. Com relação ao Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI é correto afirmar:
- A) o SIAFI é estruturado em sistemas, módulos e transações.
  - B) as modalidades de uso do SIAFI podem ser basicamente de duas formas: *on-line* e *off-line*.
  - C) as formas de acesso do SIAFI são total e parcial.
  - D) são exemplos de documentos usuais no SIAFI: a Ordem bancária (OB), Nota de Empenho (NE) e a GRU (Guia de Recolhimento da União).
  - E) a conformidade é um dos instrumentos de segurança do SIAFI. São modalidades de conformidade atualmente utilizadas pelo Sistema: diária, de operadores e contábil.
25. Em pertinência ao significado das transações no SIAFI é correto afirmar que a transação:
- A) CONEVENTO consulta o sistema de conformidade diária.
  - B) CONPE consulta os empenhos emitidos pelo órgão.
  - C) CONOB consulta determinada nota de empenho.
  - D) CONORC permite a consulta orçamentária.
  - E) CONNL consulta a nota de empenho.

26. Sobre o plano de contas e os sistemas de contas do Governo Federal é correto afirmar que:
- A) o sinal = (igual) antes da intitulação de determinadas contas contábeis, identifica a necessidade de tratamento em nível individualizado por meio do indicador conta contábil.
  - B) o primeiro nível representa a classificação máxima na agregação das contas, sendo representado pelas seguintes classes: ativo, passivo, despesa e receita.
  - C) a estrutura básica do plano de contas do Governo Federal se divide em nível de classe e grupo.
  - D) a consolidação das contas nos balanços é realizada no 4º nível (subgrupo).
  - E) na classe representada pelo Passivo, um dos grupos é o Permanente.
27. A Lei nº 4320/64, ao tratar das normas sobre a avaliação dos elementos patrimoniais, estabelece que:
- A) os títulos de renda serão avaliados pelo seu valor nominal, feita a conversão, quando em moeda estrangeira, à taxa de câmbio vigente em 30/11.
  - B) os débitos serão avaliados pelo seu valor nominal, feita a conversão, quando em moeda estrangeira, à taxa de câmbio vigente no final do exercício.
  - C) os bens de almoxarifado serão avaliados preferencialmente pelo preço médio ponderado das compras.
  - D) os bens móveis e imóveis serão avaliados pelo valor de aquisição ou pelo custo de produção.
  - E) poderão ser feitas reavaliações dos bens móveis e imóveis.
28. O Balanço Patrimonial demonstrará (Anexo 14 da Lei nº 4320/64):
- A) Passivo Exigível a longo prazo.
  - B) Passivo Circulante.
  - C) Ativo Financeiro.
  - D) Resultado de Exercícios Futuros.
  - E) Ativo Realizável a Longo Prazo.
29. Assinale a alternativa correta com relação aos restos a pagar.
- A) São restos a pagar processados, as despesas que cumpriram a etapa do pagamento.
  - B) Os restos a pagar constituem no balanço patrimonial a dívida fundada.
  - C) Os restos a pagar não processados não passaram pela fase de liquidação.
  - D) Os restos a pagar constituem-se em despesas reservadas, mas não liquidadas até 31/12.
  - E) As despesas empenhadas e não pagas até 30/11, distinguindo-se as processadas e as não processadas.
30. Sobre o regime contábil vigente no âmbito da contabilidade governamental:
- A) Pelo enfoque de compensação será misto para as receitas e de competência para as despesas.
  - B) Pelo enfoque orçamentário será de competência para as receitas e misto para as despesas.
  - C) Pelo enfoque patrimonial será misto para as receitas e de competência para as despesas.
  - D) Pelo enfoque orçamentário será misto para as receitas e despesas.
  - E) Pelo enfoque patrimonial será de competência para receita e despesas.
31. Relativamente à programação e execução financeira é correto afirmar que:
- A) o prazo para publicação da programação financeira é de 30 dias.
  - B) o instrumento que dá origem à programação financeira é o cronograma de execução mensal de desembolso.
  - C) o órgão central que realiza a programação financeira do Governo Federal é a Secretaria de Orçamento Federal-SOF, contando ainda com a participação das Subsecretarias de Planejamento, Orçamento e Administração (ou equivalentes os órgãos setoriais - OSPF) e as Unidades Gestoras Executoras (UGE).
  - D) as regras dispostas sobre a unificação dos recursos do Tesouro Nacional em Conta Única foram estabelecidas pelo Decreto nº. 93.872/86.
  - E) a conta única do Tesouro Nacional é mantida junto ao Banco do Brasil.

32. Sobre a amostra no processo de auditoria, assinale a alternativa correta.
- A) Ao determinar o tamanho da amostra, o auditor deve considerar o risco quanto à ocorrência de erros toleráveis e os esperados.
  - B) O tamanho da amostra é afetado pelo nível do risco de amostragem que o auditor está disposto a aceitar dos resultados da amostra.
  - C) Nos testes de observância, o erro tolerável é o erro monetário máximo no saldo de uma conta ou uma classe de transações que o auditor está disposto a aceitar.
  - D) Os aspectos que devem ser considerados pelo auditor no planejamento e determinação da amostra são: objetivos específicos da auditoria, estratificação da população e estrutura qualitativa da amostra em si.
  - E) Na seleção da amostra devem ser consideradas: a seleção aleatória ou sistemática e a seleção casual.
33. Sobre os Princípios Fundamentais de Contabilidade Brasileiros, assinale a alternativa correta.
- A) O Princípio da Continuidade também é conhecido como Princípio da Entidade.
  - B) O Princípio da Oportunidade determina o momento em que as alterações no ativo ou no passivo resultam em aumento ou diminuição no Patrimônio Líquido.
  - C) O Princípio da Prudência determina a adoção do maior valor para os componentes do Ativo e o menor valor para os componentes do Passivo, sempre que se apresentem alternativas igualmente válidas para a quantificação das mutações patrimoniais.
  - D) Segundo o Princípio do Registro pelo Valor Original os componentes do patrimônio devem ser mantidos pelos valores de mercado das transações com o mundo exterior.
  - E) O Princípio da Atualização Monetária reza que os efeitos da alteração do poder aquisitivo da moeda nacional devem ser reconhecidos nos registros contábeis através do ajustamento da expressão formal dos valores dos componentes patrimoniais, ficando a critério do juízo do contador, quando não forem orientados outros pela auditoria externa.
34. “O ponto de partida para qualquer área do conhecimento humano deve ser sempre os princípios que a sustentam. Esses princípios espelham a ideologia de determinado sistema, seus postulados básicos e seus fins. Vale dizer, os princípios são eleitos como fundamentos e qualificações essenciais da ordem que institui.” (Conselho Federal de Contabilidade, Apêndice II da Resolução CFC nº 750/93). Sobre o assunto assinale a alternativa correta.
- A) Os atos e os fatos que afetam o patrimônio público devem ser contabilizados por competência, e os seus efeitos devem ser evidenciados nas Demonstrações Contábeis do exercício financeiro com o qual se relacionam, complementarmente ao registro orçamentário das receitas e das despesas públicas.
  - B) Com a edição do Apêndice II da Resolução CFC nº 750/93, o Conselho Federal de Contabilidade alterou o enunciado dos Princípios Fundamentais de Contabilidade para aplicá-los ao Setor Público.
  - C) São Princípios Fundamentais de Contabilidade aplicados atualmente ao setor público: entidade, continuidade, oportunidade, registro pelo valor original, atualização monetária, legalidade e prudência.
  - D) Tendo em vista o regime contábil aplicado ao setor público, não se aplica o princípio da competência a este.
  - E) O CFC autoriza a atualização monetária dos elementos patrimoniais quando a taxa de inflação no biênio superar a 100%.
35. Acerca das normas de execução dos trabalhos de auditoria interna é correto afirmar que:
- A) o uso de técnicas de Auditoria Interna, que demandem o emprego de recursos tecnológicos de processamento de informações, requer que exista na equipe da Auditoria Interna profissional com conhecimento suficiente de forma a implementar os próprios procedimentos ou, se for o caso, orientar, supervisionar e revisar os trabalhos de especialistas.
  - B) a análise dos riscos de auditoria se faz tanto na fase de planejamento, quanto na etapa de execução dos trabalhos; estão relacionados à possibilidade de não se atingir, de forma satisfatória, o objetivo dos trabalhos.
  - C) os papéis de trabalho constituem documentos e registros dos fatos, mas não se constituem em provas do trabalho do auditor, vez que para isto ele coleta as chamadas evidências da auditoria.
  - D) a principal distinção entre erro e fraude, consiste que no primeiro há a ocorrência de ato intencional, enquanto no segundo, o ato revela-se não-intencional.
  - E) na determinação da extensão de um teste de auditoria faz-se necessário o uso de técnicas de amostragem.



36. Sobre os testes de observância e substantivos é correto afirmar que:
- A) os testes de observância estão relacionados à obtenção de evidência.
  - B) os testes de observância e substantivos somente são aplicados na fase de planejamento dos trabalhos.
  - C) na aplicação dos testes de observância e substantivo, o auditor deve considerar os seguintes procedimentos: inspeção, observação, investigação e confirmação, cálculo e revisão analítica.
  - D) a investigação e a confirmação como procedimento de aplicação dos testes de observância se prestam ao acompanhamento do processo ou procedimento quando de sua execução.
  - E) os testes substantivos visam à obtenção de razoável segurança quanto ao efetivo funcionamento dos controles internos.
37. De acordo com o CFC, o controle interno sob o enfoque contábil compreende o conjunto de recursos, métodos, procedimentos e processos adotados pela entidade do setor público. Assinale a alternativa correta de acordo com a NBC T 16.8 – Controle Interno aplicado ao setor público.
- A) São categorias de controle interno: operacional, legal e contábil.
  - B) A estrutura de controle interno compreende ambiente de controle; mapeamento e avaliação de riscos; procedimentos de controle; informação e comunicação; e monitoramento.
  - C) O controle interno deve ser exercido nos níveis em que a administração superior da entidade decidir e compreende: a preservação do patrimônio público, o controle da execução das ações que integram os programas e a observância às leis, aos regulamentos e às diretrizes estabelecidas.
  - D) É considerado procedimento de prevenção as medidas que visem à identificação, concomitante ou *a posteriori*, de erros, omissões, inadequações e intempestividade da informação contábil.
  - E) A avaliação de riscos é a identificação dos eventos ou das condições que podem afetar a qualidade da informação contábil.
38. Os papéis de trabalho constituem a documentação preparada pelo auditor ou fornecida a este na execução da auditoria (Resolução CFC-NBC T 11.3). Quanto ao assunto, assinale a alternativa correta.
- A) Não é a única maneira de registrar as evidências da auditoria.
  - B) Os papéis de trabalho são de propriedade exclusiva do auditor e da entidade responsável pela auditoria.
  - C) A elaboração de papéis de trabalho padronizados é um aspecto obrigatório na auditoria governamental, tendo em vista a existência do princípio da legalidade.
  - D) No caso de auditorias realizadas em vários períodos consecutivos, alguns papéis de trabalho, desde que sejam atualizados, podem ser reutilizados, diferentemente daqueles que contêm informações sobre a auditoria de um único período.
  - E) O auditor deve adotar procedimentos apropriados para manter a custódia dos papéis de trabalho pelo prazo de quatro anos, a partir da data de emissão do seu parecer.
39. O planejamento de auditoria pressupõe adequado nível de conhecimento sobre as atividades, os fatores econômicos, a legislação aplicável e as práticas operacionais da entidade e o nível geral de competência de sua administração. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.
- A) O programa de auditoria deve ser preparado, preferencialmente, por escrito, para facilitar o entendimento dos procedimentos de auditoria a serem adotados e propiciar uma orientação mais adequada para a divisão do trabalho.
  - B) São informações que devem ser levadas em consideração no planejamento da auditoria: atividade da entidade, seu tamanho, rol de responsáveis antigos, qualidade de seu sistema contábil e de controles internos e a competência de sua administração.
  - C) O conhecimento detalhado do sistema contábil e de controles internos da entidade e seu grau de confiabilidade devem ser considerados no planejamento como fator relevante na execução dos trabalhos.
  - D) O planejamento da auditoria é considerado uma peça final e acabada. Portanto, o surgimento de fatos novos que possam afetar o planejamento realizado, requer a paralisação dos trabalhos e a elaboração de novo planejamento.
  - E) O conhecimento das práticas operacionais da entidade, como uma das condições que interferem no planejamento da auditoria, aplicam-se somente ao setor privado, vez que a competência do auditor público se restringe aos entes da administração pública direta.

40. Segundo o CFC, a auditoria interna compreende os exames, análises, avaliações, levantamentos e comprovações, metodologicamente estruturados para a avaliação da integridade, adequação, eficácia, eficiência e economicidade dos processos, dos sistemas de informações e de controles internos integrados ao ambiente, e de gerenciamento de riscos, com vistas a assistir à administração da entidade no cumprimento de seus objetivos. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.
- A) Igual que auditoria independente e a governamental, a auditoria interna deve ser documentada por meio de papéis de trabalho, elaborados sempre em meio físico, que devem ser organizados e arquivados de forma sistemática e racional.
  - B) No processo de obtenção e avaliação das informações, o auditor deve avaliar se a informação é suficiente, adequada, relevante e útil.
  - C) A auditoria interna deve assessorar a administração da entidade no trabalho de prevenção de fraudes e erros, podendo informá-la, sempre por escrito, de maneira reservada, sobre quaisquer indícios ou confirmações de irregularidades detectadas no decorrer de seu trabalho.
  - D) A análise dos riscos de auditoria interna deve ser feita na fase de execução dos trabalhos; estão relacionados à possibilidade de não se atingir, de forma satisfatória, o objetivo dos trabalhos.
  - E) No caso de a equipe de auditoria interna constatar impropriedades/irregularidades/ilegalidades que necessitem providências imediatas da administração da entidade, o procedimento adequado é a emissão da chamada carta de responsabilidade.
41. A respeito das normas brasileiras para o exercício da auditoria, assinale a alternativa correta.
- A) O Auditor Independente, sempre que solicitado pela entidade auditada, deve fornecer as informações que por aquela foram julgadas necessárias ao trabalho do Auditor Independente que o suceder, as quais serviram de base para emissão do último Parecer de Auditoria por ele emitido.
  - B) Com relação à independência do auditor, a ameaça de auto-revisão ocorre quando uma entidade de auditoria ou um membro da equipe de auditoria poderia auferir benefícios de um interesse financeiro na entidade auditada, ou outro conflito de interesse próprio com essa entidade auditada.
  - C) A independência pode ser afetada por ameaças de interesse próprio, auto-revisão, defesa de interesses da entidade auditada, familiaridade e intimidação.
  - D) O auditor, ao opinar sobre as demonstrações contábeis, deve ser parcial.
  - E) O exame das demonstrações contábeis tem por objetivo a descoberta de fraudes.
42. Observe os dados abaixo de uma Demonstração das Variações Patrimoniais hipotética e, a seguir, assinale a opção correta.
- Variações ativas independente da execução orçamentária R\$ 200,00  
Decréscimos patrimoniais R\$ 50,00  
Variações passivas independente da execução orçamentária R\$ 150,00  
Mutações Passivas R\$ 120,00  
Mutações Ativas R\$ 180,00  
Variações ativas totais R\$ 2500,00  
Variações passivas orçamentárias R\$ 500,00
- A) Não é possível apurar o resultado patrimonial do exercício.
  - B) As baixas extra-orçamentárias do ativo foram da ordem de R\$ 150,00.
  - C) Os fatos permutativos da execução da receita foram no montante de R\$ 180,00.
  - D) O total das variações passivas da execução orçamentária que deve constar na demonstração é de R\$ 100,00.
  - E) Os fatos permutativos orçamentários relacionados com o passivo foram menores do que os mesmos fatos envolvendo o ativo.

43. Acerca da sistemática de execução financeira do Governo Federal, assinale a alternativa correta.
- A) A movimentação de recursos entre as unidades do sistema de programação financeira ocorre por meio do destaque e da provisão.
  - B) O repasse é a primeira movimentação dos recursos da Conta Única do Órgão Central para o setorial de programação financeira.
  - C) A liberação de recursos dos órgãos setoriais de programação financeira para as unidades gestoras de sua jurisdição e entregue às unidades gestoras de um mesmo Ministério, órgão ou entidade chama-se repasse.
  - D) Movimentação Intra-SIAFI, dos recursos da Conta Única do Órgão Central para o setorial de programação financeira denomina-se sub-repasse.
  - E) Não serão objeto de limitação as despesas que constituam obrigações constitucionais e legais do ente, inclusive aquelas destinadas ao pagamento do serviço da dívida, e as ressalvadas pela lei de diretrizes orçamentárias.

44. Com base nos dados hipotéticos a seguir, marque a opção correta.

Despesa extra-orçamentária executada R\$ 240,00  
 Despesa orçamentária executada R\$ 300,00  
 Receita orçamentária executada R\$ 450,00  
 Receita extra-orçamentária executada R\$ 100,00  
 Saldo inicial disponível R\$ 120,00

- A) O valor da despesa extra-orçamentária está incorreto, pois esta não pode superar o valor da receita extra-orçamentária no mesmo período.
  - B) O montante de restos a pagar pagos no exercício foi de R\$ 150,00.
  - C) O resultado financeiro do exercício é registrado no balanço patrimonial.
  - D) A variação entre os saldos final e inicial do disponível foi de R\$ 130.
  - E) O *superávit* do balanço orçamentário é na ordem de R\$ 100.
45. Assinale a opção correta quanto aos dados hipotéticos apresentados e que faltam algumas informações referentes ao balanço orçamentário.

Balanço Orçamentário em X1 em Reais					
Receita	Previsão	Execução	Despesa	Fixação	Execução
Receitas Correntes			Créditos orçam. e suplementares		
Receitas de Serviços	400,00	530,00	Despesas correntes		
			Pessoal	350,00	200,00
Receita de capital			Outras despesas correntes	40,00	
Alienação de bens	200,00	130,00	Despesas de capital		
			Investimentos	210,00	250,00
<i>Déficit</i>			<i>Superávit</i>		
Totais			Totais		

- A) Houve *déficit* orçamentário.
- B) Houve *superávit* orçamentário.
- C) Houve *déficit* de capital na ordem de R\$ 10,00.
- D) Não houve economia na realização das despesas.
- E) O orçamento foi aprovado com saldo superavitário.

Considere o balancete abaixo e responda as questões de números 46 a 50.

Balancete	Sistema	Saldo – R\$	D/ C
Empréstimos concedidos	Patrimonial	2.300,00	D
Valores em poder de terceiros	Compensação	4.080,00	D
Bancos	Financeiro	10.000,00	D
Dívida ativa	Patrimonial	5.500,00	D
Pessoal a pagar do exercício	Financeiro	1.090,00	C
Contrapartida de valores em poder de terceiros	Compensação	4.080,00	C
Bens móveis	Patrimonial	3.520,00	D
Créditos a receber – salário família	Financeiro	7.000,00	D
Bens imóveis	Patrimonial	2.500,00	D
Dívida fundada em títulos	Patrimonial	10.500,00	C
Dívida consolidada em contratos	Patrimonial	8.030,00	C
Almoxarifado	Patrimonial	2.000,00	D
Restos a pagar do exercício	Financeiro	3.300,00	C
Saldo patrimonial	Patrimonial	2.700,00	C
Encargos sociais a recolher	Financeiro	7.200,00	C
TOTAL		36.900,00	D/C

46. O Passivo Real foi de:

- A) 18.530,00
- B) 21.230,00
- C) 30.120,00
- D) 32.820,00
- E) 36.900,00

47. O passivo não financeiro é na ordem de:

- A) 11.590,00
- B) 18.530,00
- C) 21.230,00
- D) 22.610,00
- E) 25.310,00

48. O Ativo financeiro é no montante de:

- A) 10.000,00
- B) 17.000,00
- C) 25.820,00
- D) 32.820,00
- E) 36.900,00

49. O Saldo patrimonial apurado foi de:

- A) 5.410,00 (passivo real líquido)
- B) 2.710,00 (passivo a descoberto)
- C) 5.410,00 (ativo real líquido)
- D) 2.700,00 (ativo real líquido)
- E) 2.700,00 (passivo real líquido)

50. O *Superávit* financeiro foi de:

- A) 1.590,00
- B) 2.700,00
- C) 5.410,00
- D) 11.590,00
- E) 17.000,00