

# Caderno de Prova

E1S09

## Conservador Restaurador

Dia: 13 de dezembro de 2009 • Horário: das 9 às 12 h

Duração: 3 horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

**❶ Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

### Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de questões, no total de 40, está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://brusque.fepese.ufsc.br>



# Conhecimentos Gerais

(20 questões)

## Português

(8 questões)

### E nisso que dá

Ditaduras, pelo mundo afora e em qualquer época, têm os seus próprios usos, costumes e manias. Há ditaduras, por exemplo, que não gostam de portos, principalmente se são grandes. Cidades com quilômetros de cais de frente para o mar, navios de outros países e muito entra e sai tendem a ser mais abertas, com uma circulação maior de gente, de ideias e de novidades; é mais difícil mantê-las isoladas do resto do mundo, e ditaduras ficam inquietas com isso. Outras gostam de avenidas bem largas, onde possam fazer desfiles e levar a passeio seus tanques de guerra — além de tornarem mais fácil a movimentação da tropa de choque da polícia, em caso de protesto público. Há ditaduras que proíbem a reza do terço, as que determinam quais roupas ou cortes de cabelo os cidadãos podem usar e as que só permitem o acesso da população a livros, filmes, músicas e espetáculos oficialmente aprovados pelo governo. Já houve ditaduras que não deixavam as pessoas ter listas telefônicas, no tempo em que elas existiam; eram consideradas segredo de estado. Os estilos podem variar, mas todos os regimes totalitários, naturalmente, têm coisas essenciais em comum, e essas não mudam nunca. Uma das que mais prezam é o culto sistemático à mentira.

J.R. Guzzo, in Veja, 25 nov. 2009, p. 194

1. Assinale a alternativa **correta**, em relação ao texto.

- a. ( ) Há sugestão de possibilidade, em “onde possam fazer desfiles”.
- b. ( ) Há sugestões de ironia no texto, como em “Há ditaduras que proíbem a reza do terço”.
- c. ( ) A palavra manias equivale a excentricidades, esquisitices.
- d. (X) A essência dos regimes totalitários é igual em qualquer parte do mundo, em qualquer época.
- e. ( ) Em “Há ditaduras” e “Já houve ditaduras” as formas verbais podem ser substituídas, respectivamente, por *Existem* e *existiram*, sem alteração do sentido das frases em que os fragmentos se encontram.

2. Assinale a afirmativa **errada**, em relação a esta frase:

Já houve ditaduras que não deixavam as pessoas ter listas telefônicas, no tempo em que elas existiam; eram consideradas segredo de estado.

- a. (X) A palavra Já tanto pode exprimir *neste momento*, como *antecipadamente*.
- b. ( ) As formas verbais deixavam e eram exprimem um fato com duração no passado.
- c. ( ) Em “as pessoas podem ter listas telefônicas” cabe a flexão do infinitivo, porque ele tem sujeito próprio.
- d. ( ) O pronome elas é ambíguo, porque há dois substantivos femininos no plural. Desejando referir-se ao último deles, basta substituir o pronome por outro: *estas*.
- e. ( ) A forma verbal houve exprime um fato que aconteceu em um tempo anterior ao momento da escrita (ou fala).

**3. Assinale a alternativa errada.**

- a. ( ) O travessão (linha 11) enfatiza a informação apresentada a seguir.
- b. ( ) O acento gráfico em países e proíbem obedece à mesma regra gramatical.
- c. ( ) Em “é mais difícil mantê-las isoladas do resto do mundo” o pronome refere-se a “circulação maior de gente, de ideias e de novidades”.
- d. ( ) Em “onde possam fazer desfiles” o termo sublinhado refere-se a lugar físico; equivale a *nas quais*.
- e. (X) As vírgulas, em “acesso da população a livros, filmes, músicas e espetáculos”, foram empregadas para enfatizar a oposição do autor do texto a qualquer forma de ditadura.

---

**4. Considere as afirmações abaixo.**

- I. O juiz, cujas atitudes nos referíamos há pouco, honra a magistratura catarinense.
- II. Sempre aspirei a um cargo de chefia, porque prefiro mandar a obedecer.
- III. Devo à conselho de meus pais o culto à verdades.
- IV. O ditador chegou àquele ponto em que nem ele mesmo se tolera.
- V. Quem lhe havia conhecido no colégio agora não lhe reconhece.
- VI. Ser bibliotecário, contador, engenheiro, electricista implica dedicação e amor à profissão.
- VII. Vossa Excelência esperava que lhe trouxéssemos a solução para seu problema?

Assinale a alternativa que indica as afirmativas gramaticalmente **corretas**.

- a. ( ) I, III, IV e VI
- b. ( ) I, III, IV e V
- c. ( ) II, III, V, e VI
- d. (X) II, IV, VI e VII
- e. ( ) II, IV, V e VI

**5. Assinale a afirmativa condenável, quanto ao emprego de mesmo(s), mesma(s).**

- a. ( ) Nós mesmas repudiamos atitudes ditatoriais.
- b. (X) Aquele advogado acudiu o réu e ofereceu ao mesmo todo o auxílio jurídico possível.
- c. ( ) Eles se esqueceram de si mesmos, para ajudar o próximo.
- d. ( ) Um ditador, por si mesmo, é um mal para seu país.
- e. ( ) Uma ata deve trazer em si mesma tudo que foi tratado na reunião.

---

**6. Analise o texto abaixo.**

Duvido que ele ..... a tarefa, se ..... que ela não ..... para seu sucesso profissional nem ..... seu salário.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente os espaços.

- a. (X) continue – vir – contribui – recompõe
- b. ( ) continue – ver – contribue – recomponha
- c. ( ) continue – vir – contribui – recomponha
- d. ( ) continui – ver – contribue – recompõe
- e. ( ) continui – vir – contribue – recompõe

---

**7. Assinale a alternativa gramaticalmente errada.**

- a. ( ) Vinte processos é pouco para mim; dou conta de muitos mais.
- b. ( ) Dezesseis por cento dos candidatos não compareceram às provas.
- c. (X) Dado, conforme me explicaram ontem, os resultados da pesquisa, se eu reaver o que nela investi ficarei satisfeita.
- d. ( ) O motivo por que estou aborrecido é que houve muita pressão para eu sair daquele grupo de trabalho.
- e. ( ) Vai fazer oito anos do torneio de tênis em que meu vizinho foi o esportista mais bem preparado.

8. Assinale a alternativa com a justificativa **errada** para a frase apresentada.

- a. ( ) *Encontramos a colega, onde perguntamos por você.* Nessa frase, *onde* dá idéia de tempo; deveria ter sido empregado quando.
- b. ( ) *Maiores informações sobre educação podem ser obtidas na Secretaria de Educação.* Uma informação não pode ser *maior* ou *menor*. O correto, portanto, é *Mais informações...*
- c. ( ) *Recusou-se à informar à ela o que debatemos na reunião.* Jamais ocorre *crase* antes de verbos e de pronomes pessoais. O correto é *Recusou-se a informar a ela...*
- d. ( ) *Diretora, preciso falar consigo agora.* O pronome *consigo* é reflexivo, isto é, somente pode referir-se ao sujeito da oração. O correto é *Diretora, preciso falar com a senhora (com você/contigo) agora.*
- e. (X) *Eles inicializaram a reunião, para operacionalizarmos o que havíamos combinado.* As formas inicializar e operacionalizar, embora revelem desconhecimento do vocabulário de nossa língua, já são aceitas pela norma culta. Ficaria incorreto, nesses casos, empregar, respectivamente, *iniciar* e *realizar*: *Eles iniciaram a reunião, para realizarmos o que havíamos combinado.*

## Estudos Sociais

(7 questões)

9. Leia com atenção o texto.

No dia 30 de novembro de 2009, data em que os acontecimentos históricos que deram origem à Novembrada completaram 30 anos, esses acontecimentos foram lembrados pela imprensa do Brasil e, de modo especial, de Santa Catarina.

Sobre a Novembrada é **correto** afirmar:

- a. ( ) Durante as celebrações do centenário da proclamação da República, em Santa Catarina o governador do Estado e o presidente da República pretendiam homenagear Floriano Peixoto com a inauguração de uma estátua. Estudantes, sindicalistas e taxistas protestaram com violência nas ruas de Florianópolis.
- b. (X) Quando o presidente do Brasil visitou a Capital de Santa Catarina para assinar convênios e contratos para obras de infraestruturas e participar das festividades dos noventa anos da Proclamação da República, houve manifestações de protestos da parte dos estudantes, donas de casa e taxistas.
- c. ( ) O Diretório Central de Estudantes da Universidade Federal de Santa Catarina distribuiu nas ruas de Florianópolis uma *Carta à População* na qual, além de denunciar a repressão política, os gastos públicos e os aumentos abusivos dos combustíveis, pregava a luta armada.
- d. ( ) Os confrontos nas ruas de Florianópolis entre os críticos e simpatizantes do regime militar resultaram em ferimentos e mortes. Os presos, ameaçados pela Lei de Segurança Nacional, num gesto de conciliação do presidente da República, foram anistiados antes do julgamento.
- e. ( ) Foi uma manifestação popular nas ruas de Florianópolis contra a inflação, o desemprego e o achatamento salarial promovido durante o governo do general Ernesto Geisel, autor da expressão "anistia geral e irrestrita".

## Prefeitura Municipal de Brusque

10. Em relação ao Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo.

- I. No início do século XX, em homenagem a Francisco Carlos de Araújo Brusque, presidente da Província de Santa Catarina, a Colônia Itajahy passou a ser chamada de Brusque.
- II. Possui uma área de 280,66 km<sup>2</sup> e, segundo estimativa do ano de 2009, uma população de 102.000 habitantes.
- III. O processo de colonização de Brusque, cidade localizada no Vale do Itajaí-Mirim, teve início em 1860, quando 55 imigrantes alemães fundaram a Colônia Itajahy.
- IV. Imigrantes italianos tornaram-se vizinhos dos alemães fundadores da Colônia. Mais tarde chegaram os poloneses, que trouxeram consigo técnicas de tecelagem.
- V. O Santuário de Nossa Senhora de Azambuja recebe todos os anos milhares de devotos e a cidade de Brusque é conhecida como Capital Catarinense do Turismo Religioso.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) Somente a afirmativa III é correta.
- b. ( ) Somente as afirmativas I e III são corretas.
- c. ( ) Somente as afirmativas II e V são corretas.
- d. (X) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- e. ( ) Somente as afirmativas I, II, IV e V são corretas.

11. Em relação ao vírus da *Influenza A/H1N12009*, analise as afirmativas abaixo.

- I. A Gripe Suína, identificada neste ano em vários os continentes, fez com que a Organização Mundial da Saúde declarasse a existência de uma pandemia.
- II. Descobriu-se em 2009 que o vírus da Gripe Suína circulava nos mais diferentes continentes e que sua transmissão ocorria através do consumo de derivados da carne dos suínos.
- III. Apesar do nome Gripe Suína, o vírus da *Influenza A/H1N12009* não é transmitido pelos porcos e é um novo vírus humano.
- IV. O uso de máscaras e a lavagem das mãos, procedimentos aparentemente simples adotados nos bancos, aeroportos e repartições públicas, impediram a transmissão e propagação do vírus da Gripe no Brasil.
- V. Os cientistas afirmam que o vírus da Gripe Suína, fora do corpo de hospedeiros parece inanimado; porém, no interior de hospedeiros adequados, pode ser considerado o mais perfeito parasita da natureza.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) Somente a afirmativa III é correta.
- b. ( ) Somente as afirmativas II e V são corretas.
- c. (X) Somente as afirmativas I, III e V são corretas.
- d. ( ) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.
- e. ( ) Somente as afirmativas I, II, III, e V são corretas.

**12.** Analise o texto abaixo.

A poluição dos mares, rios e da atmosfera tem levado as autoridades mundiais a buscar novas alternativas energéticas, pois combustíveis fósseis respondem por mais de 80% da matriz energética mundial.

A energia ..... é aquela que não polui, ou que polui menos. Os exemplos mais conhecidos desse tipo de energia são a energia hidroelétrica, ..... e solar.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( X ) limpa ; eólica
- b. ( ) limpa ; termoelétrica
- c. ( ) termoelétrica ; limpa
- d. ( ) eólica ; termoelétrica
- e. ( ) termoelétrica ; sustentável

---

**13.** Sobre a crise que atingiu a economia mundial no último ano é **correto** afirmar que:

- a. ( ) A China, pela forte base financeira que ostenta, adicionada às suas potencialidades exportadoras e à oferta de mão-de-obra, não sofreu os abalos da crise.
- b. ( ) No Brasil, o dinamismo da economia, impulsionado pelos incentivos fiscais, conseguiu manter o processo de recuperação do nível de emprego dos anos anteriores à crise.
- c. ( ) As taxas de desemprego subiram em todo o mundo, porém, a qualidade dos empregos aumentou.
- d. ( ) O corte de vagas nos empregos atingiu, de modo especial, os trabalhadores mais qualificados e que recebiam os maiores salários.
- e. ( X ) A queda do PIB do último trimestre de 2008 e a retração da economia em 2009 expressam os efeitos da crise da economia mundial no Brasil.

**14.** Sobre os fluxos migratórios no Brasil, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Mesmo com a descentralização industrial ocorrida no Brasil nos últimos anos, a Região Sudeste continua a atrair o maior número de migrantes de outras regiões.
- b. ( X ) Durante o século XX houve uma forte migração para a Região Sudeste. Atualmente, a Região Centro-Oeste é a que mais atrai as populações migrantes de outras regiões.
- c. ( ) Os incentivos fiscais para instalação de indústrias nos Estados do Nordeste e as grandes obras públicas transformarão esta na região que atrai o maior número de migrantes.
- d. ( ) O processo de interiorização industrial ocorrido nos últimos anos provocou migrações intrarregionais e o deslocamento maior de pessoas para o interior dos Estados da Região Sul.
- e. ( ) Apesar da instalação de grandes empresas mineradoras na Região Norte, o saldo migratório dos Estados daquela região continua sendo negativo.

**15.** Com relação ao livro de Charles Darwin *A Origem das Espécies* e as ideias do autor, analise as afirmativas abaixo.

- I. O livro, publicado há 150 anos e fundado em pesquisas no arquipélago das ilhas Galápagos, contém as teorias evolucionistas, e reforça as bases do Criacionismo.
- II. Os indivíduos da mesma espécie são idênticos, do ponto de vista anatômico e fisiológico, e transmitem suas características de uma geração a outra.
- III. Os indivíduos que tenham características que favorecem a sua sobrevivência viverão até a idade de reprodução e poderão transmitir aos seus descendentes as variações que favorecem a sobrevivência.
- IV. Charles Darwin negava a possibilidade de alterações aleatórias no processo evolutivo das espécies, pois considerava que as alterações genéticas resultavam da degeneração das mesmas.
- V. Na repetição do mecanismo de herança e adaptação ao ambiente, sofrido durante várias gerações, Darwin identificava mudanças graduais num grupo de indivíduos e a possibilidade de surgimento de uma nova espécie.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) Somente a afirmativa II é correta.
- b. ( ) Somente as afirmativas I e III são corretas.
- c. ( ) Somente as afirmativas II e V são corretas.
- d. (X) Somente as afirmativas III e V são corretas.
- e. ( ) Somente as afirmativas I, II, III e IV são corretas.

## **Legislação Municipal**

(5 questões)

**16.** De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) São poderes do Município, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Judiciário e o Executivo.
- b. ( ) O Município de Brusque integra a República Federativa do Brasil e tem como fundamento a participação popular.
- c. (X) O exercício do poder sempre pressupõe a legalidade, a moralidade e a discussão democrática.
- d. ( ) Distritos são as porções contínuas e contíguas do território do Município, representando meras divisões geográficas deste.
- e. ( ) Constituem símbolos do Município de Brusque a bandeira, o hino e o brasão, não podendo a lei estabelecer outros símbolos.

**17.** É **correto** afirmar acerca “Dos Orçamentos”, conforme disposto na Lei Orgânica do Município de Brusque:

- a. ( ) O orçamento anual compreenderá as alterações na legislação tributária.
- b. (X) É vedada a realização de despesas ou assunção de obrigações diretas que excedam os créditos orçamentários originais ou adicionais.
- c. ( ) O plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais serão estabelecidos em leis de iniciativa do poder Legislativo.
- d. ( ) O plano plurianual compreenderá as orientações para a elaboração da lei orçamentária anual.
- e. ( ) As diretrizes orçamentárias compreenderão os gastos com a execução de programas de duração continuada.



**18.** Dispõe o artigo 96 da Lei Orgânica Municipal:

“O Prefeito poderá realizar consultas populares para decidir sobre assuntos de interesse específico do Município, de bairro ou de distrito, cujas medidas deverão ser tomadas diretamente pela administração municipal”.

Sobre as “consultas populares”, é **correto** afirmar:

- a. ( ) É vedada a realização de consultas populares nos 3 (três) meses que antecederem as eleições para qualquer nível de governo.
- b. ( ) Serão realizadas no máximo 4 (quatro) consultas por ano.
- c. ( ) A votação será organizada pela Câmara Municipal no prazo de 2 (dois) meses após apresentação da proposta, com a participação do Poder Executivo.
- d. ( ) A consulta popular será realizada mediante proposta da maioria absoluta dos membros da Câmara ou pelo menos 10% (dez por cento) do eleitorado do Município, bairro ou distrito.
- e. (X) O Prefeito proclamará o resultado da consulta popular quando aprovada pelo voto da maioria dos eleitores, exigida a manifestação de pelo menos 50% (cinquenta por cento) dos eleitores envolvidos.

**20.** Conforme o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Brusque, o direito de a Administração Municipal promover ação disciplinar prescreverá:

- a. (X) em seis meses, quanto à advertência.
- b. ( ) em três meses, quanto à censura.
- c. ( ) em um ano, quanto à suspensão.
- d. ( ) em três anos, quanto às infrações puníveis com demissão.
- e. ( ) em três anos, quanto às infrações puníveis com cassação da aposentadoria.

---

**19.** De acordo com o disposto na Lei Complementar nº 147, de 25 de setembro de 2009, assinale a alternativa **correta** acerca “Do Processo Disciplinar”:

- a. ( ) O prazo para conclusão da instrução não excederá 120 (cento e vinte dias), contados da data de publicação do ato de instauração do processo.
- b. ( ) A defesa do acusado poderá ser promovida por advogado constituído ou por defensor público ou dativo, proibida a defesa pela própria parte interessada.
- c. (X) Da revisão do processo não poderá resultar agravamento da penalidade aplicada.
- d. ( ) A juntada de documentos realizar-se-á necessariamente dentro do prazo de apresentação da defesa.
- e. ( ) Aplica-se subsidiariamente ao processo disciplinar o Código Penal.

# Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. Leia com atenção o texto apresentado.

Os monumentos podem ser considerados sinais do passado, materiais da memória e documentos necessários para a narrativa histórica. Atualmente, os monumentos assumem significado semelhante ao das criações musicais, rituais, gestos e línguas ágrafas.

Assinale a alternativa que define a que tipo de patrimônio pertencem as expressões mencionadas no texto.

- a.  Imaterial
  - b.  Material
  - c.  Identitário
  - d.  Artístico
  - e.  Social
- 

22. Analise o texto abaixo.

Pelo seu significado social, as cidades se constroem com a ..... e a descentralização da cultura, instigando a criação artística e a reflexão intelectual, mas têm como substrato a memória e a história, baluartes da sua .....

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  racionalização ; estrutura
- b.  democratização ; identidade
- c.  identidade ; democratização
- d.  estrutura ; democratização
- e.  identidade ; racionalização

23. Leia com atenção o texto apresentado.

De acordo com as orientações do Conselho Internacional de Museus, se faz necessária “a ação de retardar ou prevenir a deterioração dos bens culturais, através de ações preventivas e/ou de tratamento da estrutura dos objetos, utilizando-se técnicas científicas disponíveis que venham a garantir-lhes a sua manutenção e o mais próximo possível de seus estados originais”.

Com relação ao teor do texto, é **correto** afirmar que ele trata de:

- a.  imunização.
  - b.  salvação.
  - c.  recuperação.
  - d.  resgate.
  - e.  preservação.
- 

24. Sobre a intervenção indireta na conservação de museus, é **correto** afirmar:

- a.  São ações que tentam estabilizar o processo de deterioração.
- b.  Envolve tratamentos de higienização de documentos.
- c.  São ações de consolidação que garantem a durabilidade do acervo.
- d.  Envolve ações preventivas do edifício e coleções.
- e.  Envolve a aplicação de inseticidas e desumidificação.

**25.** Sobre os danos que o meio ambiente pode causar aos acervos de museus, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Por envolver fenômenos naturais, não provoca danos aos objetos do acervo.
  - b. ( ) Somente a umidade do ar, os fungos e as bactérias provocam danos nos acervos.
  - c. (X) Provoca nos objetos do acervo danos de natureza física, química e biológica.
  - d. ( ) O meio ambiente somente provoca danos quando os objetos estão expostos fora do museu.
  - e. ( ) Somente a poluição sonora e atmosférica provocam danos nos acervos.
- 

**26.** Leia com atenção o texto apresentado.

No século XVIII, Karl W. Scheele descobriu um processo que permitiu o branqueamento do papel, por sua ação oxidante. Embora tal processo afete de forma negativa o papel, alguns restauradores ainda o utilizam.

Assinale a alternativa **correta** sobre a utilização do branqueamento pelos restauradores.

- a. ( ) Para reciclar materiais valiosos
  - b. (X) Para remover manchas
  - c. ( ) Para remover camadas de tinta sobrepostas
  - d. ( ) Para harmonizar cores diferentes
  - e. ( ) Para descobrir falsificações
- 

**27.** Sobre a Colofônia, é **correto** afirmar:

- a. (X) Serve aos restauradores como um dos ingredientes na preparação de adesivos para o reentelamento de pintura de cavalete.
- b. ( ) São rachaduras que ocorrem no verniz, na camada pictórica ou na base de preparação causada por tensão.
- c. ( ) Trata-se da perda de uma ou mais camadas existentes acima do suporte de uma pintura.
- d. ( ) Também é conhecida como breu e serve aos restaurados com massa para preencher lacunas e fissuras em aquarelas.
- e. ( ) É uma técnica que, pela sua transparência e durabilidade, é utilizada na solidificação de tecidos danificados pelo tempo.

**28.** Às técnicas utilizadas para o aumento da resistência e estabilidade das camadas de uma pintura ou do seu suporte dá-se o nome de:

- a. ( ) restauração.
  - b. ( ) preservação.
  - c. ( ) salvamento.
  - d. ( ) intervenção.
  - e. (X) consolidação.
- 

**29.** Leia com atenção o texto apresentado.

O papel poliéster cristal, por não aderir permanentemente à cera e às resinas naturais ou sintéticas, e por não deformar com o calor e a umidade, é utilizado em operações de prevenção.

Assinale a alternativa **correta** sobre a utilidade do papel mencionado na prevenção de documentos.

- a. ( ) Para embalar objetos de arte que necessitem de deslocamentos.
  - b. ( ) Para consolidar documentos que corram risco de fragmentação.
  - c. ( ) Para evitar a absorção de tintas entre documentos distintos.
  - d. (X) Para proteger e evitar a adesão de uma superfície sobre a outra, quando sob pressão.
  - e. ( ) Para possibilitar a cópias de documentos antigos e frágeis.
- 

**30.** Sobre a temperatura e umidade relativa do ar consideradas ideais nos ambientes que abrigam obras em papel assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) A temperatura deve estar entre 18 e 22°C e umidade relativa do ar, entre 45 e 60%.
- b. ( ) A temperatura deve estar entre 25 e 29°C e umidade relativa do ar, entre 10 e 25%.
- c. ( ) A temperatura deve estar entre 10 e 14°C e umidade relativa do ar, entre 45 e 60%.
- d. ( ) A temperatura deve estar entre 18 e 22°C e umidade relativa do ar, entre 10 e 25%.
- e. ( ) A temperatura deve estar entre 20 e 24°C e umidade relativa do ar, entre 30 e 45%.

**31.** Analise o texto abaixo.

A ..... é a restauração feita em pintura sobre madeira que visa corrigir e prevenir deformações do suporte. Consiste na aplicação de ..... que se deslocam horizontalmente e, por não estarem coladas, permitem os movimentos de expansão e contração do painel de madeira.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( ) consolidação ; roletes
- b. ( ) *decoupage* ; cunhas
- c. (X) parquetagem ; travas
- d. ( ) parquetagem ; roletes
- e. ( ) *decoupage* ; travas

---

**32.** Sobre a arte produzida no período histórico conhecido como Paleolítico, é **correto** afirmar:

- a. ( ) São exemplos de pinturas remetidas a esse período: o *Bisão Ferido* (localizado no Salão Preto de Niaux, na França) e a *Luta com o Touro* (localizado em Herakleion, na Ilha de Creta).
- b. ( ) Os grandes monumentos megalíticos – ou de grandes pedras – remetem a este período, tendo como objetivo retratar a supremacia da força masculina diante da natureza.
- c. ( ) Pouca importância era dada pelo homem do Paleolítico à questão da fertilidade, especialmente pelo seu modo de vida baseado no nomadismo. Esculturas como a da *Vênus de Willendorf*, figura feminina com formas pouco avantajadas, retratam bem esse cenário.
- d. (X) No período Paleolítico, o homem tinha como principal atividade a caça, retratada em diversas pinturas rupestres da época. Possivelmente, tais representações eram feitas pela crença de que elas contribuiriam para o alcance de uma boa caçada, o que bem demonstra seu caráter místico.
- e. ( ) Podemos citar, como materiais utilizados na produção artística de tal período, o marfim, o cobre, a argila e o bronze.

**33.** Acerca da produção artística romana na Antiguidade, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Foi bastante influenciada pela arte produzida no Egito e na Mesopotâmia, dando-se pouca importância à influência da Grécia Antiga e dos etruscos.
- b. (X) Uma das tradições dos romanos era a retratística nas máscaras mortuárias, preservando as feições dos antepassados em máscaras de cera, encontrando-se elas ao alcance das classes mais baixas.
- c. ( ) Na organização urbanística adotou-se o sistema de traçado hipodâmico, pelo qual ruas retas se cruzam obliquamente, facilitando sobremaneira a organização das cidades.
- d. ( ) São exemplos da arte romana antiga: o *Arco de Tito* (obra arquitetônica), a *Cabeça de Vespasiano* (imperador romano) e a *Vênus de Milo* (famosa estátua romana).
- e. ( ) No que se refere à pintura, notamos o abandono da pintura mural e a predominância da pintura de cavalete, retratando, na maior parte dos casos, os grandes triunfos bélicos romanos.

---

**34.** Sobre a arte no Renascimento, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Na arquitetura, resgatou-se o racionalismo das bases da arquitetura clássica, abandonando-se o modelo centralizado de templo de forte influência medieval.
- b. ( ) São exemplos de artistas característicos de tal período: Raffaello Sanzio, Michelangelo da Caravaggio e Leonardo da Vinci.
- c. ( ) Os pintores buscam retratar as figuras humanas de maneira tridimensional, dando a impressão de elas estarem esculpidas, mantendo-se a estaticidade do sistema medieval na retratação das cenas.
- d. ( ) Apesar dos avanços observados na arquitetura, escultura e pintura da época, diversos foram os entraves apresentados pelos *mece-nas*, nobres comerciantes que viam na arte um dispêndio desnecessário e contrário aos negócios.
- e. (X) Podemos citar como obras do referido período: *O Nascimento de Vênus*, de Botticelli; a *Pietà*, de Michelangelo; e *Ascensão da Virgem*, de Ticiano.

**35.** Leia com atenção o texto apresentado.

Na diversidade das culturas dos povos indígenas que habitavam o Brasil, quando da chegada dos portugueses, percebe-se que a arte permeia todos os aspectos da vida das diferentes tribos.

Sobre a arte dos povos indígenas é **correto** afirmar:

- a. ( ) Os povos indígenas, preocupados com a utilidade prática dos seus utensílios e objetos de uso cotidiano, dedicavam pouco tempo ao embelezamento.
- b. (X) As moradias, a organização espacial das aldeias, os objetos de uso cotidiano e ritualístico revelam o desejo de fazer coisas belas e agradáveis.
- c. ( ) A simplicidade das manifestações artísticas da maior parte dos povos indígenas não permite que sejam consideradas expressões simbólicas de suas culturas.
- d. ( ) Dentre as diferentes manifestações artísticas, somente a Arte Plumária Marajoara, pela sua complexidade, revela preocupações com a estética.
- e. ( ) Nas Missões jesuíticas e nos aldeamentos os grupos indígenas aprenderam o significado da arte como expressão visual.

---

**36.** Leia com atenção o texto apresentado a seguir.

Muitas obras de arte dos séculos XVII e XVIII revelam profunda emoção, ilusão de movimento, excesso de ornamentos, contrastes fortes entre luz e sombra e apresentam número significativo de curvas e dobras.

Com base no texto e nos seus conhecimentos, assinale a alternativa **correta** sobre o estilo de arte caracterizado.

- a. ( ) São características da arte romântica.
- b. ( ) São características da arte neoclássica.
- c. (X) São características da arte barroca.
- d. ( ) São características da arte renascentista.
- e. ( ) São características da arte gótica.

**37.** Assinale as alternativa que preenche corretamente as lacunas.

Na pintura, o \_\_\_\_\_, inicialmente, assume um figurativismo com características mais \_\_\_\_\_, temas regionalistas e preocupação social.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. (X) modernismo ; expressionistas
- b. ( ) romantismo ; impressionistas
- c. ( ) barroco ; maneiristas
- d. ( ) modernismo ; impressionistas
- e. ( ) romantismo ; nacionalistas

---

**38.** Em relação a acontecimentos representativos da primeira metade do século XX para as artes no Brasil, analise as afirmativas abaixo.

- I. Fundação dos Museu de Arte de São Paulo (MASP)
- II. Realização da primeira Bienal Internacional de São Paulo
- III. Fundação do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)
- IV. Inauguração do Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC)
- V. Criação do Serviço do Patrimônio Histórico Nacional (IPHAN)

Assinale a alternativa **correta** quanto aos acontecimentos ocorridos na primeira metade do século XX.

- a. ( ) Somente a afirmativa III é correta.
- b. ( ) Somente a afirmativa II e V são corretas.
- c. ( ) Somente a afirmativa II, III e IV são corretas.
- d. (X) Somente as afirmativas I, II, V são corretas.
- e. ( ) Somente as afirmativas I, II, III e IV são corretas.

**39.** Em relação às artes em Santa Catarina, leia as afirmativas abaixo.

- I. Entre os cineastas catarinenses destacam-se Sylvio Back, diretor de *Cruz e Sousa: o poeta do Desterro* e Eduardo Paredes, diretor de *Novembrada*.
- II. Cruz e Souza, Juarez Machado, Antonieta de Barros e Lindolfo Bell são representantes importantes da literatura catarinense.
- III. Victor Meirelles, autor do quadro *a Primeira Missa no Brasil*, inspirou-se na carta de Pero Vaz de Caminha para elaborar sua obra.
- IV. Entre os poetas catarinenses destacaram-se Franklin Cascaes, Cruz e Souza e Maura de Sena Pereira.
- V. Salim Miguel, Eglê Malheiros e outros parceiros do Grupo Sul produziram o filme *O Preço da Ilusão*, primeiro longa metragem de Santa Catarina.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) Somente a afirmativa II é correta.
- b. ( ) Somente a afirmativa II e V são corretas.
- c. ( ) Somente a afirmativa II, III e IV são corretas.
- d. ( ) Somente as afirmativas I, II, III e IV são corretas.
- e. (X) Somente as afirmativas I, III e V são corretas.

---

**40.** Sobre a preservação e conservação de material fotográfico, assinale a alternativa que aponte **corretamente** o ambiente ideal

- a. ( ) Sala climatizada e utilização de luz fluorescente
- b. ( ) Sala climatizada e utilização luz fosforescente
- c. (X) Sala climatizada e protegida de luz natural
- d. ( ) Sala climatizada e utilização de luz natural
- e. ( ) Sala climatizada e penumbra natural





**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.ufsc.br>