

Caderno de Prova

S20

Jornalista

Dia: 16 de março de 2008 • Horário: das 14 às 18 h

Duração: 4 (quatro) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

❶ Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova:

- se faltam folhas, se a seqüência de questões, no total de 50 (cinquenta), está correta;
- se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://pmf.fepese.ufsc.br>

Conhecimentos Gerais

(15 questões)

Língua Portuguesa

(8 questões)

Texto

1 Em 1807, o imperador francês era o senhor abso-
2 luto da Europa. Seus exércitos **havam colocado de**
3 **joelhos** todos os reis e rainhas do continente, numa
4 sucessão de vitórias surpreendentes e brilhantes.
5 Só não haviam conseguido **subjugar** a Inglaterra.
6 Protegidos pelo Canal da Mancha, os ingleses tinham
7 evitado o confronto direto em terra com as forças de
8 Napoleão. Ao mesmo tempo, haviam se consolidado
9 como os senhores dos mares na batalha de Trafalgar,
10 em 1805, quando sua Marinha de Guerra, sob o
11 comando de Lord Nelson, destruiu, na entrada do
12 Mediterrâneo, as esquadras combinadas da França e
13 da Espanha. Napoleão reagiu decretando o bloqueio
14 continental, medida que previa o fechamento dos
15 portos europeus ao comércio de produtos britânicos.
16 Suas ordens foram imediatamente obedecidas por
17 todos os países, com uma única exceção: o pequeno e
18 desprotegido Portugal.

GOMES, Laurentino. **1808**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2007, p. 33.

1. As afirmativas abaixo são falsas de acordo com o texto. Assinale aquela que se torna **verdadeira** de acordo com o texto se for trocada uma palavra ou expressão pela que está entre parênteses.

- a. () A Inglaterra havia sido subjugada. (derrotada)
- b. () Napoleão permitiu que Portugal mantivesse o comércio com a Inglaterra. (concordou)
- c. () As esquadras combinadas da França e da Espanha derrotaram a esquadra inglesa. (venceram)
- d. () As ordens de Napoleão decretando o bloqueio foram obedecidas tardiamente. (precocemente)
- e. (X) Os exércitos do imperador francês haviam sofrido reveses surpreendentes. (obtido vitórias)

2. Com base no texto, assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Em 1805, a Espanha estava aliada à França.
- () A expressão “havam colocado de joelhos”, sublinhada no texto, poderia ser substituída por “havam derrotado”, sem significativa alteração de sentido.
- () O verbo “subjugar”, destacado no texto, tem o sentido de vencer, dominar.
- () Em toda a Europa, nenhum país se atreveu a desobedecer ao bloqueio continental decretado pelo imperador francês, com exceção de Portugal e Inglaterra.
- () O Canal da Mancha foi um empecilho para a resistência interna dos ingleses às forças inimigas.

A seqüência **correta**, de cima para baixo, é:

- a. () V – V – V – V – F
- b. (X) V – V – V – F – F
- c. () V – F – F – V – F
- d. () F – V – V – V – V
- e. () F – F – V – F – V

3. Assinale a alternativa em que as opções a) e b) são igualmente **corretas**, em relação ao plural das palavras:

- a. () a) gás – gases
b) chapéu – chapéis
- b. () a) degrau – degrais
b) fuzil – fuzis
- c. () a) mares azul-escuros
b) uniformes verdes-garrafas
- d. (X) a) papel – papéis
b) farol – faróis
- e. () a) luvas cinzas
b) sapatos cor-de-rosa

4. Considere as afirmativas abaixo, baseadas no texto.

- I. O pronome **seus**, em “seus exércitos” (linha 2), refere-se ao imperador francês; o mesmo ocorre com o pronome **sua**, em “sua Marinha de Guerra”, (linha 10).
- II. Em “os ingleses tinham evitado o **confronto direto**” (linhas 6 e 7), a expressão destacada é um objeto direto.
- III. Em “o fechamento **dos portos europeus**” (linhas 14 e 15), a expressão destacada é um objeto indireto.
- IV. Em “Suas ordens foram imediatamente obedecidas **por todos os países**” (linha 16), a expressão destacada é agente da passiva.

Assinale a alternativa em que todas as afirmativas são **corretas**.

- a. () I – II
- b. (X) II – IV
- c. () I – II – III
- d. () I – III – IV
- e. () II – III – IV

5. A partir do texto, analise as afirmativas abaixo:

- I. “...tinham evitado o confronto direto com as forças de Napoleão” pode ser substituída por “tinham evitado o confronto direto com as forças napoleônicas”, sem prejuízo do sentido original.
- II. Os vocábulos **Mediterrâneo, britânicos e países** são acentuados devido à mesma regra de acentuação gráfica.
- III. “...numa sucessão de vitórias” tem o mesmo sentido que “numa seqüência de vitórias”.
- IV. Em “medida que previa o fechamento dos portos” **que** é pronome relativo referente ao vocábulo **medida**.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. () Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- b. () Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- c. (X) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- d. () Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- e. () Todas as afirmativas estão corretas.

6. Leia atentamente as proposições abaixo:

1. *Um assessor, dirigindo-se ao governador:*
—Restituo a Vossa Excelência projeto de lei devidamente apreciado.
2. *O prefeito, dirigindo-se aos vereadores:*
—Estamos no senso de responsabilidade.
3. *Um deputado, dirigindo-se a uma eleitora:*
—Informo a V.Sa. de que observações serão levadas em consideração.

Assinale a alternativa que completa, de forma seqüencial e **correta**, as lacunas.

- a. () seu ; confiante ; seu ; suas
- b. () seu ; confiante ; seu ; vossas
- c. (X) seu ; confiante ; vosso ; suas
- d. () vosso ; confiantes ; seu ; vossas
- e. () vosso ; confiantes ; vosso ; vossas

7. Assinale a alternativa **correta**.

- a. () Precisam-se de digitadores.
- b. () Houveram muitas pessoas na festa.
- c. () Fazem cinco anos que Joana partiu.
- d. () Mais de um lavrador compraram tratores.
- e. (X) Pagaram a dívida o chefe e os funcionários.

8. Analise as proposições abaixo e assinale a única **correta**.

- a. () Quero falar consigo.
- b. () Nunca viu-se tamanha bobagem!
- c. (X) Assim como é correto dizer “Meus pais saíram conosco” também é correta a frase “O chefe falou com nós mesmos”.
- d. () As frases “Os rapazes não estavam rindo só das meninas” e “Os rapazes não estavam rindo, só das meninas” possuem o mesmo sentido.
- e. () Em “Suas ordens e decretos foram obedecidos”, o particípio *obedecidos* poderia estar no feminino – *obedecidas* – sem prejuízo da correção gramatical e lingüística.

Matemática

(3 questões)

9. Em dezembro de 2007, vigorava no Brasil a seguinte tabela para o cálculo do imposto de renda sobre os salários.

Imposto de renda retido na fonte

Tabela Progressiva Mensal		
Base de cálculo (R\$)	Alíquota %	Parcela a deduzir (R\$)
Até 1.313,69	–	–
De 1.313,70 até 2.625,12	15,0	197,05
Acima de 2.625,12	27,5	525,19

Fonte: <http://www.receita.fazenda.gov.br> Consulta: 12/12/2007

Com base nos dados fornecidos pela tabela, o imposto de renda retido na fonte por uma pessoa que recebe um salário mensal de R\$ 3.000,00 é:

- a. () R\$ 825,00
- b. () R\$ 721,90
- c. () R\$ 525,19
- d. (X) R\$ 299,81
- e. () R\$ 103,09

10. Um banco concedeu a um cliente um empréstimo a juros simples por 18 meses. Se o montante (capital inicial + juro) é igual a 190% do capital emprestado, então a taxa mensal do empréstimo é:

- a. () 2%
- b. (X) 5%
- c. () 7%
- d. () 10,5%
- e. () 20%

11. Na preparação de um evento da prefeitura municipal trabalharam 25 funcionários (de mesma capacidade de trabalho) durante 18 dias. Decorridos os 18 dias do início da tarefa, foram contratados 5 funcionários (de mesma capacidade de trabalho dos primeiros) que trabalharam junto com os primeiros durante 10 dias. Em quanto tempo teria sido concluída a tarefa se os 30 funcionários tivessem trabalhado desde o início?

- a. () 14
- b. () 21
- c. (X) 25
- d. () 28
- e. () 30

Estudos Sociais

(2 questões)

12. Recentemente, na cidade de Bali na Indonésia, 190 países aprovaram o “Mapa do Caminho”, de grande importância para o futuro da humanidade.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) O chamado Mapa do Caminho de Bali define um roteiro com os princípios que vão guiar as negociações do regime global de mudanças climáticas, que sucederá ao Protocolo de Kyoto, a partir de 2012.
- b. () O Mapa do Caminho coloca fim ao conflito entre a Coreia do Norte e Coreia do Sul, causa de grande instabilidade na região desde a Segunda Guerra Mundial.
- c. () O Mapa do Caminho sinaliza uma solução para os conflitos tribais na África, principalmente na região do Saara, o que certamente significará a salvação de milhares de vidas humanas.
- d. () O Mapa do Caminho é um protocolo em que se propõem medidas de combate à AIDS e outras doenças sexualmente transmissíveis, barateando o custo do tratamento para que ele se torne acessível às nações mais pobres.
- e. () As diretrizes do Mapa do Caminho permitirão o fim do conflito entre o governo do presidente Uribe e o movimento guerrilheiro na Colômbia.

13. Leia a notícia:

DF tem maior Índice de Desenvolvimento Juvenil do País

A terceira edição do Índice de Desenvolvimento Juvenil (IDJ), medida agora em 2007, e preparada pelo pesquisador Julio Jacobo Waiselfiz, mostrou que as mortes violentas caíram, a desigualdade social diminuiu e a educação mostra avanços no País [...]

“Há sinais de evolução, em especial na área de saúde. Ainda é um processo vacilante, mas mostra que há condições para que se melhore mais”, afirmou Waiselfiz. As melhorias se concentram na educação e na saúde, onde, pela primeira vez desde 2003, alguns Estados, como São Paulo mostraram redução nos casos de mortes violentas de jovens. “Não é homogêneo. Há muitas diferenças, houve aumento em alguns lugares, mas existem pontos de queda”, explicou o pesquisador.

Disponível em: <http://noticias.br.msn.com/artigo.aspx?cp-documentid=5890093>. Acesso em 20/12/2007.

Assinale a alternativa verdadeira em relação ao “índice de Desenvolvimento Juvenil do País”.

- a. () A região nordeste, não obstante serem elevados os índices de pobreza, destacou-se entre as regiões com os melhores IDJ do Brasil.
- b. () O Estado de Rondônia destacou-se, nesta pesquisa, como o Estado que apresentou os melhores índices em 2007.
- c. () O Rio Grande do Sul vem em primeiro lugar entre os Estados com os melhores IDJ do país.
- d. (X) O Distrito Federal e o Estado de Santa Catarina destacaram-se entre as regiões com os melhores IDJ do Brasil.
- e. () O pior Índice de Desenvolvimento Juvenil foi alcançado, devido ao grande índice de violência urbana, pelo Estado de São Paulo.

Legislação

(2 questões)

14. Assinale a alternativa **correta**:

- a. (X) A vacância do cargo público decorrerá de exoneração, demissão, aposentadoria ou falecimento.
- b. () A posse do candidato aprovado em concurso público ocorrerá no prazo de até 60 (sessenta) dias, contados da publicação do ato de nomeação no órgão oficial de divulgação do Município, prorrogável a requerimento do interessado por mais 30 (trinta) dias ou, em caso de doença comprovada, enquanto durar o impedimento.
- c. () O prazo para o servidor entrar em exercício será de até 45 (quarenta e cinco) dias, contados da data da posse, sob pena de exoneração.
- d. () São estáveis, após 2 (dois) anos de efetivo exercício, os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- e. () A carga horária normal do trabalho do servidor é de 40 (quarenta) horas semanais, cumpridas em dias e horários próprios, se não houver regulamentação específica.

15. Caracteriza-se a inassiduidade habitual pela falta injustificada ao serviço:

- a. () Por período igual ou superior a 30 (trinta) dias intercalados, durante o período de 6 (seis) meses.
- b. (X) Por período igual ou superior a 60 (sessenta) dias intercalados, durante o período de 12 (doze) meses.
- c. () Por período igual ou superior a 60 (sessenta) dias intercalados, durante o período de 24 (vinte e quatro) meses.
- d. () Por período igual ou superior a 90 (noventa) dias intercalados, durante o período de 12 (doze) meses.
- e. () Por período igual ou superior a 120 (cento e vinte) dias intercalados, durante o período de 24 (vinte e quatro) meses.

Conhecimentos Específicos

(35 questões)

- 16.** Assinale a alternativa que contém as respectivas definições dos Gêneros Midiáticos Básicos, didático, publicitário e jornalístico, do ponto de vista de sua função:
- a. () Didático - Grande incidência de discursos intimistas, metafóricos e de alusões simbólicas e estratégias de simplificação e modelagem teórica; Publicitário - grande incidência de verbos de ação (deslocamento, transformação, enunciação) e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes; Jornalístico - Grande incidência de formas verbais imperfeitas e verbos de ligação e estratégias de reificação e testemunho.
 - b. (X) Didático - Grande incidência de formas verbais imperfeitas e verbos de ligação e estratégias de simplificação e modelagem teórica; Publicitário - grande incidência de discursos intimistas, metafóricos e de alusões simbólicas e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes; Jornalístico - grande incidência de verbos de ação (deslocamento, transformação, enunciação) e estratégias de reificação e testemunho.
 - c. () Didático - Grande incidência de formas verbais imperfeitas e verbos de ligação e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes; Publicitário - grande incidência de verbos de ação (deslocamento, transformação, enunciação) e estratégias de simplificação e modelagem teórica; Jornalístico - grande incidência de discursos intimistas, metafóricos e de alusões simbólicas e estratégias de reificação e testemunho.
 - d. () Didático - Grande incidência de discursos intimistas, metafóricos e de alusões simbólicas e estratégias de reificação e testemunho; Publicitário - grande incidência de verbos de ação (deslocamento, transformação, enunciação) e estratégias de reificação e testemunho; Jornalístico - Grande incidência de formas verbais imperfeitas e verbos de ligação e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes.
 - e. () Didático - Grande incidência de formas verbais imperfeitas e verbos de ligação e estratégias de simplificação e modelagem teórica; Publicitário - grande incidência de discursos intimistas, metafóricos e de alusões simbólicas e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes; Jornalístico - grande incidência de verbos de ação (deslocamento, transformação, enunciação) e estratégias de persuasão fundadas em crenças e valores comuns ou dominantes.

Secretaria Municipal de Administração

17. A Medida Provisória 398, publicada em 11 de outubro de 2007, autoriza o Governo federal a criar uma empresa a partir da união do patrimônio e das equipes da Radiobrás e da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto (Acerp). Assinale a alternativa que traz o nome **correto** da empresa:

- a. () TVE – Televisão Educativa
 - b. () FPA – Fundação Padre Anchieta
 - c. () FCP – Fundação Cultural Piratini
 - d. (X) EBC – Empresa Brasil de Comunicação
 - e. () ECT – Empresa de Comunicação e Televisão
-

18. Assinale a alternativa que indica como pode ser definido o processo de edição não-linear em telejornalismo.

- a. () É o processo de edição digital, realizado em computador, que permite a montagem e a mixagem de quaisquer trechos apenas de vídeo gravado, independente de sua seqüência linear, com acesso imediato e instantâneo a qualquer um de seus pontos.
- b. () É o processo de edição digital, realizado em computador, que permite a montagem e a mixagem de quaisquer trechos exclusivamente de áudio gravado, independente de sua seqüência linear, com acesso imediato e instantâneo a qualquer um de seus pontos.
- c. (X) É o processo de edição digital, realizado em computador, que permite a montagem e a mixagem de quaisquer trechos do áudio ou vídeo gravado, independente de sua seqüência linear, com acesso imediato e instantâneo a qualquer um de seus pontos.
- d. () É o processo de edição analógica que permite a montagem e a mixagem de quaisquer trechos do áudio ou vídeo gravado, independente de sua seqüência linear, com acesso imediato e instantâneo a qualquer um de seus pontos.
- e. () É o processo de edição digital, realizado em computador, que permite a montagem e a mixagem de quaisquer trechos do áudio ou vídeo gravado, sem acesso imediato e instantâneo a qualquer um de seus pontos.

19. A Lei 8.977, de 6 de janeiro de 1995, conhecida como “Lei do Cabo”, define em seu Capítulo V, artigo 23, inciso I, oito canais básicos de utilização gratuita. Assinale entre as alternativas abaixo aquela que traz a relação completa destes canais:

- a. (X) emissoras geradoras locais, canal legislativo municipal/estadual, canal da Câmara dos Deputados, canal do Senado Federal, canal universitário, canal educativo-cultural, canal comunitário e canal do Supremo Tribunal Federal
 - b. () emissoras geradoras locais, canal legislativo municipal/estadual, canal da Câmara dos Deputados, canal do Senado Federal, canal sindical, canal educativo-cultural, canal comunitário e canal do Supremo Tribunal Federal
 - c. () emissoras geradoras locais, canal legislativo municipal/estadual, canal da Câmara dos Deputados, canal do Senado Federal, canal universitário, canal empresarial, canal comunitário e canal do Supremo Tribunal Federal
 - d. () emissoras geradoras locais, canal legislativo municipal/estadual, canal da Câmara dos Deputados, canal do Senado Federal, canal universitário, canal educativo-cultural, canal comunitário e canal do Tribunal de Contas do Estado
 - e. () emissoras geradoras locais, canal legislativo municipal/estadual, canal da Câmara dos Deputados, canal do Executivo Federal, canal universitário, canal educativo-cultural, canal comunitário e canal do Supremo Tribunal Federal
-

20. No início de 1949 um repórter obteve uma entrevista com um dos mais significativos líderes políticos brasileiros, Getúlio Vargas, que ficou conhecida como o início da caminhada de Vargas rumo ao segundo mandato como presidente. Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela que aponta o nome do jornalista.

- a. () Assis Chateaubriand.
- b. () David Nasser.
- c. () Carlos Heitor Cony.
- d. () Carlos Castello Branco.
- e. (X) Samuel Wainer.

21. Assinale entre as alternativas abaixo aquela que traz exclusivamente elementos da redação do Lead em radiojornalismo:

- a. () Informação em tópicos, expressões opinativas; ausência de nomes ou números no início do texto.
- b. (X) Informação em tópicos; circunstâncias de tempo e lugar em que o fato ocorreu; ausência de nomes ou números no início do texto.
- c. () Informação em tópicos; circunstâncias de tempo e lugar em que o fato ocorreu; expressões opinativas.
- d. () Início do texto com nomes ou número; circunstâncias de tempo e lugar em que o fato ocorreu; expressões opinativas.
- e. () Circunstâncias de tempo e lugar em que o fato ocorreu; inclusão da palavra “ontem”; expressões opinativas.

22. Assinale a alternativa que apresenta softwares usados no processo de editoração eletrônica em mídia impressa:

- a. () CorelDraw; PageMaker; Excel.
- b. () CorelDraw, Explorer; Photoshop.
- c. (X) CorelDraw; PageMaker; Photoshop.
- d. () CorelDraw, Adobe Premier; Final cut.
- e. () CorelDraw; Adobe Premier; Photoshop.

23. Assinale a alternativa que contém dever do Jornalista com base no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.

- a. () Invadir a privacidade do cidadão.
- b. () Combater a liberdade de pensamento e expressão.
- c. () Defender o livre exercício da profissão, dentro dos limites da censura.
- d. (X) Divulgar todos os fatos que sejam de interesse público.
- e. () Valorizar, honrar e dignificar a profissão, desde que não contrarie os valores da empresa.

24. O termo em inglês “chroma-key” refere-se a um recurso utilizado em televisão. Assinale a alternativa que define a expressão corretamente:

- a. (X) Consiste em inserir uma imagem sobre outra através da anulação de uma cor padrão, como por exemplo, o verde ou o azul.
- b. () Consiste em exercer a transição de uma seqüência a outra por meio da fusão de imagens.
- c. () Consiste em exercer a transição de uma seqüência a outra por meio da colagem de uma imagem a outra.
- d. () Consiste em inserir uma imagem sobre outra utilizando uma câmera portátil e uma fixa.
- e. () Consiste em excluir uma imagem deixando a tela inteiramente preta.

25. Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela que reúne exclusivamente características de Comunicação Institucional/Empresarial.

- a. () Valorizar pessoalmente o dirigente da organização; tornar conhecida a organização; desenvolver uma imagem positiva da organização, buscando uma opinião pública favorável.
- b. () Tornar conhecida a organização; desenvolver uma imagem pessoal positiva do dirigente da organização, buscando uma opinião pública favorável; valorizar a organização diante de seus públicos, internos e externos.
- c. () Valorizar a organização diante de seus públicos, internos e externos; tornar conhecida a vida pessoal dos dirigentes da organização; tornar conhecida a organização.
- d. () Convencer colaboradores da importância da organização, independente de ações propositivas; valorizar pessoalmente o dirigente da organização; tornar conhecida a organização.
- e. (X) Valorizar a organização diante de seus públicos, internos e externos; tornar conhecida a organização; desenvolver uma imagem positiva da organização, buscando uma opinião pública favorável.

26. Com relação à Identidade e à Imagem em Comunicação Institucional/ Empresarial, conforme Torquato do Rego (1986:97), a alternativa que define **corretamente** os dois aspectos é:

- a. () Identidade é a presença do Presidente da organização perante a opinião pública. Imagem é a dimensão visual do presidente da empresa.
- b. (X) Identidade é a soma das maneiras que uma organização escolhe para identificar-se perante seus públicos. Imagem, por outro lado, é a percepção da organização por aqueles públicos.
- c. () Identidade é a percepção da organização por aqueles públicos. Imagem, por outro lado, é a soma das maneiras que uma organização escolhe para identificar-se perante seus públicos.
- d. () Identidade é um excedente (plus) de eficiência obtida pelo conjunto de um sistema; . Imagem, por outro lado, é a soma das maneiras que uma organização escolhe para identificar-se perante seus públicos.
- e. () Identidade é a soma das maneiras que uma organização escolhe para identificar-se perante seus públicos. Imagem, por outro lado é um excedente (plus) de eficiência obtida pelo conjunto de um sistema.

27. Assinale qual das alternativas abaixo melhor sintetiza de modo ordenado as etapas de produção da notícia em telejornalismo.

- a. () Apuração, reportagem, pauta, edição e exibição.
- b. () Apuração, edição, pauta, exibição e reportagem.
- c. (X) Apuração, pauta, reportagem, edição e exibição.
- d. () Pauta, apuração, edição, exibição e reportagem.
- e. () Pauta, edição, reportagem, exibição e apuração.

28. Com relação ao conceito contido em Kunczik, (1997:103) sobre o "Jornalismo de Precisão" é **correto** afirmar que:

- a. () As notícias devem focar principalmente temas sociais que tenham sido analisados com técnicas empíricas.
- b. () As notícias devem focar principalmente temas econômicos que tenham sido analisados com técnicas empíricas.
- c. () Ao investigar temas de atualidade, os jornalistas devem usar métodos empíricos de pesquisa social para poder prestar declarações comprovadas sobre os temas sociais, ou seja, para poder relatá-los subjetivamente.
- d. () Ao investigar temas de atualidade, os jornalistas devem evitar métodos científicos de pesquisa social para poder prestar declarações não comprovadas sobre os temas sociais, ou seja, para poder relatá-los objetivamente.
- e. (X) Ao investigar temas de atualidade, os jornalistas devem usar métodos científicos de pesquisa social para poder prestar declarações comprovadas sobre os temas sociais, ou seja, para poder relatá-los objetivamente.

29. Assinale a alternativa que apresenta o conceito de cultura do ponto de vista do Jornalismo Cultural:

- a. () O Jornalismo Cultural expõe em matérias apenas as manifestações de cultura erudita.
- b. (X) O Jornalismo Cultural inclui, na noção de cultura, as artes, os espetáculos, a produção erudita e o entretenimento.
- c. () O Jornalismo Cultural prega um conceito de cultura mais amplo e refere-se a todo produto da atividade humana.
- d. () O Jornalismo Cultural apresenta a cultura exclusivamente como o comportamento de uma determinada civilização.
- e. () O Jornalismo Cultural utiliza os mesmos conceitos de cultura preconizados pela Antropologia.

30. Um departamento ou um escritório de assessoria de imprensa utiliza como ferramentas:

- a. () Estratégia de mídia, Propaganda, Clipping.
 - b. () Media training, Propaganda, Eventos, Endomarketing.
 - c. () Sugestão de pauta, Comunicação Institucional, Merchandising.
 - d. (X) Press releases, Clipping, Media training, Sugestão de pauta.
 - e. () Clipping, Eventos, Matéria paga, Marketing Direto.
-

31. Assinale a alternativa que melhor define o termo "jornalismo declaratório":

- a. () Textos sem citação de qualquer fonte.
 - b. () Textos escritos com rigor formal e termos jurídicos.
 - c. () Textos em que o repórter escreve em, primeira pessoa.
 - d. () Substituição das declarações das fontes pela apuração dos fatos.
 - e. (X) Substituição da apuração dos fatos pela reprodução de declarações das fontes.
-

32. Quanto ao texto jornalístico para televisão é **correto** afirmar que:

- a. (X) As frases devem obedecer a ordem direta.
 - b. () O texto deve ser impreciso e confuso.
 - c. () O texto deve descrever o que a imagem mostra.
 - d. () O texto deve contemplar idéias, opiniões e informações.
 - e. () A linguagem das notícias deve ser formal.
-

33. Assinale a alternativa que apresenta os autores da famosa investigação jornalística que revelou o escândalo Watergate:

- a. () Bob Woodward e David Letterman.
- b. (X) Carl Bernstein e Bob Woodward.
- c. () Oprah Winfrey e Carl Bernstein.
- d. () Philip Meyer e David Letterman.
- e. () Richard Nixon e Gerald Ford.

34. Sobre termos técnicos de comunicação, assinale a alternativa que define o significado do termo Enquete:

- a. () Desenvolvimento nos dias posteriores de uma notícia publicada pelo jornal.
 - b. () Noticiário distribuído aos jornais, rádios e televisões para divulgação gratuita.
 - c. () Texto pequeno, no meio de uma matéria extensa, colocado entre fios.
 - d. (X) Investigação ligeira com várias pessoas sobre um mesmo tema ou questão.
 - e. () Título com resumo de uma matéria publicada na primeira página de jornal ou capa de revista.
-

35. Assinale a alternativa que define o significado do termo "salas de bate-papo", muito utilizadas pela comunicação na Internet:

- a. (X) Conversas em tom informal, que decorrem em tempo real e são mediadas por uma rede de computadores.
 - b. () Utilização ostensiva, por parte de distintos usuários, de programas e aplicativos de edição sonora e hipertextos.
 - c. () Conversação pontual, levada a termo por internautas, mediante a utilização de ferramentas de busca.
 - d. () Instrumento de busca, organização e coleta de informações que navega por portais personalizados.
 - e. () Diálogo mantido entre duas pessoas pelo recurso a um correio eletrônico acessado por um mesmo servidor.
-

36. Assinale a alternativa que define o conceito de gatekeeper na Teoria do Jornalismo:

- a. () É o profissional responsável pela editoria de esportes.
- b. () É o profissional que recebe e transmite arquivos eletrônicos.
- c. (X) É o profissional que seleciona e decide quais as informações que serão publicadas.
- d. () É o profissional responsável pela relação com correspondentes estrangeiros.
- e. () É o profissional que confere título às matérias.

37. Qual das alternativas abaixo se refere ao termo “espetacularização da notícia”:

- a. () Ocorre apenas em programas de auditório.
- b. () Ocorre quando o valor informativo da notícia se sobrepõe ao valor do entretenimento.
- c. () Ocorre quando se valoriza apenas a informação.
- d. () Ocorre quando se valoriza a cobertura de espetáculos musicais.
- e. (X) Ocorre quando o valor de entretenimento da notícia se sobrepõe ao valor informativo com dramatização exagerada da informação.

38. Personagem famoso da mídia brasileira, foi o criador e presidente dos Diários e Emissoras Associados, o primeiro grupo multimídia de comunicação; criou a primeira rede de rádio, jornal e televisão no Brasil, além de ter introduzido a televisão no país, fundou a primeira agência de notícias privada do país. Assinale a alternativa que indica de quem estamos falando:

- a. (X) Assis Chateaubriand.
- b. () Carlos Lacerda.
- c. () Roberto Marinho.
- d. () Roquette Pinto.
- e. () Sílvio Santos.

39. Assinale a alternativa que apresenta a diferença entre nariz-de-cera e lead:

- a. () o “nariz-de-cera” é utilizado apenas em televisão e rádio e o “lead”, em internet.
- b. () o “lead” e o “nariz-de-cera” não têm diferenças, têm a mesma estrutura textual.
- c. () o “lead” traz o nome do repórter e o “nariz-de-cera”, as informações do fato.
- d. (X) O “lead” deve transmitir um resumo do fato, respondendo às perguntas fundamentais: Quem? Quando? O quê? Como? Onde? Por quê? O nariz-de-cera é uma introdução vaga e desnecessária da notícia.
- e. () O “nariz-de-cera” deve transmitir um resumo do fato, respondendo às perguntas fundamentais: Quem? Quando? O quê? Como? Onde? Por quê? O “lead” é uma introdução vaga e desnecessária da notícia.

40. O que é a regra dos 180° (cento e oitenta graus) em telejornalismo?

- a. () É a regra de combinação de dois operadores de câmera, em que cada um alcança uma cobertura de 90°.
- b. () É a regra de utilização do equipamento de iluminação com, no máximo, 180° de calor.
- c. (X) É a regra de colocação das câmeras para uma transmissão, considerando o eixo de posicionamento máximo de 180°.
- d. () É a regra de utilização das lentes da câmera, prevendo um limite máximo de 180° na emissão da luz solar.
- e. () É a regra de colocação de cenários dentro de um eixo de 180° no estúdio.

41. A comunicação organizacional, segundo Torquato do Rego (2002), passou por alguns momentos, ou fases, que caracterizaram seu crescimento no Brasil. Assinale a alternativa que apresenta as 3 fases do desenvolvimento da comunicação organizacional no país.

- a. (X) Nas décadas de 60 e 70, ênfase no produto; década de 80, ênfase na imagem das organizações; década de 90, até a atualidade, caráter estratégico.
- b. () Nas décadas de 60 e 70, ênfase no preço; década de 80, ênfase no ponto de venda; década de 90, até a atualidade, caráter estratégico.
- c. () Nas décadas de 60 e 70, ênfase no produto; década de 80, ênfase no preço; década de 90, até a atualidade, caráter personalista.
- d. () Nas décadas de 60 e 70, ênfase no preço; década de 80, ênfase no produto; década de 90, até a atualidade, ênfase no ponto de venda.
- e. () Nas décadas de 60 e 70, ênfase no produto; década de 80, ênfase na imagem das organizações; década de 90, até a atualidade, caráter personalista.

42. O que é “público-alvo” e qual sua importância para o processo de edição?

- a. () É formado apenas pelos jornalistas de uma redação. O processo de edição deve considerar os interesses exclusivos destes jornalistas.
- b. () É formado apenas pelos proprietários de um veículo de comunicação. O processo de edição deve desconsiderar os interesses do público.
- c. () É formado pelas pessoas que não têm acesso à imprensa. O processo de edição deve considerar os interesses apenas daqueles que têm acesso.
- d. () É formado pelas pessoas que não assistem televisão e não ouvem rádio. O processo de edição deve considerar os interesses de governos em diferentes esferas.
- e. (X) É um segmento de público que um determinado meio de comunicação ou produto pretende atingir. O processo de edição deve considerar os interesses e necessidades do público-alvo escolhido.

43. Assinale a alternativa que apresenta a definição de “hipertexto” em mídia digital:

- a. () É uma técnica que valoriza os conceitos tradicionais de começo, meio e fim do texto.
- b. () É uma técnica que valoriza as notícias grandes, daí o prefixo “hiper”.
- c. (X) É uma técnica não linear de edição de texto, que é montado em rede, de forma que cada nó ou link permita a bifurcação da leitura.
- d. () É uma técnica que valoriza as notícias de política.
- e. () É uma técnica que prioriza notícias nacionais em relação às internacionais.

44. Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela que contém apenas termos técnicos próprios à produção jornalística impressa:

- a. () prancheta; carranca; box; suíte.
- b. () chamada; retranca; set-top-box; suíte.
- c. () chamada; retranca; box; carranca; suíte.
- d. (X) chamada; retranca; box; suíte; manchete.
- e. () chamada; carranca; box; suíte; manchete.

45. Conforme Lage (Globalização, Linguagem e os textos Jornalísticos, 2001), é possível classificar tradicionalmente a mídia quanto ao meio de transmissão e à recepção simultânea em três formas. Assinale a alternativa que aponta as três formas **corretas** de classificação:

- a. () presencial, sensacional e radiofônica.
- b. (X) presencial, representacional e eletrônica.
- c. () semi-presencial, representacional e eletrônica.
- d. () semi-presencial, sensacional e radiofônica.
- e. () presencial, ausente e eletrônica.

46. A marca que distingue e ilustra um assunto focalizado em edições sucessivas de jornal, revista ou telejornal chama-se:

- a. () selo.
- b. () olho.
- c. () cartum.
- d. (X) vinheta.
- e. () logotipo.

47. Assinale a alternativa que melhor define o termo técnico de comunicação “Suite”:

- a. (X) Desenvolvimento nos dias posteriores de uma notícia publicada pelo jornal.
- b. () Investigação ligeira com várias pessoas sobre um mesmo tema ou questão.
- c. () Noticiário distribuído aos jornais, rádios e televisões para divulgação gratuita.
- d. () Texto pequeno, no meio de uma matéria extensa, colocado entre fios.
- e. () Título com resumo de uma matéria publicada na primeira página de jornal ou capa de revista.

Secretaria Municipal de Administração

48. De acordo com a Lei Federal 5.250/1967, que regulamenta a manifestação do pensamento e da informação, é **correto** afirmar:

- a. () No crime de calúnia não se admite a prova da verdade.
- b. (X) Estão sujeitos a registro no cartório competente do Registro Civil das Pessoas Jurídicas os jornais e demais publicações periódicas.
- c. () A retratação ou retificação espontânea, expressa e cabal, feita antes de iniciado o procedimento judicial, não exclui a ação penal contra o responsável pelos crimes de calúnia e injúria.
- d. () Publicar ou divulgar notícias falsas ou fatos verdadeiros truncados ou deturpados, que provoquem prejuízo ao crédito da União, do Estado, do Distrito Federal ou do Município é crime punível com 3 (três) meses de detenção, quando se tratar do autor do escrito ou transmissão incriminada.
- e. () A responsabilidade civil do jornalista profissional que concorre para o dano por negligência, imperícia ou imprudência é limitada, em cada escrito, transmissão ou notícia, a 10 (dez) salários-mínimos da região, no caso de publicação ou transmissão de notícia falsa, ou divulgação de fato verdadeiro truncado ou deturpado.

49. Assinale a alternativa que **não** corresponde a um dever do jornalista, conforme o Código de ética da profissão:

- a. () Não colocar em risco a integridade das fontes e dos profissionais com quem trabalha.
- b. () Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.
- c. () Respeitar o direito autoral e intelectual do jornalista em todas as suas formas.
- d. () Denunciar as práticas de assédio moral no trabalho às autoridades e, quando for o caso, à comissão de ética competente.
- e. (X) Realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja assessor.

50. Sobre a "Cláusula de consciência", prevista no Código de ética, é **correto** afirmar:

- a. () Pode ser usada como motivo para que o jornalista deixe de ouvir pessoas com opiniões divergentes das suas.
- b. () Obriga o jornalista a prestar solidariedade aos colegas que sofrem perseguição ou agressão em consequência de sua atividade profissional.
- c. (X) Permite ao jornalista se recusar a executar quaisquer tarefas que agridam as suas convicções.
- d. () Impede a divulgação de informações obtidas de maneira inadequada, como o uso de câmeras escondidas, salvo em casos de incontestável interesse público.
- e. () Estabelece punições para o profissional que desrespeitar a Lei de imprensa.



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3233-0737
<http://www.fepese.ufsc.br>