

Caderno 2 de Prova

PR17

Professor de
Português e Inglês

Dia: 22 de novembro de 2009 • Horário: das 8 às 11 h (12 h*)

Duração: 3 horas (4 horas*), incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

* para os candidatos inscritos em dois cargos.

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de 15 questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://educapmf.fepese.ufsc.br>

Atenção!

- O candidato é responsável pela conferência dos dados do seu cartão resposta e sua correspondência com o caderno de prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 proposições, identificadas pelos números 01, 02, 04, 08, 16, das quais pelo menos uma deverá ser verdadeira. A resposta correta será a soma dos números correspondentes a todas as proposições verdadeiras e será um número entre 01 e 31, incluindo esses valores.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Conhecimentos Específicos

(15 questões)

31. Among the sets of Principles used to learn a foreign language, the Linguistic Principle is centered on:

01. learners' relationships.
02. learners' behavior.
04. the language itself.
08. how learners deal with complex linguistic systems.
16. mental functions.

12 ▶ 04 + 08

32. The Method of language teaching that is focused on grammar rules, memorization of vocabulary, translation of texts and doing written exercises, is(are):

01. The Series Method.
02. The Direct Method.
04. The Audiolingual Method.
08. The Notional-Functional Method.
16. The Classical Method.

16 ▶ 16

33. Escolha a(s) alternativa(s) que completa(m) **corretamente** a frase.

Na Abordagem Comunicativa, o aprendizado do aluno se dá:

01. quando se prioriza a forma e a estrutura da língua.
02. através do uso direto da língua alvo, não podendo fazer uso da língua materna.
04. através da tradução e escrita de textos.
08. através do aprendizado do uso das funções da língua-alvo em situações propostas.
16. apenas ouvindo o professor.

08 ▶ 08

34. As atividades de leitura, assim como as de compreensão auditiva em Língua Inglesa, têm como objetivo(s):

01. apenas a aquisição da produção oral.
02. a aquisição da fruição.
04. somente a compreensão geral oral.
08. a aquisição de informações.
16. a aquisição de novos conhecimentos.

26 ▶ 02 + 08 + 16

35. Em se tratando do processo ensino-aprendizagem da Língua Inglesa, é **correto** afirmar que:

01. o aluno deve ter contato com as inúmeras situações que o põem em contato com a língua alvo.
02. o aluno deve limitar suas novas aquisições apenas ao que é dado na escola.
04. a vivência do aluno é um aspecto que deve ser levado em conta.
08. o professor deve fazer uso apenas dos recursos auditivos e visuais.
16. o professor deve partir do conhecimento que o aluno já possui.

21 ▶ 01 + 04 + 16

36. Sendo o texto o eixo principal do trabalho com a língua, seja ela materna ou estrangeira, é **correto** afirmar que:

01. O texto é a expressão real do discurso.
02. O texto é qualquer forma de expressão oral ou escrita.
04. O texto é somente o literário.
08. O texto é o próprio exercício social da linguagem.
16. As fontes textuais são apenas as redações.

11 ▶ 01 + 02 + 08

37. No processo ensino-aprendizagem do Inglês é importante destacar que o aluno pode e deve desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever, simultaneamente. Por quê?

- 01. Porque todas elas estão integradas na vida real.
- 02. Porque sem uma delas não há aprendizado.
- 04. Porque o uso de uma delas resultará no uso natural de uma outra.
- 08. Porque a sua integração é opcional.
- 16. Porque o exercício de uma das quatro habilidades deverá ser isolado das demais.

05 ▶ 01 + 04

38. Escolha a(s) alternativa(s) que completa(m) **corretamente** a frase.

Para que a prática oral da Língua Inglesa aconteça em sala de aula, é necessário que o professor:

- 01. apresente modelos linguísticos contextualizados.
- 02. use diálogos simples retirados do cotidiano.
- 04. desenvolva o lado lúdico dos alunos através de dramatizações.
- 08. promova situações com perguntas e respostas onde os alunos já possuam as informações.
- 16. não faça correções no sotaque e na entonação dos seus alunos.

07 ▶ 01 + 02 + 04

39. O desenvolvimento da habilidade escrita e da habilidade oral são consideradas práticas de:

- 01. Produção.
- 02. Tradução.
- 04. Compreensão.
- 08. Contextualização.
- 16. Leitura.

01 ▶ 01

40. Qual o papel do desenvolvimento da prática da escrita no processo de ensino da Língua Inglesa?

- 01. É através dela que o aluno tem a possibilidade de fixar os conhecimentos que estão sendo aprendidos.
- 02. É através dela que o aluno tem acesso às atividades de compreensão auditiva.
- 04. Capacitar o aluno a produzir textos pequenos.
- 08. Propiciar ao aluno contato com trechos de filmes.
- 16. Possibilitar ao aluno participar de discussões na língua alvo.

05 ▶ 01 + 04

41. Escolha a(s) alternativa(s) que completa(m) **corretamente** a frase.

Ao avaliar seus alunos, o professor deve ter em mente o objetivo desta avaliação, o porquê avaliar. Pois o resultado desta avaliação...

- 01. desenvolverá o desempenho individual do aluno.
- 02. o levará a um replanejamento de suas aulas.
- 04. informará ao aluno seu desempenho no processo ensino-aprendizagem.
- 08. levará o aluno a dar pouca atenção aos conteúdos.
- 16. será a ferramenta utilizada pelo professor para que ele saiba qual conteúdo deverá ser repetido.

22 ▶ 02 + 04 + 16

42. Com base na perspectiva histórico-cultural, como é vista a linguagem?

- 01. Como forma de interação dos indivíduos.
- 02. Como meio principal de que o homem se utiliza para a apropriação do conhecimento.
- 04. Como uma concepção dialógica.
- 08. Como a única forma de elaboração do pensamento.
- 16. Como um processo constituinte de integração social.

03 ▶ 01 + 02

43. Choose the alternative(s) that complete(s) the sentence **correctly**.

Learning a second language is...

- 01. an individual single function.
 - 02. based on strategies, only.
 - 04. a gradual, organic process.
 - 08. the creation of an effective environment in the classroom.
 - 16. the exposure to the mother tongue.
-

04 ▶ 04

44. What is a 'task'?

- 01. It's a producing specific language form.
 - 02. It's a goal-oriented communicative activity with a specific outcome.
 - 04. It's an activity where the emphasis is on exchanging meanings.
 - 08. It's a written activity.
 - 16. It's an activity based on language forms.
-

06 ▶ 02 + 04

45. 'Learning' can be considered as a(n):

- 01. environmental process.
 - 02. process that that Will happen even without a teacher under the right conditions.
 - 04. task-based framework process.
 - 08. teacher-centered process.
 - 16. gradual, organic process.
-

18 ▶ 02 + 16

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>