

Caderno de Prova

PR13

Professor de
História

Dia: 22 de novembro de 2009 • Horário: das 8 às 11 h (12 h*)

Duração: 3 horas (4 horas*), incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

* para os candidatos inscritos em dois cargos.

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de 30 questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://educapmf.fepese.ufsc.br>

Atenção!

- O candidato é responsável pela conferência dos dados do seu cartão resposta e sua correspondência com o caderno de prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 proposições, identificadas pelos números 01, 02, 04, 08, 16, das quais pelo menos uma deverá ser verdadeira. A resposta correta será a soma dos números correspondentes a todas as proposições verdadeiras e será um número entre 01 e 31, incluindo esses valores.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Conhecimentos Gerais

(15 questões)

1. A avaliação da aprendizagem de crianças e adolescentes está vinculada à organização curricular da escola. Seu papel é promover a autonomia intelectual dos sujeitos, para que possam construir conhecimentos e problematizar a realidade situada nos conteúdos, nas práticas pedagógicas e na dinâmica sociocultural.

Essa concepção de avaliação pressupõe:

- 01.** Criar estratégias que motivem a competição entre os educandos para estudarem diariamente e realizarem as tarefas escolares.
- 02.** Que a direção da escola estabeleça as diretrizes do trabalho pedagógico e exija dos(as) professores(as) o cumprimento de seus deveres profissionais.
- 04.** Que sem a presença de um Orientador Educacional na escola não é possível avaliar a aprendizagem dos educandos.
- 08.** O envolvimento de todos os sujeitos que integram a comunidade escolar na construção e efetivação do Projeto Político Pedagógico e no planejamento da organização institucional.
- 16.** Que o Orientador Educacional e o Supervisor elaborem o Projeto Político Pedagógico da escola e apresentem aos professores os aspectos metodológicos para o planejamento de suas aulas.

08 ▶ 08

2. A escola é um espaço caracterizado pela multiplicidade de fatores pertinentes ao processo didático-curricular. Entre eles, temos a avaliação da aprendizagem, que sendo um ato pedagógico deve revelar:

- 01.** A preocupação do docente a respeito da hierarquia de saberes.
- 02.** As marcas de um processo dialógico classificador das competências.
- 04.** As relações antagônicas inerentes ao processo ensino-aprendizagem.
- 08.** O controle docente a respeito do manejo de classe.
- 16.** A objetividade e a subjetividade, presentes na relação entre professor(a) e estudantes.

20 ▶ 04 + 16

3. Segundo o Estatuto da Criança e Adolescente em seu artigo 53º, as crianças e adolescentes têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, ao preparo para o exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho.

Considerando esse contexto podemos afirmar que as crianças e adolescentes devem:

- 01.** Participar ativamente nas decisões escolares referentes somente à merenda e ao transporte escolar.
- 02.** Ser respeitados por seus educadores, o que não significa poder contestar critérios avaliativos.
- 04.** Ter direito de organizar e participar em entidades estudantis.
- 08.** Ter acesso à escola pública e gratuita, não necessariamente próxima de sua residência.
- 16.** Obedecer normas pré-estabelecidas a critério da coordenação e direção escolar para ingresso ou até mesmo para sua permanência na escola.

04 ▶ 04

4. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece, no art. 2º, que a educação como um processo amplo, visa ao pleno desenvolvimento do educando. Este, entretanto, desde o início de sua vida, apresenta ritmos e maneiras diferentes para realizar toda e qualquer aprendizagem como apontam as contribuições das ciências humanas.

Pode-se dizer, então, que uma educação voltada para tais perspectivas precisa ser pensada também com o foco voltado para:

- 01.** O ser humano como ser de múltiplas dimensões.
- 02.** Todos aprenderem em tempos e ritmos diferentes.
- 04.** O processo contínuo de desenvolvimento humano.
- 08.** Uma abordagem de conhecimento numa perspectiva de totalidade.
- 16.** A diversidade metodológica e a avaliação comprometidas com uma aprendizagem inclusiva.

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

5. A Lei no 11.274, de 6 de fevereiro de 2006, institui o ensino fundamental de nove anos de duração com a inclusão das crianças de 6 anos de idade no ensino fundamental.

Sobre a obrigatoriedade do ensino fundamental no Brasil, podemos afirmar que:

- 01.** A Lei nº 4.024, de 1961, estabelecia quatro anos de ensino obrigatório.
- 02.** Pelo Acordo de Punta Del Este e Santiago, o governo brasileiro assumiu a obrigação de estabelecer a duração de seis anos de ensino primário para todos os brasileiros, prevendo cumpri-la até 1970.
- 04.** Em 1971, a Lei nº 5.692 estendeu a obrigatoriedade para oito anos.
- 08.** Em 1996, a LDB sinalizou para um ensino obrigatório de nove anos, a iniciar-se aos seis anos de idade.
- 16.** Dos países da América Latina, só o Brasil tem o ensino fundamental como obrigatório.

15 ▶ 01 + 02 + 04 + 08

6. A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, aprovada pela ONU em 2006 e da qual o Brasil é signatário, estabelece que os Estados-Partes devem assegurar:

- 01.** Um sistema de educação inclusiva em todos os níveis de ensino, em ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social.
- 02.** Que as pessoas com deficiência não sejam excluídas do sistema educacional geral sob alegação de deficiência.
- 04.** Que as crianças com deficiência não sejam excluídas do ensino fundamental gratuito e compulsório, sob alegação de deficiência.
- 08.** Que crianças com deficiência possam ter acesso somente ao atendimento educacional especializado.
- 16.** Um sistema de educação inclusiva somente no ensino fundamental.

07 ▶ 01 + 02 + 04

7. Um projeto pode dar sentido às ações pedagógicas e, com isso, ajudar a construir coletivamente este sentido, esta *intencionalidade compartilhada* (Severino, 1992).

Assinale a(s) principal(is) finalidade(s) de um Projeto Político Pedagógico.

- 01.** Ser um instrumento de manutenção e adaptação da realidade; resgatar a individualidade; gerar esperança.
- 02.** Resgatar a intencionalidade do trabalho pedagógico, possibilitando sua (re)significação e a potência da coletividade.
- 04.** Ajudar a construção da uniformidade; reforçar o caráter fragmentário das práticas em educação pela justaposição e a parceria.
- 08.** Dar um referencial de conjunto para a caminhada; aglutinar pessoas em torno de uma causa comum; gerar solidariedade, parceria.
- 16.** Superar as práticas autoritárias; valorizar as disputas e as vontades individuais para atingir a aprendizagem do conhecimento científico.

10 ▶ 02 + 08

8. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais propõem incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a temática História e Cultura afro-brasileira.

Assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)** de acordo com o(s) objetivo(s) das Diretrizes:

- 01.** Formação social e legitimidade de uma cultura oriunda do sistema escravocrata e da oligarquização do Estado, resgatando elaboração o saber eurocêntrico
- 02.** Valorização do discurso que provoca segregação racial explícita, assumida formalmente pelas outras etnias.
- 04.** Revisão dos currículos e materiais pedagógicos em todos os níveis de ensino, no que tange à constituição social, demográfica, cultural e política do povo negro, incluindo nas discussões toda a comunidade escolar.
- 08.** A valorização de um currículo eurocêntrico, que privilegia a cultura branca e cristã em detrimento das demais culturas dentro de sua composição do currículo e das atividades do cotidiano escolar.
- 16.** Necessidade emergente e urgente de uma sólida formação do profissional da educação tendo como enfoque, dentre outras questões, as abordagens referentes à educação das relações étnico-raciais.

20 ▶ 04 + 16

9. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) incluem como tema transversal dos currículos escolares a temática do Meio Ambiente, permeando toda prática educacional.

Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** de acordo com os objetivos gerais para formação dos/as estudantes do ensino fundamental.

- 01.** Conhecer, apreciar e compreender, de modo separado e não sistêmico, as noções básicas relacionadas ao patrimônio escolar e ambiental.
- 02.** Adotar posturas na escola, em casa e em sua comunidade que os levem a interações construtivas, justas e ambientalmente sustentáveis.
- 04.** Observar e analisar fatos e situações do mundo global, reconhecendo a necessidade e as oportunidades de atuar de modo pessoal para garantir um meio ambiente saudável e a boa qualidade de vida para sua família.
- 08.** Perceber, em diversos fenômenos naturais, encadeamentos e relações de causa-efeito que condicionam a vida no espaço (geográfico) e no tempo (histórico), utilizando essa percepção para posicionar-se criticamente diante das condições ambientais de seu meio.
- 16.** Compreender a necessidade e dominar alguns procedimentos de conservação e manejo dos recursos naturais com os quais interagem, aplicando-os no dia-a-dia.

26 ▶ 02 + 08 + 16

10. Atualmente, encontramos no cotidiano uma série de imagens a respeito da juventude que interferem na nossa maneira de compreender os jovens. Uma das mais comuns é a juventude vista na sua condição de transitoriedade, na qual os jovens têm no futuro o sentido das suas ações no presente.

Sob essa perspectiva, assinale a(s) alternativa(s) que indica(m) ações que contribuem para reverter essa tendência de a escola encarar a juventude.

- 01.** Negar o presente vivido do jovem como espaço válido de formação, assim como as suas questões existenciais.
- 02.** Entender os jovens enquanto sujeitos sociais que constroem um determinado modo de ser jovem, baseados em seus gostos, seu cotidiano e sua realidade.
- 04.** Entender a juventude como um tempo para o ensaio e o erro, para experimentações, um período marcado pelo hedonismo e pela irresponsabilidade.
- 08.** Considerar a juventude como um momento de distanciamento da família, apontando para uma possível crise desta como instituição socializadora.
- 16.** Respeitar a diversidade com base nas condições sociais (classes sociais), culturais (etnias, identidades religiosas, valores), de gênero e também das regiões geográficas, dentre outros aspectos.

18 ▶ 02 + 16

11. No percurso da história da educação, a escola, idealizada “para poucos”, foi expandida “para muitos”, sem as necessárias condições para uma efetiva expansão de qualidade. Assim, estamos diante de um cenário que demanda muitas respostas.

Nesse contexto, é **correto** afirmar:

- 01.** É preciso construir conhecimentos capazes de modificar ações pedagógicas, visando a favorecer aos estudantes constantemente excluídos da escola, para que possam integrar-se ao processo educativo.
- 02.** Entre suas várias funções sociais, a escola e os profissionais da educação devem exercer seus papéis no sentido de possibilitar a inclusão e permanência (com êxito) dos estudantes oriundos das mais diferentes condições socioeconômicas, culturais e de gênero.
- 04.** Falar em educação e currículo é necessariamente falar em como a sociedade compreende cultura e conhecimento, quais processos a sociedade utiliza para legitimar determinados saberes em detrimento de outros.
- 08.** A heterogeneidade cultural, étnica, econômica dos estudantes é irrelevante ao pensarmos e organizarmos o processo educativo, pois precisamos oportunizar o acesso ao conhecimento sistematizado.
- 16.** Pesquisas recentes na área de currículo têm dirigido seus olhares para o interior das salas de aulas, para as práticas docentes, analisando as relações professores/estudantes, e o cotidiano do processo educativo, buscando aprimorá-las.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

12. O Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB/MEC) tem como foco o desenvolvimento da Educação a Distância, com a finalidade de expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de educação superior no País.

Assinale a(s) principal(is) vantagem(ns) do sistema acima citado.

- 01.** Levar a educação gratuita e de qualidade aos municípios que não têm acesso a cursos de nível superior.
- 02.** Articular as instituições federais de ensino, Distrito Federal e Municípios atuando, preferencialmente, na área de formação inicial e continuada de professores da educação básica.
- 04.** Evitar a interação dos indivíduos com os outros, com o mundo e não apenas compreender o circundante, mas perceber-se nele.
- 08.** Incentivar os estudantes na construção da autonomia e autoregulação do processo de aprender frente a novos contextos educativos e tecnológicos.
- 16.** Valorizar a oralidade como principal fonte de transmissão de saberes, conhecimentos e culturas, levando, além do conhecimento, inúmeras novas formas de relacionamento entre os povos.

11 ▶ 01 + 02 + 08

13. Alguns autores que privilegiam a educação do povo negro analisam a existência de um “mito da democracia racial”. Assim, as discriminações e opressões sofridas pelos/as estudantes negros acentuam-se.

Assinale a(s) proposição(ões) que valoriza(m) o povo negro e a educação intercultural.

- 01.** A formação dos professores para ensinar as diferenças individuais, facilitando a aprendizagem dos estudantes negros.
- 02.** A criação de material didático adequado, diferenciado para negros, brancos, índios, etc.
- 04.** A legitimação das representações estereotipadas dos negros nos livros-texto.
- 08.** A implementação de currículos, material didático/ pedagógico e estudos da história e da cultura da população negra.
- 16.** A valorização e o resgate das histórias de vidas na construção do ensino e da aprendizagem na escola.

24 ▶ 08 + 16

14. De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, em seu Art. 3º, assinale a(s) proposição(ões) que indica(m) os princípios pelos quais o ensino será ministrado.

- 01.** Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas.
- 02.** Respeito à liberdade e apreço à tolerância; coexistência de instituições públicas e privadas de ensino; gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais; valorização do profissional da educação escolar.
- 04.** Gestão democrática do ensino público e da legislação dos sistemas de ensino; garantia de padrão de qualidade.
- 08.** Valorização da experiência extraescolar; vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- 16.** Tolerância e apreço pelos sujeitos marginalizados; estímulo à empregabilidade e às práticas escolares.

15 ▶ 01 + 02 + 04 + 08

15. Para Jean Piaget, as estruturas operacionais constituem a base do conhecimento.

Assinale a(s) estrutura(s) denominadas(s) por Piaget, necessária(s) para o desenvolvimento da criança.

- 01.** Pré-operacional.
- 02.** Sensório-formal.
- 04.** Operacional concreto.
- 08.** Sensório-motor.
- 16.** Operacional formal.

29 ▶ 01 + 04 + 08 + 16

Conhecimentos Específicos

(15 questões)

16. Assinale a(s) proposição(ões) que pode(m) ser considerada(s) **verdadeira(s)**:

- 01. O ensino de História deve ter como objetivo único o repasse de informações.
- 02. No ensino de História deve-se valorizar principalmente o ensino da História Universal.
- 04. A cultura europeia e a das civilizações surgidas no antigo oriente devem fundamentar a produção do conhecimento nas aulas de História.
- 08. O ensino de História deve estar preocupado com a formação de cidadãos críticos.
- 16. O ensinar História deve ser resumido na transferência de conhecimento, única maneira em que se pode transmitir uma visão crítica da sociedade.

08 ▶ 08

17. Pesquisando a vida dos colonos açorianos, no início do povoamento da Ilha de Santa Catarina, dois alunos trouxeram textos contraditórios sobre o assunto.

Qual deve ser a posição do professor nesse caso?

- 01. Verificar qual dos autores utilizou informações mais recentes e não considerar o autor menos atualizado.
- 02. Determinar uma nova pesquisa, pois documentos contraditórios não podem ser levados em conta.
- 04. Esclarecer que não existe uma verdade única sobre o passado.
- 08. Desacreditar os dois autores, pois interpretaram de maneira diversa a mesma realidade.
- 16. Deixar claro que a escrita da história pode variar conforme o pesquisador, as fontes e as abordagens.

20 ▶ 04 + 16

18. Sobre o ensino da História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena, na rede municipal de ensino de Florianópolis, é **verdadeiro**:

- 01. Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, serão ministrados no âmbito de todas as disciplinas e componentes do currículo.
- 02. Em virtude da importância do assunto, o professor de História, da unidade educativa, deverá ser o único autorizado a desenvolver os conteúdos de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- 04. O ensino de História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena deverá proporcionar aos professores e estudantes condições para pensarem, decidirem, agirem, assumindo responsabilidades por relações étnico-raciais que valorizem e respeitem as diferenças.
- 08. As unidades educativas do Sistema Municipal de Ensino não devem, por ser matéria controversa e capaz de gerar problemas na comunidade, contemplar em seu Projeto Político-Pedagógico referências de combate ao racismo e à discriminação racial.
- 16. Um dos objetivos do ensino de História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena é, sob a coordenação dos professores, promover a participação de diferentes grupos étnico-raciais e da comunidade em que se insere a unidade educativa.

21 ▶ 01 + 04 + 16

19. Sobre o ensino de História, é **correto** afirmar:

01. Deve estar a serviço da transformação social.
02. Precisa valorizar os conhecimentos que os educandos trazem consigo.
04. Não pode partir da realidade do aluno.
08. O professor é o mediador no processo ensino-aprendizagem.
16. O professor deve se entender como um repassador do conhecimento historicamente produzido.

11 ▶ 01 + 02 + 08

20. Para estudar os blocos econômicos e os problemas sociais nos países periféricos, o professor Samuel sugeriu uma pesquisa aos seus alunos do nono ano.

Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)** sobre o assunto.

01. No nono ano, em virtude da falta de concentração dos estudantes, só a aula expositiva deve ser programada pelos professores.
02. Os alunos, independentemente do ano, devem ser estimulados a copiarem tudo o que precisam unicamente do livro didático, para evitar que tenham que ir à biblioteca.
04. Os alunos devem usar, além do livro didático, outras fontes de pesquisa.
08. Jornais, revistas, programas de televisão são boas fontes de informações.
16. Jornais, revistas e programas de televisão, por sua imparcialidade, não devem ser utilizados como fontes de pesquisa.

12 ▶ 04 + 08

21. Leia o texto:

“[...] É possível sim, haver a produção de conhecimento histórico por parte de alunos de escola de educação básica. Para isso é preciso que o professor não se apresente como o portador da História, nem seja ele o pesquisador que leva tudo pronto às crianças e adolescentes. Estudar a História pode ser interessante e fazer sentido para os aprendizes, se eles não são tratados como meros receptores de informações históricas”.

COSTA, José Fernandes. *Pesquisar e ousar a prática no ensino de História*. Disponível em: <http://www.anpuh.uepg.br/xxiii-simposio/anais/textos/JOS%C3%89%20FERNANDES%20COSTA.pdf>

Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)**, a respeito do assunto abordado pelo texto.

01. Ao contrário do que afirma o autor, em virtude da pouca idade, os alunos da educação básica não reúnem condições para a produção de conhecimento histórico.
02. Alunos da educação básica precisam, para realmente aprender História, receber um material organizado e pronto.
04. Segundo o texto, o professor não deve ser o portador da História, nem os alunos receptores passivos.
08. Estudar História só dá resultados positivos quando alunos e professores desempenham seus papéis tradicionais.
16. O professor, por sua formação acadêmica, é o único ator capaz de efetivamente transmitir conhecimento.

04 ▶ 04

22. Assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.

01. Qualquer recorte que façamos na História, para ensinar, implicará a negação das concepções ideológicas do professor que com ele trabalhar.
02. Os conteúdos selecionados devem sempre apresentar um conjunto significativo de conceitos importantes para o desenvolvimento do pensamento histórico na criança.
04. A criança domina e traz para a escola o que Vygotsky chama de conceitos espontâneos, que fazem parte do seu cotidiano.
08. A preocupação do professor deve voltar-se para o desenvolvimento de habilidades e para o processo de transformação, pela criança, de seus conceitos espontâneos.
16. Os conceitos espontâneos dominados pelas crianças têm pouca ou nenhuma valia no processo de ensino, pois não são sistematizados e, portanto, não têm valor científico.

14 ▶ 02 + 04 + 08

23. Você está trabalhando com os seus alunos a evolução da democracia no Brasil.

Assinale a(s) proposição(ões) que elenca(m) fontes da História que vocês podem utilizar.

01. Documentos oficiais.
02. Pinturas.
04. Fotografias.
08. Jornais cinematográficos
16. Jornais e revistas.

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

24. Ajude a Professora Sara na classificação dos documentos que poderão servir de fontes para o trabalho sobre a democracia no Brasil.

Assinale a(s) proposição(ões) que mostram associações **correta(s)**.

01. Documentos escritos: Ficha de um professor da UFSC no DOPS.
02. Cultura material: Roupas da década de 1940.
04. Documentos orais: Depoimento de Tancredo Neves sobre a campanha das Diretas Já.
08. Documentos visuais: Gravação de “Pelo Telefone”, considerado o primeiro samba gravado no Brasil.
16. Documentos Sonoros: Foto de Getúlio Vargas no dia 23 de agosto de 1954.

07 ▶ 01 + 02 + 04

25. Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)** em relação ao planejamento.

01. Os professores de cada ciclo devem planejar juntos as séries (anos) correspondentes a cada ciclo.
02. O planejamento de um ciclo deve ser feito em separado por cada uma das áreas de conhecimento e professor.
04. O planejamento, para atender as características de cada uma das faixas etárias, deve ser feito em separado por ano, disciplina e professor.
08. A tarefa de planejamento deve ser assumida individualmente por cada professor que não deve “buscar inspiração” no trabalho dos outros, mesmo que do mesmo ano.
16. No planejamento conjunto, os professores devem definir limites e dosagens apropriados no desenvolvimento de seus trabalhos.

17 ▶ 01 + 16

26. Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)**.

01. O calendário, instrumento de medição do tempo, foi criado e utilizado por diferentes povos, em diferentes épocas.
02. Embora existam diferentes calendários, eles divergem unicamente na sua nomenclatura, pois o tempo é percebido e organizado de forma semelhante pelos diferentes povos.
04. O tempo histórico não tem relação com o tempo cronológico e o calendário.
08. O tempo histórico abarca o tempo cronológico e o calendário, mas não se limita a eles.
16. O conceito de tempo é fundamental para o ensino da História, tendo em vista a possibilidade de se contextualizar diferentes sociedades em diferentes espaços.

25 ▶ 01 + 08 + 16

27. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** a respeito da avaliação.

01. A avaliação se insere em um processo de aprendizagem, cujos sujeitos envolvidos são os alunos e também os professores.
02. Os instrumentos avaliativos devem propiciar uma relação com o conhecimento histórico e os saberes escolares.
04. A avaliação não pode identificar as dificuldades na apropriação dos saberes escolares.
08. O professor deve estabelecer atividades avaliativas no decorrer das aulas, mas não estipular tarefas para casa.
16. Os resultados obtidos e conhecimentos adquiridos devem tornar-se objeto de reflexão por parte dos professores.

19 ▶ 01 + 02 + 16

28. O professor Edmundo, professor de História do sétimo ano, quer trabalhar o conceito de “Colônia” com seus alunos.

Assinale a(s) proposição(ões) que indicam objetivos apropriados para o trabalho com esse conceito.

01. Entender o processo de formação da colônia brasileira.
02. Problematizar o Estado Brasileiro como produtor de exploração e de classes sociais.
04. Compreender o capitalismo financeiro como produtor de desigualdades sociais.
08. Identificar a independência política como um aspecto do processo de descolonização.
16. Caracterizar as relações de trabalho em diferentes épocas.

09 ▶ 01 + 08

29. Leia o texto:

“(…) fundada nas roças indígenas de mandioca e de milho, nas técnicas de caça e de pesca e no variado artesanato que ia de casas de palha e arcos e flechas, estacas de cavar, esteiras, redes, tipoias, adornos, bem como no banho diário e em tanta coisa mais que nos singulariza”.

RIBEIRO, Moreira Neto. Apud MEDEIROS, Daniel H. *História e Interação*. Curitiba: Módulo- Editora e Desenvolvimento Educacional.

Assinale a(s) proposição(ões) **corretas(s)** com base no texto e nos seus conhecimentos sobre a cultura indígena.

01. A cultura brasileira muito deve à cultura indígena.
02. A cultura indígena sobrevive e está presente em nosso cotidiano.
04. Muitos dos topônimos de lugares da ilha de Santa Catarina têm origem indígena.
08. As festas de Outubro em Santa Catarina têm origem na tradição indígena.
16. Entre os legados da cultura indígena estão objetos como esteiras e redes e cultivos como o da mandioca.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

30. Leia o texto:

“Chama-se de cultura o que é feito pelos homens, ou resulta do trabalho deles e de seus pensamentos. Por exemplo, uma cadeira está na cara que é cultural porque foi feita por alguém. Mesmo o banquinho mais vagabundo, que mal se põe em pé, é uma coisa cultural (...).

Uma casa qualquer (...) é claramente um produto cultural, porque é feita pelos homens. A mesma coisa se pode dizer de um prato de sopa, de um picolé, de um diário. Mas estas são coisas de cultura, material, que se podem ver, medir pesar”. (...)

RIBEIRO, Darcy e Ziraldo. *Noções de coisas*. São Paulo, FTD. Apud BOULOS JÚNIOR, Alfredo. *História, sociedade e cidadania*. São Paulo, FTD, 2004.

Com base no texto e nos seus conhecimentos, assinale a(s) proposição(ões) **corretas(s)** sobre o tema.

01. Tudo o que é humano, material ou imaterial, é cultural.
02. Existem culturas superiores, como a cadeira e inferiores, a do banquinho vagabundo.
04. Cultura é somente o conjunto de manifestações artísticas, como o teatro.
08. Música clássica, como a de Wagner, é cultura. Samba da gafeira é popular, mas não é cultura.
16. A fala, as crenças, as artes são criações culturais.

17 ▶ 01 + 16

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>