

# Caderno de Prova

PRO2

(✓) PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS

Professor dos

## Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Dia: 8 de novembro de 2009 • Horário: das 14 às 17 h (18 h\*)

Duração: 3 horas (4 horas\*), incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

\* para os candidatos inscritos em dois cargos.

**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

### Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de 40 questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://educapmf.fepese.ufsc.br>

### Atenção!

- O candidato é responsável pela conferência dos dados do seu cartão resposta e sua correspondência com o caderno de prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 proposições, identificadas pelos números 01, 02, 04, 08, 16, das quais pelo menos uma deverá ser verdadeira. A resposta correta será a soma dos números correspondentes a todas as proposições verdadeiras e será um número entre 01 e 31, incluindo esses valores.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.



# Conhecimentos Gerais

(20 questões)

1. Paulo Freire ressalta que ensinar exige uma compreensão de que a educação é uma forma de intervir no mundo.

Nesse sentido, assinale a(s) preposição(ões) **correta(s)**:

01. Quando educadores estão convencidos de que a sua prática é educativo-ética, eles jamais se esquecem de que a educação é uma experiência especificamente humana, capaz de transformar as pessoas para que elas transformem o mundo em que vivem.
02. Quando educadores estão convencidos de que a sua prática é educativa, eles não precisam se lembrar de que a educação é uma experiência especificamente humana, capaz de transformar as pessoas para que elas transformem o mundo em que vivem.
04. A educação só se configura como uma forma de intervenção no mundo porque não dispõe de ideologias para afirmar suas práticas escolares e curriculares, apenas de substratos de conhecimentos científicos.
08. A educação é uma forma de intervenção no mundo porque, além do conhecimento dos conteúdos ensinados e aprendidos, ela dialeticamente reproduz e desmascara a ideologia dominante e seus artefatos.
16. A educação é uma forma de intervenção no mundo porque é a alavanca exclusiva de transformação social, de tradução dos conteúdos curriculares em saberes estruturados que vão forjar processos de avaliação e descontinuidades pedagógicas.

**09** ▶ 01 + 08

2. Aprendizagens têm implicações para o desenvolvimento humano. Podemos afirmar, então, que:

01. Na escola, o que se aprende surge da experiência maniqueísta que separa o mundo em partes boas e ruins, para então inscrever nos corpos o que produz significados e o que se transforma em capacidade de pensar racionalmente.
02. As aprendizagens se inscrevem na corporeidade do sujeito e geram continuidades e descontinuidades subjetivas que diariamente agregam novos aspectos a sua identidade, produzindo mudanças, resistências e conformismos.
04. Embora aprendizagens impliquem o desenvolvimento humano, na escola, educandos pouco associam o que estudam com as suas condutas, aumentando a visibilidade de suas indisciplinas no cotidiano.
08. Na escola, não existem aprendizagens, mas aprendizagem, o que é coerente com a estrutura curricular formal que sistematiza e ordena o que vai ser ensinado em cada série, de acordo com os interesses dos estudantes.
16. Aprendizagens não se reduzem às escolhas de um tema a serviço de uma área, ou de todas as áreas de conhecimento. Elas são plurais, oriundas de diversas possibilidades pedagógicas, culturais, lúdicas, afetivas, e desvelam significados singulares aos sujeitos.

**18** ▶ 02 + 16

**3.** O direito à educação é um princípio constitucional, onde se afirma:

- 01.** A educação, direito de todos e do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 02.** A educação, direito de todos e dever do Estado, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 04.** A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 08.** A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu exercício de cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 16.** A educação, direito e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

---

**04** ▶ 04

**4.** De acordo com o Projeto Político Pedagógico da Prefeitura Municipal de Florianópolis, é função social da escola pública contemporânea:

- 01.** O compromisso com a socialização do conhecimento científico e artístico produzido pela humanidade, trabalhando para que os estudantes se apropriem destes conhecimentos, incluindo neles uma leitura da realidade humana enquanto construção permanente.
- 02.** Instrumentalizar os educandos para que possam compreender as várias linguagens utilizadas em sociedade, tendo em vista todas as formas possíveis de inclusão social.
- 04.** Assegurar que as disciplinas que compõem o currículo escolar tenham como meta a prática das condições de exploração presentes no modelo de sociedade atual, extrapolando, assim, o currículo formal, estático e desvinculado da realidade.
- 08.** Assegurar que as disciplinas primárias que compõem a base curricular indiquem a prática das condições de exploração presentes no modelo de sociedade atual, extrapolando, assim, o currículo formal, estático e desvinculado da realidade.
- 16.** Determinar a metodologia de ensino para que os educandos compreendam as várias linguagens utilizadas em sociedade, tendo em vista todas as formas possíveis de inclusão social.

---

**03** ▶ 01 + 02

**5.** Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** com relação ao enunciado: o Projeto Político Pedagógico não é um texto escrito que se guarda na gaveta para justificar sua existência nas instituições educativas.

- 01.** Ao contrário, é um processo que demanda reflexão dos dirigentes da instituição, para saber dos anseios postulados e recriar o espaço educativo como um lugar de direitos gestados por cuidados mútuos.
- 02.** Mas, é um documento com proposições verticalizadas que definem as diretrizes plenas da escola, desconstruindo toda forma cultural cujos interesses estejam voltados para contrariar a política governamental em curso.
- 04.** É um processo escolar, contínuo, que se revigora, se refaz e se movimenta na exigência da realidade onde a instituição está inserida; por isso, implica desafios e imprevistos, exige desejos individuais que, ao constituírem um coletivo articulado, alteram o curso do presente.
- 08.** É um documento formal, cuja estrutura e pressupostos são definidos pela equipe pedagógica, em acordo com a direção da escola, para que não se perca a relevância da autoridade gestora que zela pela escola pública.
- 16.** Ao contrário, é um processo que demanda reflexão conjunta, com todos os segmentos da instituição, catalisando sentidos atribuídos e anseios postulados para recriar o espaço educativo e transformá-lo num lugar de direitos gestados por cuidados mútuos.

---

**20** ▶ 04 + 16

**6.** Com base na função social, o Projeto Político Pedagógico da Prefeitura de Florianópolis afirma que são princípios gerais da escola:

- 01.** Manter a ênfase na igualdade entre as pessoas, para que o acesso e a permanência na unidade escolar atendam às diretrizes do Conselho Nacional de Educação e da Secretaria Nacional da Igualdade.
- 02.** Liberdade e direito de aprender, ensinar e divulgar o saber e as artes e, também, a pluralidade de idéias e concepções pedagógicas convivendo democraticamente.
- 04.** Manter com todas as forças a gestão democrática, adotando-se o sistema eletivo, mediante voto direto e secreto, para a escolha dos dirigentes das várias instâncias educativas: Direção da Escola, Associação de Pais e Professores, Conselho Deliberativo, Representantes de Turmas e Regentes de Classe.
- 08.** Trabalhar exclusivamente na qualidade do ensino público, universal e gratuito, o que já define a inclusão por série de todos os alunos no espaço escolar, conforme determina a legislação do Conselho de Direitos.
- 16.** Prioritariamente atender aos alunos portadores de deficiência mental, considerando-se que eles devem ser integrados ao ensino regular e sem qualquer discriminação de suas necessidades educativas.

---

**06** ▶ 02 + 04

**7.** Entre as possibilidades que se colocam na atualidade, há aquelas que consideram a mídia um espaço de educação capaz de criar temas escolares, produzir subjetividades e identidades. Isso por que:

- 01.** A mídia, além de gerar e reproduzir um discurso pedagógico quando fala em escola, educadores e estudantes, também assume um discurso educativo que regula o modo como as pessoas pensam e agem, dentro e fora da escola.
- 02.** Professores ainda não se aproximaram do manuseio destes artefatos midiáticos, porque suas reflexões somente articulam interações significativas com os meios de comunicação.
- 04.** Artefatos culturais como a televisão, o rádio ou os jornais não fazem pedagogias, mas ensinam histórias; não explicam contextos sociais porque não trazem ideologias para o campo da educação, mas fomentam idéias.
- 08.** Mesmo em casa, a mídia ocupa a nossa privacidade e nos guia pelo mundo da imaginação, da natureza, da economia, das guerras e do amor, sem nos dar opções, já que somos parte do cenário e não simples espectadores.
- 16.** Em casa, a mídia ocupa a nossa privacidade e nos guia pelo mundo da imaginação, da natureza, da economia, das guerras e do amor, mas nós temos opções, porque não somos parte do cenário, mas apenas espectadores.

---

**09** ▶ 01 + 08

**8.** Escolha a(s) alternativa(s) **correta(s)** de acordo com a frase: a educação contemporânea demanda apresentar e efetivar propostas curriculares entranhadas em concepções e práticas de uma escola de formação para a vida. É nessa escola:

- 01.** Com uma metodologia vivencial, que cada indivíduo se separa do contato com o grupo, e na convivência desata as relações de confiança que geram as dinâmicas cooperativas e recusam o reconhecimento das diferenças.
- 02.** Que as crianças iniciam os seus contatos com a aprendizagem sistemática e, ao longo do processo, constroem a sua formação para concluir o Ensino Médio e, se possível, ingressarem na universidade.
- 04.** De formação para a vida, que o currículo se aprofunda nas especificidades das áreas de conhecimento e não pode se materializar como uma proposição que permanece na antecipação de possibilidades cotidianas.
- 08.** Que educandos e educadores realizam as determinações da política educacional normatizada pelas Diretrizes Curriculares, em âmbito nacional, e coordenadas pela Secretaria Especial de Educação Superior.
- 16.** Através da experiência vivencial, que o currículo encontra a possibilidade de ensinar aos sujeitos aprendizagens de mundos novos e, fundamentalmente, a serem felizes porque a educação da qual participam aperfeiçoa a sua humanização.

---

**18** ▶ 02 + 16

9. Há estudos no campo da educação que ressaltam diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, entre as quais se destaca:

01. Avaliação formativa, que acontece ao longo de todo o processo pedagógico, e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem.
02. Não-avaliação, que deixa livre a aprendizagem dos estudantes para que eles percebam no que e quando precisam melhorar.
04. Avaliação cumulativa, que é realizada ao final de cada bimestre ou ciclo, historicizando o percurso de aprendizagem dos educandos.
08. Avaliação especializada, que pode ocorrer a qualquer momento do ano letivo, a partir de percepções e intervenções pedagógicas específicas.
16. Avaliação não-dirigida, que se destina a recuperar os ciclos de aprendizagem a partir de diretrizes prévias, de conceitos autocriados para estudantes com dificuldades no processo de escolarização.

---

**13** ▶ 01 + 04 + 08

10. A reflexão sobre o currículo e a educação das relações étnico-raciais precisa considerar entre os seus argumentos, alguns aspectos relevantes, entre os quais o conceito de identidade.

Nesse sentido, é **correto** destacar:

01. Identidades que não podem ser conceituadas, levando em conta a marcação da diferença, que ocorre tanto por meio de sistemas simbólicos de representação, quanto por meio de formas de exclusão social.
02. Identidades que são conceituadas, levando em conta a marcação da diferença, que ocorre tanto por meio de sistemas simbólicos de representação, quanto por meio de formas de exclusão social.
04. A identidade é o oposto da diferença, já que não depende desta, pois nas relações sociais, a diferença simbólica e social é estabelecida, em parte, através de sistemas classificatórios.
08. A identidade não é o oposto da diferença, ao contrário, depende da diferença, pois nas relações sociais, a diferença simbólica e social é estabelecida, em parte, através de sistemas classificatórios.
16. Que os sistemas classificatórios que operam nas relações sociais atravessam o currículo, a organização escolar, o processo de avaliação e têm implicações, inclusive, nos conteúdos étnico-raciais.

---

**26** ▶ 02 + 08 + 16

**11.** Muitas questões ambientais ocupam a pauta da educação na forma de temas transversais, mas a água, cada vez mais, ganha centralidade.

Com relação à água, assinale a(s) preposição(ões) **correta(s)**:

- 01.** A água é o elemento planetário que mantém um ritmo e um pulsar na Terra; dessa forma, é ela que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do seu nicho vital.
- 02.** A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade destes recursos para as redes públicas.
- 04.** A produção exagerada do lixo nos centros urbanos, aliada à falta de seletividade nos ritos de consumo, interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- 08.** A água é um resíduo de marcos ancestrais, embora integrada às mais profundas raízes superficiais da terra, o que comprova a inesgotabilidade dos recursos hídricos nos centros urbanos, já que a água é também um sistema renovável.
- 16.** A água não é um resíduo de marcos ancestrais, embora integrada às mais profundas raízes superficiais da terra, o que comprova a inesgotabilidade dos recursos hídricos nos centros urbanos, já que a água é também um sistema renovável.

---

**05** ▶ 01 + 04

**12.** É histórica, no Brasil e em outros países, a integração de pessoas consideradas como portadoras de necessidades especiais. Diferentes pesquisas apontam que:

- 01.** O Movimento de Integração de Pessoas Portadoras de Deficiência nasceu sozinho, porque não conseguia juntar-se a outros que procuravam sociedades mais democráticas, após o período de guerras.
- 02.** O Movimento de Integração de Pessoas Portadoras de Deficiência não nasceu sozinho, mas associado a muitos outros que procuravam sociedades mais democráticas, após o período de guerras.
- 04.** O Movimento de Integração teve origem na separação de classes econômicas, quando as famílias abastadas exibiam seus filhos deficientes à sociedade, incluindo-os nas festividades e cerimônias.
- 08.** O Movimento de Integração iniciou na Dinamarca, com a promulgação, na década de 50, de uma lei cujo princípio era a normalização, entendendo-a como a criação de condições de vida para as pessoas consideradas com necessidades especiais.
- 16.** O Movimento de Integração não está relacionado ao aumento do número de sujeitos fisicamente debilitados ou deficientes, saldo da guerra, o que veio a criar a necessidade de programas de atendimento, com reabilitação para o trabalho.

---

**10** ▶ 02 + 08



**13.** A relação implicada entre currículo e espaço leva em conta a dimensão histórica de como a invenção do currículo se instituiu nas práticas escolares.

Nesse sentido, é **correto** afirmar:

- 01.** Que o currículo, inventado na passagem do século XVI para o século XVII, não somente ordenou o modo de funcionar de universidades e colégios, como trouxe um sentido maior de controle ao ensino e à aprendizagem nessas instituições.
- 02.** Que o currículo, inventado na pós-modernidade, não somente ordenou o modo de funcionar de universidades e colégios, como trouxe um sentido maior de controle e liberdade ao ensino e à aprendizagem nessas instituições.
- 04.** Que o currículo, inventado na passagem do século VI para o século VII, não somente ordenou o modo de funcionar dos seminários religiosos, como trouxe um sentido maior de liberdade e criação ao ensino e à aprendizagem nas instituições.
- 08.** Que, embora uma invenção do renascimento, o currículo não estabelece relações com o tempo e o espaço porque sua estrutura é contemplada nas séries em que crianças e adolescentes estão matriculados.
- 16.** Que o conteúdo atribuiu volume ao currículo, um artefato que então se tornou elástico e capaz de abrigar a representação, enquanto o tempo jogou o currículo na possibilidade do acontecimento, na sucessão da história.

---

**17** ▶ 01 + 16

**14.** A fragmentação disciplinar, empenhada na transmissão de conteúdos, esquece que a formação de um sujeito responsável, exigência da sociedade do conhecimento, requer como ponto de partida:

- 01.** O ensino por disciplina, delimitando claramente as especificidades de cada área de conhecimento para assegurar que a formação dos sujeitos encontre os fundamentos essenciais que constituem os conceitos e as categorias de análise na aprendizagem.
- 02.** Uma formação modular, por disciplina, disponibilizando os saberes elementares das áreas de conhecimento, desde que estes sejam condizentes com o nível intelectual de aprendizagem dos estudantes.
- 04.** A religação e circulação dos saberes, para que os sujeitos se sintam aptos a contextualizá-los, e não apenas a conhecer os contornos limitados de uma área de conhecimento, como enfatiza os defensores da especialização.
- 08.** Uma educação empenhada na construção de saberes universalistas que não neguem a diversidade na formação de pessoas capazes de enfrentar os desafios do conhecimento e criar novas formas de entendimento do mundo.
- 16.** A memorização de conceitos e categorias de análise que atribuam ao currículo os significados de diversidade, complexidade e a solução de problemas étnico-raciais, a fim de preservar a especialização do conhecimento.

---

**12** ▶ 04 + 08

**15.** Entre as alternativas abaixo, está(ão) **correta(s)**:

- 01.** A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- 02.** Trabalho infantil, violências, drogas são temas de transversalidade curricular desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- 04.** A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a “realidade”; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- 08.** Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.
- 16.** Convém destacar que a organização da escola está entrelaçada a questões de gênero, sexualidades, raças, etnias, culturas, geração, mesmo quando esses temas não compõem, de forma deliberada, os componentes curriculares.

---

**31** ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

**16.** Considerando a legislação que trata da educação ambiental, é **correto** afirmar:

- 01.** O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, apenas integrar as atividades com crianças, considerando o papel formativo da escola e que são elas, as crianças, que vão atualizar os conteúdos formais.
- 02.** A educação ambiental é aqui compreendida como suporte para as práticas educativas escolares e deve estar presente em reuniões pedagógicas planejadas para discutir a relevância dessa temática na comunidade.
- 04.** Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- 08.** A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- 16.** A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

---

**20** ▶ 04 + 16

**17.** De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), é **correto** afirmar:

- 01.** São objetivos do PNE, a elevação global do nível de escolaridade da população; a melhoria da qualidade do ensino em todos os níveis; a redução das desigualdades sociais e regionais no tocante ao acesso e à permanência, com sucesso, na educação pública.
- 02.** Os recursos financeiros são limitados à capacidade de responder a uma educação compatível, na extensão e na qualidade, à dos países latino-americanos, estabelecidas prioridades neste plano.
- 04.** A valorização dos profissionais da educação exige salários elevados, o que não é condizente com a formação inicial e continuada, em especial com a garantia das condições adequadas de trabalho.
- 08.** Entre os objetivos do PNE está a democratização da gestão do ensino público, nos estabelecimentos oficiais, obedecendo aos princípios da participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e a participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.
- 16.** Compete à escola de Ensino Fundamental definir as diretrizes para a gestão e o financiamento da educação, as metas para cada nível e modalidade de ensino, regulando a inclusão de crianças e jovens com necessidades educativas especiais.

---

**09** ▶ 01 + 08

**18.** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN, 9394/1996), é **correto** afirmar:

- 01.** Fica limitado aos textos complementares o pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, atribuindo ao livro didático o contexto epistemológico de unidade conceitual, para garantir a diversidade cultural na escola.
- 02.** A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.
- 04.** O ensino será ministrado com base em princípios, entre eles, igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- 08.** O respeito à liberdade e o apreço à tolerância não podem retirar a autoridade dos profissionais da educação, os quais devem zelar pela ordem e disciplina na escola, como patrimônio de todos que ali estudam.
- 16.** Cabe à escola valorizar os professores através de atitudes coerentes com a sua função social, tais como, pagar-lhes o salário em dia; subsidiar a aquisição de livros para a sua formação continuada; regular seus horários de trabalho.

---

**06** ▶ 02 + 04

**19.** Entre as concepções pedagógicas no Brasil, destaca-se:

- 01.** Nas diversas modalidades da pedagogia tradicional, situadas na vertente leiga ou religiosa, a preocupação estava centrada nas “teorias do ensino”, enquanto nas diferentes modalidades da pedagogia nova, a ênfase era situada nas “teorias da aprendizagem”.
- 02.** A tendência Renovada não-Diretiva surgiu no Brasil no início de 2000, às portas do século XXI, interessada nos objetivos de desenvolvimento pessoal e não nas relações interpessoais, atribuindo à escola o papel de formar atitudes.
- 04.** A Pedagogia Progressista Crítico-Social dos Conteúdos, década de 80, não foi considerada como sinônimo da pedagogia dialética, porque não direcionava o ensino para a superação dos problemas sociais e para buscar a libertação intelectual do aluno.
- 08.** Nas concepções tradicionais, a centralidade é a instrução (formação intelectual), já que a escola é concebida como uma agência centrada no professor, transmissor dos conhecimentos acumulados pela humanidade, cabendo aos alunos assimilar os conteúdos transmitidos.
- 16.** Para as tendências pedagógicas liberais, o papel da escola é o de atender diferenças individuais, necessidades e interesses dos educandos, destacando os processos mentais e as habilidades cognitivas necessárias à adaptação do sujeito ao meio social.

---

**25** ▶ 01 + 08 + 16

**20.** Diversos são dos desafios apontados para a escola pública brasileira e eles estão também na base das políticas educacionais.

Com relação ao tema, destaca(m)-se como **verdadeira(s)** a(s) seguinte(s) preposição(ões):

- 01.** A escola pública brasileira superou seus limites no início do século XXI e hoje atua com a mesma competência da escola privada, seja nas instalações materiais, na aquisição de equipamentos inovadores, seja nas metodologias de ensino.
- 02.** Estudantes indicam com a sua apatia a necessidade de um posicionamento atualizado da escola, em termos de avanços e inovações, tanto nos conteúdos como na metodologia e nos recursos utilizados para alcançar as aprendizagens.
- 04.** Ainda há a necessidade de reflexão sobre a importância de um projeto político pedagógico participativo, que seja instrumento de trabalho concatenado à teoria e à prática.
- 08.** A escola pública insiste na reflexão pedagógica coletiva como cerne do trabalho cotidiano e de sua organização curricular, porque entende, equivocadamente, que há pessoas com enorme disposição de liderança para assumir a direção.
- 16.** É inegável a gestão democrática dos processos educativos na escola pública, com ampla participação de todos os segmentos e com zelo aprimorado para efetivar as deliberações coletivas.

---

**06** ▶ 02 + 04

## Conhecimentos Específicos

(20 questões)

**21.** A Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis (2008), fundamentada nas orientações nacionais para a política de ampliação do Ensino Fundamental de nove anos (MEC 2006), apresenta as seguintes considerações para a reorganização do tempo e do espaço escolar:

- 01.** A definição de objetivos por série/ano, o planejamento do tempo, espaço e conteúdos considerados nas diferentes atividades e seus modos de organização: hora da aula, da brincadeira, livre, do lanche, projetos, saídas, etc.
- 02.** A singularidade da infância, considerando a “entrada” da criança de seis anos no Ensino Fundamental uma oportunidade para ressignificar o ensino e a aprendizagem nos anos iniciais.
- 04.** A flexibilidade na organização do tempo didático, possibilitando que se retomem perspectivas e aspectos dos conhecimentos tratados em diferentes situações didáticas.
- 08.** A constituição de espaços coletivos de organização do trabalho pedagógico, propiciando a participação nas decisões sobre normas, limites, horários, distribuição de tarefas, etc.
- 16.** O brincar como uma forma de ser e estar no mundo, levando em conta a função humanizadora da cultura e sua contribuição para a formação da criança.

**31**

▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

**22.** A Resolução nº 01/06 do Conselho Municipal de Educação, que fixa as normas para a organização dos primeiros níveis da Educação Básica ao Sistema Municipal de Ensino de Florianópolis, em seu artigo 8º determina que a avaliação do processo educativo seja contínua, diagnóstica e formativa.

Com base nessas modalidades de avaliação, é **correto** afirmar:

- 01.** É contínua a avaliação quando permite ao professor julgar a aprendizagem que está sendo construída e assimilada durante o processo de ensino, considerando a criança e o adolescente como sujeitos capazes de aprender.
- 02.** A função formativa tem como foco o processo de ensino e aprendizagem das crianças e dos adolescentes, em uma perspectiva de interação, de diálogo permanente e reorientação da ação educativa.
- 04.** Ao identificar as competências e aprendizagens das crianças e adolescentes, a função diagnóstica deve ser entendida como um conjunto de indicações que permitem avaliar o conhecimento que os estudantes trazem e adquirem no processo educativo.
- 08.** A realização de provas e testes, atribuindo conceitos ou notas, é apenas uma parte do processo de avaliação.
- 16.** A avaliação diagnóstica tem como objetivo verificar a aprendizagem ou as competências das crianças e adolescentes, ao classificá-los ou selecioná-los por meio de medidas ou quantificações.

**15**

▶ 01 + 02 + 04 + 08

**23.** Em relação aos referenciais teóricos da Pedagogia Histórico-Crítica, que vem norteando a Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis é **correto** afirmar:

01. A atividade humana consciente - o trabalho – práxis social é mediada pela produção de instrumentos materiais e das múltiplas linguagens, demarcando a passagem do homem como espécie capaz de pensar sua trajetória na sociedade.
02. A escola deve ser concebida como o único espaço social de educação e mediação de transmissão do conhecimento acumulado, visando o desenvolvimento dos homens ao longo do processo sócio-histórico.
04. A dialeticidade e a historicidade constituem-se como critérios essenciais para a práxis pedagógica e o trabalho educativo.
08. O homem, como sujeito forjado historicamente, deve ser compreendido por meio das relações harmônicas, travadas na permanência e funcionalidade das práticas sociais e culturais.
16. A especificidade do trabalho educativo consiste em possibilitar que os sujeitos nele envolvidos se reconheçam como seres históricos, superando uma visão limitada e classificatória que desconsidera a sua concreticidade e historicidade.

---

**21** ▶ 01 + 04 + 16

**24.** Atualmente a importância da linguagem na constituição da natureza social e histórica dos sujeitos ganha novos significados, em face da diversidade e das possibilidades de letramento no contexto contemporâneo de acelerado processo de transformação social.

Com base nessa afirmação, cabe à escola:

01. Reconhecer a linguagem como um dos principais temas da cultura, valorizando a experiência e a identidade cultural de cada criança, jovem e adulto, tendo em vista o processo de letramento.
02. Buscar a didatização das atividades relacionadas ao ensino da linguagem, cristalizando formas de valorizar processos culturais e, assim, promover o letramento.
04. Perceber a importância da linguagem nas experiências cotidianas e nas relações estabelecidas entre diferentes sujeitos com a realidade.
08. Mediatizar o domínio da linguagem oral e escrita, a partir das regras e convenções ortográficas do seu uso em diferentes contextos sociais.
16. Permitir a vivência e a interação de múltiplas práticas de leitura, oportunizando o acesso e a apropriação da cultura escrita para todos os sujeitos.

---

**29** ▶ 01 + 04 + 08 + 16

**25.** Analise o extrato a seguir:

[...] a inserção no mundo da escrita se dá por meio da aquisição de uma tecnologia - a isso se chama alfabetização, e por meio do desenvolvimento de competências (habilidades, conhecimentos, atitudes) de uso efetivo dessa tecnologia em práticas sociais que envolvem a língua escrita – a isso se chama letramento.

Soares, 2003.

Baseando-se no extrato, indique a(s) alternativa(s) **correta(s)**:

- 01.** Alfabetização e Letramento são dois processos de natureza semelhante e envolvem a aprendizagem da leitura e da escrita.
- 02.** A alfabetização, como uma tecnologia da oralidade, precede o processo de letramento e é pré-requisito para a participação dos sujeitos nas práticas sociais do exercício da escrita.
- 04.** A alfabetização implica a prática social de leitura e escrita, enquanto o letramento envolve o conhecimento do sistema de escrita alfabético-ortográfico.
- 08.** A alfabetização implica o conhecimento do sistema de escrita alfabético-ortográfico, enquanto o letramento envolve a prática social de leitura e escrita.
- 16.** Alfabetização e Letramento são processos distintos e de natureza essencialmente diferentes; porém, são interdependentes e indissociáveis.

---

**24** ▶ 08 + 16

**26.** São orientações que possibilitam às crianças realizar diversas interações no contexto de letramento, apresentadas pela Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis (2008):

- 01.** Disponibilizar o quadro de alfabeto contendo 26 letras em ordem alfabética (caixa alta) em um local visível e, sempre que houver crianças em situação de deficiência, conter as letras em Braille e em Libras.
- 02.** Organizar um canto de leitura com uma diversidade de livros de literatura, envolvendo variados portadores de texto.
- 04.** Dispor de materiais variados, tais como quadro com o nome das crianças em crachás individuais, calendário mensal, gráficos com idade, altura, peso e outros dados, sempre que se fizer necessário sistematizar informações.
- 08.** Conservar os materiais de uso comum, tais como livros didáticos e/ou de literatura, cadernos e dicionários sempre em sala de aula, recolhendo-os no final do período regular das aulas para que as crianças não os levem para casa.
- 16.** Manter um espaço para guardar e trabalhar com materiais de sucata como, por exemplo, embalagens vazias e limpas, garrafas pets, tampinhas, palitos e outros.

---

**23** ▶ 01 + 02 + 04 + 16

**27.** Em relação aos diferentes gêneros textuais orais e escritos e suas tipologias, é **correto** afirmar:

01. As fábulas, lendas, contos, crônicas, narrativas e poemas são alguns exemplos de diferentes textos da cultura literária que permitem, entre outras coisas, explorar diferentes usos e significados da língua, sua sonoridade, além de aspectos estéticos e visuais da escrita.
02. Na categoria de textos não verbais, as produções gráficas, os logotipos, as marcas, as placas de trânsito, os desenhos atuam como códigos para divulgar e registrar as informações presentes na sociedade.
04. Os romances, as enciclopédias e os dicionários têm a função de conter um repertório de conhecimentos aceitos convencionalmente, constituindo-se como as principais referências de textos de caráter científico.
08. Os trava-línguas, os trocadilhos, as adivinhações e os provérbios são textos construídos a partir de uma linguagem diferente daquela que usamos no cotidiano, e possibilitam explorar o lúdico e as formas de manifestações da cultura.
16. Os textos informativos de uso cotidiano como, por exemplo, notícias, *folders* de propagandas e rótulos de produtos, funcionam como argumentos para que o leitor chegue a uma conclusão, sendo importante discuti-los em sala de aula.

---

**27**

▶ 01 + 02 + 08 + 16

**28.** Analise o extrato a seguir:

A matemática da escola precisaria dar aos estudantes algumas ferramentas para viverem como cidadãos e interpretar a realidade, de acordo com um sistema de referências.

Smole, 2007.

Baseando-se no extrato, indique a(s) alternativa(s) **correta(s)**:

01. A matemática da escola deveria preparar os estudantes para aplicar os conhecimentos matemáticos exclusivamente de caráter prático e útil.
02. A matemática escolar deveria fornecer aos estudantes ferramentas para desenvolver habilidades que permitam resolver problemas, lidar com informações numéricas para tomar decisões, opinar sobre temas diversos, de forma crítica e autônoma.
04. O ensino da matemática na escola deveria priorizar as atividades envolvendo o treino de algoritmos, a memorização das formas e propriedades geométricas, em detrimento, por exemplo, do uso da calculadora, jogos e novas tecnologias.
08. A interpretação de gráficos e tabelas, o tratamento da informação numérica presente no cotidiano usando o conhecimento matemático (aritmético, geométrico, métrico, algébrico, estatístico etc.) são exemplos de ferramentas que a escola pode incentivar para a formação matemática dos estudantes.
16. A matemática na escola deveria ser tratada como um conhecimento pontual, oferecendo aos estudantes ferramentas que possibilitassem o exercício de cálculos fictícios para, posteriormente, vinculá-los ao contexto social.

---

**10**

▶ 02 + 08



**29.** Complete a frase, indicando a(s) alternativa(s) **correta(s)**:

A resolução de problemas é apontada por educadores matemáticos como um importante recurso metodológico ao ensino e à aprendizagem da matemática, pois

01. Contribui para o processo de ensino e aprendizagem dos conceitos matemáticos e deve ser explorada mediante problemas ou situações que desafiem a criança.
02. Proporciona a construção de estratégias que servirão como modelos para a criança automatizar, repetir e usar em outros problemas matemáticos.
04. Impõe o domínio completo de um algoritmo matemático, considerando a aquisição da técnica, anterior ao processo do desenvolvimento de estratégias.
08. Permite que a criança elabore diferentes registros ou esquemas para expressar os procedimentos de cálculo, de comparação e validação do resultado obtido.
16. Condiciona o raciocínio da criança em direção à automatização do processo lógico-dedutivo, indispensável para a aprendizagem da matemática.

---

**09** ▶ 01 + 08

**30.** Em relação aos campos conceituais previstos para o ensino da matemática nos anos iniciais, é **correto** afirmar:

01. Os conceitos geométricos constituem parte importante ao ensino da matemática porque, por meio deles, as crianças desenvolvem um tipo especial de pensamento que lhes permite interpretar, descrever e representar, de forma organizada, o mundo em que vivem.
02. O campo numérico é voltado ao estudo dos números naturais, inteiros positivos, números racionais com representações fracionárias e decimais, e articula-se aos demais campos.
04. As primeiras noções de estatística e de probabilidade, bem como a construção de tabelas e gráficos, fazem parte do bloco de conteúdos referentes ao campo das grandezas e medidas, e devem ser trabalhados a partir de uma abordagem histórica.
08. Os campos conceituais em matemática, apesar de possuírem blocos de conteúdos particulares, devem ser trabalhados em uma perspectiva mais ampla que leve em conta as relações entre os conteúdos de um campo e outro.
16. O tratamento da informação é um campo de bastante relevância no ensino da matemática, pois permite às crianças construir procedimentos de coleta, organização, comunicação e interpretação de dados, utilizando tabelas, gráficos e representações.

---

**27** ▶ 01 + 02 + 08 + 16

**31.** Analise o extrato a seguir:

Crianças são cidadãs, pessoas detentoras de direitos, que produzem cultura e são nela produzidas. Esse modo de ver as crianças favorece entendê-las e também ver o mundo a partir de seu ponto de vista.

Kramer, 2006.

Baseando-se no extrato, indique a(s) alternativa(s) **correta(s)** que permite(m) relacionar as expectativas a serem consideradas na escola:

01. Pensar as crianças no espaço escolar implica concebê-las como sujeitos de direito, a quem é preciso assegurar as melhores possibilidades de exercer suas capacidades criativas, intelectuais, expressivas, afetivas e estéticas.
02. Na relação pedagógica as crianças devem ser consideradas como seres frágeis que necessitam constantemente das orientações do professor para seguir em suas aprendizagens.
04. As crianças precisam ser concebidas na escola em sua singularidade, observando suas diferenças, modos próprios de compreender e de interagir com o mundo por meio do brincar e do descobrir.
08. Na escola é importante reconhecer a diversidade cultural e combater a desigualdade de condições sociais, oferecendo possibilidades de acesso para todas as crianças.
16. As crianças precisam ser pensadas no espaço escolar como sujeitos que têm obrigações a cumprir, sendo necessário repreendê-las quando transgredirem as normas e regras criadas pela escola.

---

**13** ▶ 01 + 04 + 08

**32.** Algumas ações orientadas pela Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis (2008) contribuem para pensar o processo avaliativo numa perspectiva formativa nos anos iniciais. Indique-as:

01. Promover práticas avaliativas que considerem as experiências e os saberes das crianças, a fim de valorizar diferentes registros de aprendizagens como evidências do conhecimento.
02. Priorizar mecanismos de avaliação precisos que verifiquem os erros cometidos pelas crianças para corrigi-las rigorosamente.
04. Incluir a autoavaliação como um instrumento que permite ao professor a revisão e reelaboração do trabalho pedagógico e às crianças o registro do seu percurso de aprendizagem.
08. Organizar atividades didáticas que avaliem o conhecimento das crianças em direção à homogeneidade dos processos de pensar e aprender.
16. Utilizar diferentes procedimentos de avaliação que possibilitem às crianças elaborarem e reconstruírem seus conhecimentos e aprendizagens.

---

**21** ▶ 01 + 04 + 16

**33.** As noções de tempo e de espaço são dimensões importantes que contribuem para o tratamento do saber histórico a ser explorado nos anos iniciais.

Para explorar tais noções, é fundamental no trabalho pedagógico junto às crianças:

01. Incentivar a memorização de datas, nomes e fatos importantes como o principal objetivo e método a ser seguido para explorar as primeiras noções de tempo e espaço.
02. Pesquisar e trazer para a sala de aula diferentes fontes e documentos que estejam disponíveis como materiais para discussão e percepção das permanências/mudanças da realidade social.
04. Realizar estudos a respeito da história local como possibilidades de demarcar e localizar no tempo e espaço os sujeitos históricos em relação aos seus aspectos físicos, sociais e culturais.
08. Organizar saídas e visitas pela cidade como atividades que contribuem para trabalhar e sistematizar o conhecimento das noções temporais e espaciais exploradas nas aulas.
16. Utilizar fotografias, gravuras e imagens do passado e do presente como recursos importantes que representam e podem mostrar diferentes tempos históricos e culturais.

---

**30** ▶ 02 + 04 + 08 + 16

**34.** A educação integral é uma proposta da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis (2008) alicerçada em um currículo/proposta pedagógica centrado na diversidade e na aprendizagem, como um direito de crianças e adolescentes.

Sobre essa proposta, é **correto** afirmar que:

01. As atividades educativas – sociointegradoras – são realizadas no turno e contra turno da escola regular, possibilitando às crianças e adolescentes ampliar suas aprendizagens em diferentes áreas de conhecimento.
02. Os projetos “Todos Podem Aprender Sempre” (TOPAS), “Nossa Rede Encanta”, “Esportes na escola”, “Educação Ambiental”, “Bombeiro-mirim” são exemplos de ações realizadas na Rede em uma perspectiva de educação integral.
04. Os programas das atividades em educação integral têm como meta a inserção de crianças e adolescentes no mercado formal de trabalho.
08. Os conteúdos formais de ensino constituem a principal fonte para a elaboração dos projetos e das ações realizadas na Rede, objetivando a educação integral.
16. As ações pedagógicas desenvolvidas sob a ideia de educação integral visam, prioritariamente, a recuperação de crianças e adolescentes que não conseguem aprender na escola regular.

---

**03** ▶ 01 + 02

**35.** A questão ambiental envolve uma discussão severa sobre os modos de interação do homem e da natureza, entre outros aspectos, na forma como tratamos os recursos, tais como a água e o solo e, também, os animais. Nesse sentido, algumas iniciativas em sala de aula contribuem para discutir a questão ambiental:

- 01.** Incentivar atividades que permitam reconhecer que o conceito de meio ambiente está exclusivamente associado aos animais em extinção e às florestas degradadas.
- 02.** Criar situações que permitam às crianças conhecer os problemas ambientais do bairro, da cidade ou região e as iniciativas que estão sendo tomadas para melhorar a qualidade de vida dos moradores.
- 04.** Oferecer meios às crianças para que compreendam que as obrigações em relação à preservação e conservação do meio ambiente são responsabilidade exclusiva do Estado.
- 08.** Programar e realizar visitas a locais como o sistema de captação e tratamento de água, o lixão, a fim de provocar uma reflexão sobre o consumo consciente.
- 16.** Organizar campanhas voltadas aos cuidados com o ambiente como, por exemplo, reutilizar embalagens, reciclar o lixo, evitar o uso de sacolas plásticas, adotar animais abandonados.

---

**26** ▶ 02 + 08 + 16

**36.** Entre outras atribuições, compete ao professor dos anos iniciais da Rede Municipal de Ensino – Florianópolis (2008):

- 01.** Contribuir para o desenvolvimento de atividades educativo-pedagógicas que permitam avaliar a aprendizagem e o comportamento indisciplinado de crianças, jovens e adultos.
- 02.** Seguir o proposto pela unidade escolar e seu respectivo calendário, responsabilizando-se em sala de aula pelo ensino e aprendizagem da criança, jovem e adulto.
- 04.** Participar de reuniões pedagógicas, conselhos de classe, cursos de formação continuada e projetos propostos pela Rede Municipal de Ensino de Florianópolis.
- 08.** Avaliar sistematicamente as atividades desenvolvidas, reelaborando ações a fim de planejar o ensino em direção à aprendizagem de todas as crianças, jovens e adultos.
- 16.** Adotar atitudes severas em casos de indisciplina escolar, repreendendo e, se necessário, promovendo o afastamento da sala de aula de crianças, jovens e adultos rebeldes.

---

**14** ▶ 02 + 04 + 08

**37.** Para pensar a relação com o saber no âmbito das práticas educativas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), é fundamental considerar as identidades que configuram os sujeitos que frequentam essa modalidade da Educação.

Nesse sentido, é **correto** afirmar:

01. Os estudantes da EJA são sujeitos com diferentes experiências de vida, idades e que em algum momento afastaram-se da escola devido a fatores sociais, econômicos, políticos e/ou culturais.
02. A necessidade de procurar emprego e a incapacidade para aprender, fazem dos jovens e adultos da EJA pessoas que dificilmente podem se inserir socialmente ao mundo letrado.
04. Os saberes trazidos pelos sujeitos da EJA são limitados, devendo ser descartados em benefício de trajetórias de aprendizagem padronizadas e mais científicas.
08. As circunstâncias e experiências histórico-culturais de jovens e adultos devem ser consideradas como possibilidades para desenvolver variadas formas de ensino e valorizar diferentes aprendizagens.
16. A estabilidade do pensamento e a capacidade psicológica já formada são as principais características que identificam os sujeitos da EJA, facilitando a organização do processo de escolarização em uma perspectiva de ensino homogêneo.

---

**09** ▶ 01 + 08

**38.** As Diretrizes Curriculares Nacionais abrangem os processos formativos da Educação de Jovens e Adultos (2000) como uma das modalidades da Educação Básica.

Em relação a essa modalidade e suas orientações legais, é **correto** afirmar que:

01. O perfil e a faixa etária de jovens e adultos, os princípios de equidade, diferença e proporcionalidade, constituem-se em elementos essenciais para pensar e elaborar as propostas educacionais na EJA.
02. O reconhecimento de jovens e adultos como sujeitos que não aprenderam na idade certa e, portanto, possuem histórias de fracasso escolar, permite considerar o aligeiramento da escolarização como uma prática indispensável na EJA.
04. A diversidade dos estudantes, com situações socioculturais variadas, exige que a EJA priorize seu atendimento por meio de formas de socializar os conhecimentos e as aprendizagens diferentes da lógica da escola para a infância.
08. A EJA deve apoiar-se em uma estrutura curricular flexível, capaz de assegurar o conhecimento produzido historicamente e de garantir o acesso, a permanência e o sucesso dos estudantes.
16. Os tempos, os espaços e o currículo para educar jovens e adultos devem ser definidos a partir dos objetivos e da estrutura estabelecida para o Ensino Fundamental, a fim de compensar o tempo de escolarização perdida por estes estudantes.

---

**13** ▶ 01 + 04 + 08

**39.** Os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) carregam consigo um legado cultural de saberes constituídos no cotidiano, em suas relações com os outros e com o meio, devendo ser considerados na dialogicidade das práticas educativas.

Com base nessa ideia, cabe ao professor de EJA:

- 01.** Incentivar práticas que ampliem os conhecimentos trazidos pelos estudantes da EJA, gerando o desenvolvimento da autonomia intelectual e permitindo uma nova relação entre ciência, trabalho e cultura.
- 02.** Propor estratégias de ação que valorizem atividades de memorização e aplicação, visando prioritariamente o desenvolvimento dos conteúdos mais relevantes.
- 04.** Evidenciar os erros cometidos pelos estudantes da EJA como faltas graves que devem ser corrigidas e ajustadas de acordo com as normas previstas no regimento de cada unidade escolar.
- 08.** Impor uma rotina diária de estudos e trabalhos aos estudantes da EJA, voltada unicamente para as aprendizagens individuais com vistas ao mercado de trabalho.
- 16.** Diagnosticar as dificuldades de aprendizagem dos estudantes da EJA, indicando por meio de critérios classificatórios aqueles que podem e devem continuar seus estudos em fases posteriores.

---

**01** ▶ 01

**40.** As práticas avaliativas em uma perspectiva coletiva e processual em Educação de Jovens e Adultos (EJA) são essenciais para reafirmar o direito de todos e todas de aprender em uma perspectiva de letramento.

Nesse sentido, é fundamental:

- 01.** Oportunizar a socialização das pesquisas, projetos e/ou trabalhos realizados pelos estudantes, como um espaço de interação, troca e construção de conhecimentos e aprendizagens.
- 02.** Respeitar o ritmo próprio de cada um no processo de apropriação dos saberes, valorizando suas produções e aprendizagens individuais.
- 04.** Estabelecer um critério norteador para atribuir notas e conceitos aos estudantes, concebendo a avaliação como um fim em si mesmo.
- 08.** Trabalhar e propor vários instrumentos de avaliação, tais como diários e portfólios, contribuindo para o registro do processo individual e coletivo das aprendizagens.
- 16.** Centrar a ação avaliativa exclusivamente nos resultados obtidos pelos estudantes, reconhecendo seus sucessos e propondo soluções aos seus fracassos como, por exemplo, atendimentos especializados.

---

**11** ▶ 01 + 02 + 08





**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.ufsc.br>